SERIE NOUĂ - 1019 ● ANUL LIII ● 23 DECEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 51 (2769)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Preţul luminii este mai mic decât costul întunericului.**
Arthur C. Nielsen

■ **Un om bogat nu este decât un sărac cu bani.**
W.C. Fields

■ **Şi stafida e uscată, dar dulceaţa ei nu şi-o pierde.**
G.J.G. Marquez

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri

Crăciun fericit!

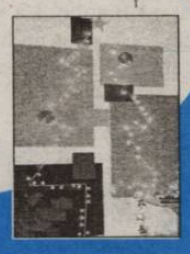
«Madona şi Fiul» de Orazio Gentileschi

Terra X

EVOCĂRI CRISTICE valenciene

Femina club

Puţină magie, în inima nopţii



Istorii uitate

PERSONALITĂŢI ALE LUMII şi slăbiciunile lor mărunte

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Consultaţii fără plată

Nu lăsaţi depresia să vă strice SĂRBĂTORILE

COLINDĂ

Aseară, pe asfinţit,
Mândră stea ne-a răsărit.
După care noi ne-am dus,
Să-l căutăm pe Iisus.

Pe fiuţul Mariei,
În pământul Galileii.
Zice-se că, Maria
Din casă-n casă umbla,
Să nască pe Mesia.

Şi-ntr-o peşteră a intrat,
De nimeni nu s-a-ntrebat.
Aici Domnul s-a născut,
Ce l-am aşteptat demult.
Îngerii cu flori în mână,

Împletesc mândră cunună.
Pe cunună-i scris frumos,
Astăzi s-a născut Hristos.

Biblioteca Judeţeană

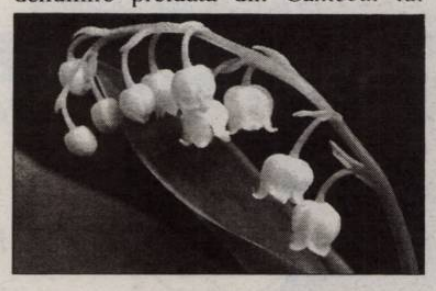
Flori răsfrânte în legende

Fie că sunt flori rare, scumpe sau flori de câmp, fie că au miros suav sau îmbătător, fie că au doar culoare şi forme dintre cele mai năstruşnice, florile au un secret al lor, taine, pe care, de-a lungul timpului, oamenii le-au transformat în... legende.

Legenda trandafirului. O legendă grecească spune că trandafirul a fost destinat să fie, încă de la naştere, cea mai frumoasă floare. Chloris, zeiţa florilor, ar fi făcut trandafirul din trupul unei nimfe moarte pe care o îndrăgise şi a vrut ca noua floare să nu aibă pereche. I-a adunat pe ceilalţi zei şi au ursit-o. Dionissos i-a dăruit parfumul ameţitor, cele trei Graţii i-au dat strălucirea, veselia şi farmecul, Zeyphir, (vântul de primăvară) a dat la o parte norii pentru ca Apollo să lumineze şi s-o ajute să înflorească iar Ares, zeul războiului, i-a dat spinii, ca să-şi poată apăra frumuseţea. Există şi alte poveşti frumoase. Una spune că trandafirul a apărut o dată cu zeiţa frumuseţii, Afrodita, din spuma mării, înconjurând-o ca o ghirlandă. Altele spun că trandafirul a fost alb la început dar s-a făcut roşu când Jupiter a surprins-o pe Venus scăldându-se într-un lac înconjurat de trandafiri. În lumea creştină, trandafirul este un simbol de caritate, de puritate sufletească şi iubire faţă de Dumnezeu. Este un simbol al perfecţiuni şi unicităţii.

Legenda margaretei. Se spune că Margareta era o prinţesă fără pereche de frumoasă, care fusese promisă la naştere Împăratului Florilor pentru a-i fi soţie. La vârsta de 16 ani, Margareta însă se îndrăgosteşte de un prinţ atrăgător, tânăr şi viteaz. Cei doi pun la cale să fugă pentru a se putea căsători şi pentru a scăpa de promisiunea făcută. Împăratul Florilor află şi-l provoacă pe prinţ la duel. După trei zile de luptă, prinţul este ucis. Speriată şi îndurerată, Margareta fuge în munţi, dar pe urmele ei era chiar Împăratul Florilor. Văzând că nu are scăpare, fata se roagă să moară şi, când ruga-i este ascultată, lacrimile ei devin şirag de perle. Recunoscându-şi greşeala, Împăratul Florilor, o transformă pe Margareta într-o floare albă. De atunci, această floare a rămas simbolul puterii destinului dar şi al dragostei. Este oferită doar când există intenţii serioase de căsătorie.

Legenda lăcrimioarei. Călugării i-au dat lăcrimioarei un nume cu conotaţie religioasă „Lilium convallium", însemnând „crinul din vale", denumire preluată din Cântecul lui Solomon în care apare versetul „Eu sunt trandafirul lui Sharon şi crinul din vale". Numele latinesc al lăcrimioarei „convallaria majalis" face referire la locul originar de înflorire al florii. O denumire populară a florii în Europa occidentală este „lacrimile Fecioarei Maria" şi vine de la legenda care spune că această floare a răsărit din lacrimile vărsate de mama îndurerată lângă crucea pe care a fost răstignit Iisus. Băieţii şi fetele, cu mult timp în urmă, adunau în buchetele aceste flori, cu credinţa că aduc noroc în dragoste.



Legenda viorelei. Se povesteşte că Viorela era cea mai tânără dintre fiicele Împăratului şi Împărătesei Regatului Florilor. Datorită frumuseţii ei nemaivăzute până atunci, a fost ursită de cea de-a douăsprezecea ursitoare să fie răpită de Zâna Florilor când va împlini 12 ani. Cu toate eforturile părinţilor de a o păzi, Viorela este răpită de zână şi transformată într-o floare albastră. De atunci, floarea numită viorea înfloreşte primavara. Aşa cum prinţesa a trăit doar 12 ani, se spune că vioreaua rezistă, de obicei, doar 12 săptămâni iar apoi se ofileşte.

IOANA FLORIA

Pulsul planetei

Tăierea pădurilor favorizează paludismul

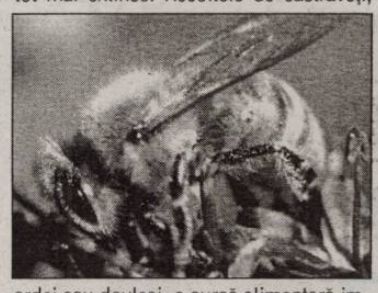
Jungla amazoniană este plină de ţânţari, dar nu toţi provoacă paludismul – o boală infecţioasă responsabilă, printre altele, de malarie, care poate provoca moartea – ţânţarul anofel, ale cărui populaţii migrează în mare parte din păduri spre zonele defrişate, fiind principalul vinovat (specia *Anopheles darlingi).* Mai mulţi cercetători americani şi brazilieni au inventariat cazurile de paludism şi le-au raportat la zonele împădurite şi cele defrişate, folosindu-se şi de imagini luate prin satelit între anii 1996 şi 2006. Studiul a relevat faptul că în zonele în care pădurile au fost tăiate, rata bolii a crescut cu 50%, ţânţarii responsabili de producerea bolii proliferând în aceste zone defrişate.

Asalt asupra mareelor negre

Planeta se va confrunta în continuare cu problema poluării cu petrol a mărilor. Ceea ce s-a întâmplat anul acesta în Golful Mexic şi, de-a lungul anilor, în alte părţi ale globului, se va repeta în viitor. Pentru a lupta cu mai multă eficacitate împotriva acestui tip de dezastre, cercetătorii americani de la MIT au conceput un prototip de robot (dotat cu un panou solar) denumit Seaswarm, care se deplasează pe apă pe un fel de covor rulant plutitor acoperit cu un material realizat din nanofibre, capabil să absoarbă o cantitate de petrol de 20 de ori mai mare decât greutatea sa şi să evacueze apa infiltrată. După ce revine la baza de pe sol, prin încălzire, e debarasat de petrol după care e relansat în apă, ori de câte ori e nevoie, până când va strânge ultima picătură de petrol. Realizarea în serie a roboţilor ar putea debuta anul viitor în funcţie de cereri. Pentru a strânge petrolul în urma unui dezastru de proporţiile celui din Golful Mexic, de pildă, într-o lună, ar fi nevoie de 5000 de astfel de roboţi.

Albinele fug de pesticide

Agricultura indiană suferă cumplit în urma scăderii drastice a efectivului de albine sălbatice polenizatoare, care evită culturile în care se folosesc mari cantităţi de pesticide. Şi asta, în condiţiile în care suprafeţele destinate culturilor de legume sunt tot mai extinse. Recoltele de castraveţi, ardei sau dovleci, o sursă alimentară importantă pentru cei săraci, au devenit în ultimii ani insuficiente, în regiunile în care se folosesc în exces pesticide. Singura consolare a populaţiei sărace, deocamdată, o constituie recoltele mari de cereale care nu au nevoie de albine...



DORIN MĂRAN

Bunicul tuturor oamenilor

Protagonistul principal al celor mai frumoase zile de iarnă este fără îndoială bătrânul rubicond şi jovial numit la noi Moş Crăciun (rebotezat pentru câteva decenii, de comunişti, Moş Gerilă), pe alte meleaguri Père Noël, Santa Claus ori cine mai ştie cum. Fiindcă, la origini, acest personaj nu a fost nici finlandez, nici american, nici evreu, adevărata lui identitate pierzându-se în negura timpurilor mitice. El nu poate fi legat nici de o religie anume, ci de un eveniment epocal ce va fi marcat cândva destinul întregii omeniri, petrecut în preajma solstiţiului de iarnă. Nu e deloc întâmplător faptul că sărbătorile dedicate de noi Naşterii Mântuitorului îşi găsesc corespondent şi în lumea occidentală, dar şi la arabi ori în îndepărtata Japonie. Prin urmare, am putea spune că Moş Crăciun este un fel de bunic al tuturor oamenilor buni!

Ceea ce vă prezentăm în continuare nu este o nouă religie sincretică, ci reunirea – sub aceeaşi cupolă simbolică şi în acelaşi spirit – a trei mari sărbători religioase: creştină, evreiască şi musulmană. Vorbim despre „Hag Hahagim", care s-ar traduce prin „Sărbătoarea Sărbătorilor", şi are loc la Haifa (al treilea oraş israelian), reunind cum spuneam Crăciunul nostru, Hanuka evreiască şi Aïd el-Adha al musulmanilor. Într-o zonă unde conflictele sângeroase par a nu se mai sfârşi, oameni veniţi din toată lumea fraternizează sub semnul artelor, al măiestriei în cele mai diverse domenii, al bucuriei de a trăi. Inima acestui splendid festival se situează în Wadi Nisnas, cartierul arab din Haifa, oraş care în aceste zile de decembrie are peste 80% din populaţie persoane venite din afara sa. Artiştii-plasticieni, cântăreţi, dansatori, actori – „coboară" în stradă, acolo unde pe mulţimea de tarabe poţi găsi opere de artă alături de castane coapte şi baclavale ori de Noul Testament şi dicţionare arab-evreieşti, de jucării şi antichităţi. În acelaşi timp, toate bisericile îşi deschid porţile pentru concerte liturgice şi clasice, în care de pildă Bach se poate întâlni cu Şostakovici...

Pentru mai multe zile din jurul Crăciunului nostru, prietenia este omniprezentă la Haifa, ca pentru a transmite tuturor liderilor văzuţi sau nevăzuţi ai acestei lumi sensibilul mesaj că omul real şi aşa-zicând simplu nu s-a născut cu violenţa în sânge, ci cu dorinţa fără vârstă de a trăi împreună cu semenii săi, râzând, bucurându-se, iubind.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Despre cumpătare

În aceste zile, când suntem cuprinşi de euforia sărbătorilor, când în case miroase a brad şi cozonac, în afara recomandărilor culinare, primim şi sfatul de a fi „cumpătaţi şi moderaţi" la mâncare.

Cu toate că sfatul este cât se poate de bine venit, nu ne putem abţine de a sesiza pleonasmul apărut din dorinţa de intensificare a sensului.

„Cumpătarea" este definită de dicţionar ca: „Măsură, moderaţie (la mâncare şi băutură), sobrietate."

De aceea tot greşite sunt exprimările: „cumpătat şi ponderat", „cumpătat şi sobru" şi lista ar putea continua, dar e bine să ţinem seama de sfatul binevoitor, oricât de pleonastic ar fi. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Laboratoare ale abisurilor

În ciuda defecţiunilor, survenite la bordul submarinului francez Victor 6000, acesta şi-a continuat misiunea oceanografică care s-a derulat în octombrie a.c. în largul insulelor Azore, având un program ambiţios: instalarea pe câmpul hidrotermal Lucky Strike, aflat la o adâncime de 1700 de metri, a unei reţele de instrumente de măsură şi camere de luat vederi interconectate. Observatorul submarin va monitoriza continuu, timp de un an, izvoarele hidrotermale din jurul unor vechi depuneri de lavă.

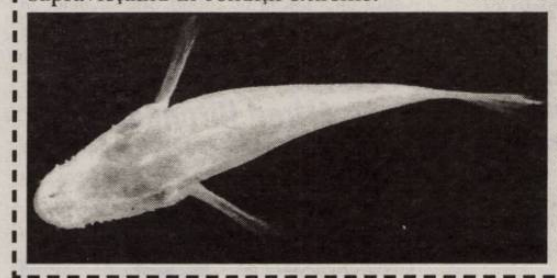
Un alt observator (biologic) a fost instalat pe

o movilă din sulfură, înaltă de 11 metri, cu un diametru la bază de 20 metri, denumită „Turnul Eiffel" care emană fluide ce hrănesc o bogată faună: colonii de microorganisme, creveţi, crabi, peşti şi o specie de scoici care trăieşte la mari adâncimi. Datele sunt trimise la suprafaţă, prin fibre optice, unor calculatoare aflate pe o navă oceanografică şi apoi, prin satelit, la un centru de cercetare al Ifremer, din Bretania, aflat la mii de kilometri. Misiunea subacvatică va înceta anul viitor, iar instrumentele vor fi recuperate.

Explorări extreme

O echipă de arheologi, speologi şi biologi indonezieni şi francezi a făcut în lunile octombrie şi noiembrie a.c., explorări în zone sălbatice din Papua Noua Guinee, pătrunzând în locuri foarte greu accesibile, în grote, în sifoane şi în râuri subterane, din masivul carstic Lengguru, în căutare de specii de animale necunoscute.

Printre vieţuitoarele capturate, două dintre ele le-au atras în mod special atenţia: un peşte cavernicol, alb, fără ochi (primul peşte cavernicol descoperit în insulă) şi o broască nemaiîntâlnită ce-şi purta puii pe spate, animale ale căror generaţii au străbătut zeci de mii de ani supravieţuind în condiţii extreme.



Exploratorii au descoperit însă şi picturi rupestre şi diverse obiecte preistorice.

Arheologii vor reveni în cel mai scurt timp posibil (zona e vizată de mari societăţi miniere şi energetice pentru bogăţiile subsolului – aur, cupru şi gaz metan – ce vor perturba mediul şi biodiversitatea) pentru a studia picturile rupestre ce confirmă, în opinia lor, faptul că această regiune a fost un loc de trecere între Australia şi Asia în urmă cu 40.000 de ani.

Antibiotic vechi de 2000 de ani

Analizele efectuate de cercetătorii de la Universitatea Emorg (Atlanta) asupra oaselor unor mumii din Nubia (Sudan), pentru a se determina gradul de afectare a acestora în urma osteoporozei, au pus în evidenţă urme de tetraciclină, un antibiotic

descoperit în... 1948. Antibioticul era obţinut în urma producerii de bere, în procesul de fermentaţie fiind adăugate unele specii de bacterii, consumul acestei băuturi combătând diverse tipuri de infecţii.

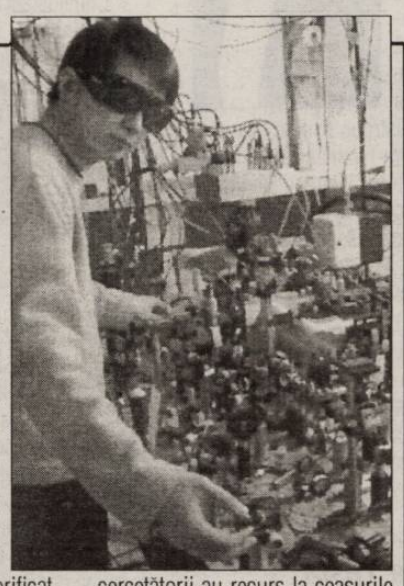
Bărbaţii se închid în ei când femeile se enervează

O echipă de cercetători americani a studiat recent reacţiile unui număr de 500 de bărbaţi şi 500 de femei în situaţii de stres. Studiul a demonstrat că, în special, în cazul bărbaţilor confruntaţi cu reacţiile verbale violente ale femeilor, se produce o diminuare a activităţii în zonele cerebrale responsabile de înţelegerea sentimentelor celor cu care comunică (e vorba de zone ale

lobului temporal). În vreme ce, în creierul femeilor, în aceeaşi situaţie, se produce o creştere a activităţii din aceleaşi zone cerebrale.

Cercetătorii au observat că sub influenţa stresului (în special a celui provocat de reacţiile colerice ale unor femei) bărbaţii sunt mai rezervaţi, mai calmi, mai interiorizaţi, în timp ce femeile se dovedesc a fi extrovertite, exprimându-şi resentimentele fără rezerve în cazul în care bărbatul îşi exprimă furia. Concluziile nu sunt însă general valabile datorită intervenţiei a numeroşi factori: educaţia, temperamentul, puterea de stăpânire de sine etc.

Einstein, verificat

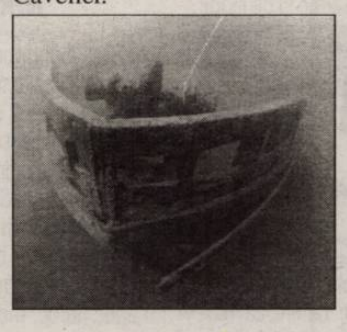


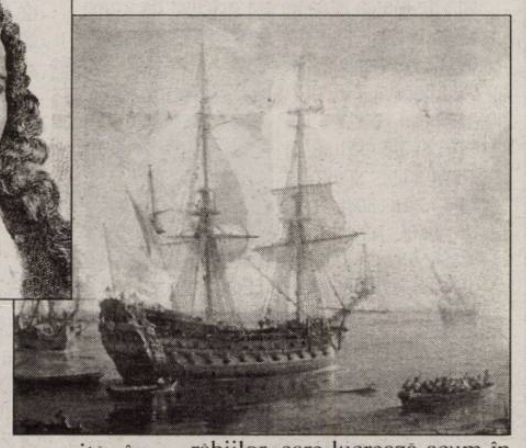
Testarea unor principii ale teoriei relativităţii a devenit în ultima vreme o preocupare constantă a unor cercetători de la Universitatea din Boulder (Colorado). Şi asta fără să călătorească în spaţiu. Einstein spunea, de pildă, că un ceas aflat la înălţime bate mai repede decât unul aflat pe sol, datorită efectelor gravitaţiei, ceea ce a fost verificat până acum dar nu cu instrumente atât de performante cum au fost cele ale echipei de cercetători de la Universitatea din Boulder. Aceştia au reverificat diferenţa de timp dintre două ceasuri aflate la o diferenţă de înălţime de 1 metru şi au constatat că aceasta ar fi de 90 miliardimi de secunde o dată la 89 de ani. Pentru a face aceste măsurători, cercetătorii au recurs la ceasurile atomice cărora le-au îmbogăţit performanţele, devenite inegalabile, dar care pot fi în continuare perfecţionate. Cercetările şi rezultatele lor nu sunt revoluţionare dar pot testa de-acum înainte, mai profund, principiile lui Einstein. În următoarea etapă vor fi comparate ceasurile trimise în spaţiu cu cele de pe Pământ.

Restaurare omagială

Una dintre corăbiile expediţiei exploratorului francez Robert Cavelier de la Salle, cel care a descoperit Lousiana în secolul XII, va fi restaurată, urmând să fie expusă publicului în 2013.

Ce legătură există între reconstituirea unei corăbii scufundate în secolul XVII, Franţa şi o pagină din istoria SUA? Pur şi simplu celebrarea lui Cavelier.





Coca navei eşuate în timpul unei furtuni, în 1684, în golful Matagordo (Texas) a fost descoperită în 1995, în timpul unei explorări submarine. A fost scoasă la suprafaţă şi tratată în mod repetat cu soluţii protectoare.

O echipă de cercetători de la Universitatea A&M din Texas a cooptat zeci de specialişti în domeniul reconstrucţiei corăbiilor, care lucrează acum în marile laboratoare de cercetare ale universităţii pentru a realiza şi asambla toate piesele componente după o documentaţie şi o pictură din epocă. Corabia va fi încărcată cu toate materialele şi proviziile existente înainte de a se scufunda.

STELELE au tendinţa de a se îndepărta de Calea Lactee

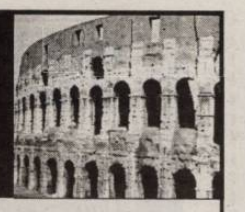
Până acum astronomii credeau că stelele orbitează în mod regulat în jurul centrului Căii Lactee. Se pare că lucrurile nu stau chiar aşa. O echipă internaţională de astronomi, condusă de cercetători de la Observatorul astronomic din Strasbourg, a măsurat vitezele de deplasare a peste 200.000 de stele aflate la o depărtare de 6.000 de ani-lumină de noi, bazându-se şi pe observaţiile făcute cu telescopul australian Schmidt, din 2003. Concluzia la care s-a ajuns a fost următoarea: toate stelele se îndepărtează de centrul galaxiei noastre, cele mai apropiate de acesta având o viteză mai mare de deplasare în raport cu cele mai îndepărtate (10 km/s).

Droguri... numerice

Un nou tip de „droguri" şi-a făcut apariţia în Franţa. Denumite e-drugs, acestea se prezintă sub formă de fişiere audio, vândute pe Internet. Complexul de sunete creat de neurologi şi ORL-işti, ascultate cu o maximă receptivitate prin căşti, induc o stare de transă şi de euforie. Complexul sonor este bazat pe două registre de sunete pure, cu frecvenţe apropiate, fiecare fiind difuzat în câte o cască. Sunetele sunt transmise în creier care le tratează, emiţând semnale stimulatoare ce induc starea de transă şi beatitudine.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă



(Urmare din numărul trecut)

Din Asia, Hadrian s-a îndreptat spre Rodos, dornic să viziteze insula unde, cu secole în urmă, fusese înălţat celebrul Colos, una dintre cele şapte minuni ale lumii antice. Se pare că împăratul, pus pe fapte mari, ar fi fost tentat de ideea reconstruirii statuii, distruse de un puternic seism, în urmă cu aproape trei secole. El a adus cu sine arhitecţi şi ingineri, dar probabil că „studiile de fezabilizate" realizate de aceştia l-au convins că proiectul implica cheltuieli fabuloase, pe care, zgârcit din fire, nu era dispus să le facă. De altfel, Hadrian s-a plictisit rapid de Rodos; nu existau amfiteatre pentru jocuri, viaţa de noapte era aproape inexistentă, şi, colac peste pupăză, nici fiare sălbatice nu se aflau în rarele păduri de pe insulă, ca suveranul să-şi poate satisface damblaua vânătorii. Din Rodos, Hadrian s-a îndreptat spre Atena, dornic nevoie mare să ajungă la timp pentru celebrarea

Hadrian se iniţiază în Misterele Eleusine

Hadrian

Misterelor Eleusine, în care voia să se iniţieze. Ultima oară, împăratul fusese în Grecia în urmă cu mai bine de un deceniu, înainte de a fi convocat, spre disperarea lui, de Traian la războiul contra parţilor. Acum, nimeni nu-i mai putea răpi plăcerea de a se bucura din plin de iubita lui Grecie, ţara unde cu siguranţă ar fi vrut să se nască şi de la ale cărei tradiţii culturale se nutrea. Ceremoniile de la Eleusis au început în prezenţa suveranului şi, pentru prima oară, efebii care purtau obiectele sacre ale lui Apollo au fost nevoiţi să defileze neînarmaţi, din raţiuni de securitate: în Asia, Hadrian mai fusese o dată vizat de o tentativă de asasinat. Urmând exemplul legendarului Heracles, dar şi al regelui macedonian Filip, Hadrian s-a iniţiat în Misterele Eleusine. O astfel de alăturare cu două personaje renumite pentru vigoarea şi agresivitatea lor, din partea paşnicului Hadrian, pare ciudată, dar e evident că el a vrut astfel să câştige simpatia grecilor. Avantajele au fost reciproce: preoteasa care i-a rostit la ureche formulele secrete n-a pierdut prilejul să-l şi linguşească, numindu-l „domn al întregului pământ, care a revărsat belşug nemărginit asupra tuturor oraşelor şi mai ales asupra oraşului Cecrops". O asemenea menţiune ne-ar putea face să credem că distinsa preoteasă avea rude în localitatea respectivă, rude ce beneficiaseră din plin de generozitatea stăpânului Romei.

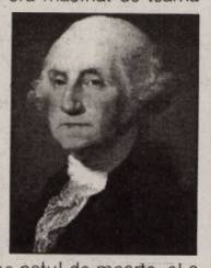
(Continuare în numărul viitor)

Personalităţi ale lumii şi slăbiciunile lor mărunte

Vorbind despre personalităţile care au scris istoria omenirii, obişnuim să le aşezăm pe un piedestal, atribuindu-le puteri uluitoare. Dar chiar şi aceste individualităţi cvasisacrosancte au fost, în viaţa particulară, oameni obişnuiţi, cu bunele şi relele lor. Au avut şi ei slăbiciuni şi vicii, îndoieli şi temeri. Iar dacă unele dintre aceste temeri au fost fireşti, precum ale oricărui alt pământean, altele au depăşit pragul patologicului...

George Washington

Puţini ştiu că primul preşedinte al Statelor Unite, viteazul comandant de oşti şi diplomatul desăvârşit care i-a condus pe coloniştii americani la obţinerea independenţei faţă de Marea Britanie era măcinat de teama că ar putea fi îngropat de viu. Washington discuta adesea, cu apropiaţii săi, pe această temă şi, pe măsură ce îmbătrânea, spaimele sale s-au accentuat. De altfel, relevant în acest sens e faptul ca în 1799, când se afla pe patul de moarte, el a cerut expres apropiaţilor lui să nu-l îngroape decât după câteva zile, pentru a fi siguri că murise şi nu riscă să se trezească viu în mormânt! Temerile lui, deşi par astăzi neîntemeiate, au fost însă, în trecut, foarte răspândite printre aristrocraţi şi oamenii de rând, din cauză că, în lipsa unor mijloace medicale moderne pentru constatarea diferenţei dintre moarte şi catalepsie, au existat numeroase cazuri în care cei consideraţi morţi au fost îngropaţi de vii.



Richard Nixon

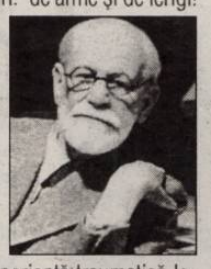
Cel de-al 34-lea preşedinte al Statelor Unite, rămas în istorie mai ales pentru rolul său nefast în scandalul Watergate – de unde şi porecla „Dick cel murdar", manifesta o teamă excesivă faţă de spitale. Potrivit biografilor săi, Richard se temea că, dacă va intra într-un spital nu va mai ieşi viu de acolo şi de aceea a evitat permanent să fie internat, chiar şi în cazuri serioase, ce impuneau un tratament intraspitalicesc. De pildă în 1974 el a fost la un pas de embolie pulmonară, din cauza unui cheag de sânge, şi a acceptat să meargă la spital doar după ce medicii săi l-au asigurat că dacă nu o va face riscă să moară.

Alfred Hitchcock

Vă vine să credeţi că unul dintre cei mai „înspăimântători" regizori de la Hollywood, care a băgat fiorii groazei, prin filmele sale, precum *Psycho* sau *Păsările*, în milioane de cinefili, era şi el măcinat de o fobie, şi încă de una de-a dreptul trăsnită? Alfred Hitchcock manifesta o profundă aversiune faţă de ouă şi spunea oricui voia să-l asculte că acestea i se par „revoltătoare". De altfel, el făcea un motiv de mândrie din a declara că nu mâncase în viaţa lui nici măcar un singur ou şi nu suporta să vadă „chestiile alea scârboase şi translucide" în preajma lui.

Sigmund Freud

Savantul austriac care a pus bazele psihanalizei şi a avansat multe teorii revoluţionare în privinţa funcţionării psihicului uman se temea de două lucruri: de arme şi de ferigi! El însuşi recunoştea că ştie cine este de vină pentru teama de arme: o întârziere a maturităţii sexuale şi emoţionale, dar nu-şi putea exlica de ce manifestă repulsie faţă de ferigi, întrucât nu avusese niciodată vreo experienţă traumatică legată de ele – Freud era de părere că majoritatea fobiilor au legătură cu experienţe traumatizante pe care subiectul le-a suferit în copilărie, experienţe care nu ies la iveală decât în urma unor şedinţe de psihanaliză.



Woody Allen

Ca fiecare om să aibă anumite temeri şi fobii este ceva normal, spun psihiatrii. Dar atunci când ei au tendinţa să devină „colecţionari de spaime" atunci lucrurile nu mai sunt în ordine. Woody Allen, de pildă, simpaticul actor, scenarist şi regizor renumit pentru umorul său acid se teme practic de orice! Pe lângă fobii „banale" ca de pildă teama de înălţimi, de spaţii închise şi insecte, Allen manifestă şi unele temeri care l-ar putea transforma lesne în clientul psihiatrilor. Printre cele mai neobişnuite temeri care-l frământă se numără cele faţă de culorile strălucitoare, de animale, ascensoare etc. Dar cea mai mare spaimă a lui Woody Allen este cea că, atunci când mănâncă unt de arahide, deliciosul produs să nu i se lipească de cerul gurii! Pe lângă asemenea spaime, talentatul artist de origine evreiască a recunoscut că are şi numeroase „necesităţi nevrotice", ca de pildă solicitarea ca orificiul de scurgere de la duş să nu se afle în centrul căzii, ci într-un colţ, iar banana să fie tăiată în şapte felii egale înainte de a fi pusă în laptele cu cereale – micul dejun favorit al lui Allen.

Nikola Tesla

Genialul inventator de origine istro-română Nikola Tesla se temea atât de tare de microbi încât evita să atingă lucrurile din jurul său şi era reticent chiar şi când dădea mâna cu oamenii, spălându-se cu apă şi săpun ori de câte ori avea ocazia. Pe lângă microbi, el se temea şi de bijuterii mai ales de cerceii cu perle, care-l revoltau în cel mai înalt grad. Convingerea lui era că numărul 3 sau multiplii acestuia îi aduc noroc, motiv pentru care, atunci când se caza la un hotel cerea să i se ofere camere ale căror numere erau divizibile cu 3.

Napoleon Bonaparte

Marele împărat al francezilor, în faţa căruia, timp de aproape două decenii, a tremurat întreaga Europă, avea şi el o spaimă - se temea de pisici. Inofensivele feline îi provocau o stare de anxietate vecină cu panica şi de aceea nu suporta nici măcar să le vadă, nicidecum să le aibă prin preajmă. Oricât ar părea de curios, teama de pisici a fost împărtăşită şi de alţi lideri faimoşi, precum Iulius Cezar, Hitler şi Mussolini!

Oprah Winfrey

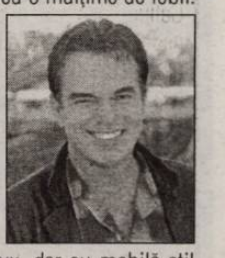
Considerată una dintre cele mai bogate şi mai influente femei din Statele Unite, producătoarea de televiziune Oprah Winfrey, „regina talk-show-urilor" nu are nici ea toate ţiglele pe casă, când e vorba de fobii. Pentru că ea se teme de... guma de mestecat! Fobia datează încă din copilărie, când bunica ei avea obiceiul să colecţioneze pachete cu gumă de mestecat, pentru că îi plăcea cum miros. În schimb Oprah nu suporta mirosul şi a rămas cu această repulsie şi la vârsta adultă. Într-un rând, ea a făcut scandal la restaurant, când chelnerul i-a adus, odată cu mâncarea solicitată, şi un pachet de gumă de mestecat, „pentru de după masă", potrivit recomandărilor medicilor stomatologi. Oprah este atât de îngrozită de guma de mestecat încât, înainte de a intra în emisie, invitaţii ei trebuie să renunţe să mestece aşa ceva, din respect faţă de gazdă. De asemenea, în platoul de filmare nimeni, de la cameraman la macheuze, nu are voie să mestece gumă în prezenţa ei!

Natalie Wood

Faimoasă mai ales pentru rolul din *West Side Story* şi pentru tragica ei dispariţie, învăluită până astăzi în cel mai adânc mister, actriţa Natalie Wood suferea de o cumplită fobie faţă de apă, după ce în copilărie fusese la un pas de a se prăbuşi de pe un pod şubred, în apele unui râu învolburat. Ironia sorţii a făcut însă ca actriţa să moară, la doar 43 de ani, înecată în apele Pacificului, după ce căzuse, în împrejurări neelucidate, de pe yachtul pe care participa la filmări.

Billy Bob Thornton

Actor, regizor, scriitor şi muzician talentat, fostul soţ al Angelinei Jolie este renumit nu doar ca un mare vânător de fuste, dar şi ca un personaj excentric, cu o mulţime de fobii. El se teme de culorile strălucitoare şi mai ales de mobila veche. Orice mobilă fabricată înainte de 1960 îi dă frisoane de groază şi el însuşi mărturisea într-un interviu că, atunci când a intrat într-un restaurant de lux, dar cu mobilă stil foarte veche, nu a putut să mănânce nici măcar o îmbucătură!



Astăzi în istorie

23 decembrie 1777

S-a născut ţarul Alexandru I al Rusiei

Cunoscut şi ca Alexandru cel Binecuvântat, Alexandru a fost cel mai mare dintre cei patru copii ai Marelui Duce Pavel, viitorul ţar Pavel I şi al Mariei Feodorovna, fiica ducelui de Wurttemberg, fiind însă crescut de bunica lui, Ecaterina cea Mare. În 1793, când Alexandru avea 15 ani, s-a căsătorit cu Louise de Baden, care avea 14 ani şi a luat numele rusesc de Elisabeta Alexeievna. Moartea Ecaterinei, în noiembrie 1796, a dus la urcarea pe tron a fiului acesteia, Pavel, dar tentativele de reformă ale acestuia s-au ciocnit de opoziţia marilor boieri şi a lui Alexandru, iar ţarul a fost asasinat, în martie 1801. Astfel, Alexandru a preluat tronul, într-o atmosferă de suspiciune şi teamă. Pentru a dezamorsa tensiunile, tânărul ţar a acceptat totuşi unele reforme, deşi desfiinţarea şerbiei va fi realizată abia de urmaşul lui, Alexandru II, în 1861. De asemenea, ţarul n-a luat măsuri favorabile ţărănimii ruse şi, pe măsura trecerii anilor a devenit tot mai despotic. Personaj bizar, care se considera „iacobin", deşi era considerat despot, om de lume, dar cuprins uneori de accente mistice, Alexandru a fost o enigmă pentru contemporanii săi. El era, în mod cert, înzestrat cu calităţi de lider şi a fost un excelent diplomat, reuşind, cu multă abilitate, să temporizeze acţiunile agresive ale lui Napoleon şi să formeze împotriva acestuia o alianţă care în cele din urmă îl va învinge pe „Micul Caporal". Dar suspiciunea lui nativă şi indecizia, în chestiunile importante, i-au adus multe prejudicii. Ambii copii pe care soţia lui, Elisabeta, i-a adus pe lume, au murit la vârste fragede, dar ţarul a mai avut 9 copii ilegitimi. În toamna lui 1825, el întreprins o călătorie în sudul Rusiei, pe care medicii i-o recomandaseră soţiei sale, tot mai bolnave, dar pe drum a răcit puternic şi, pe fondul unui organism slăbit s-a îmbolnăvit de tifos, maladie care i-a fost fatală. Alexandru a murit în oraşul Taganrog, pe 19 noiembrie 1825, trupul său fiind înmormântat la catedrala Sf. Petru şi Pavel din Sankt Petersburg, pe 13 martie 1826.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

INCIDENTUL COSFORD 1993

Pe 30 şi 31 martie 1993 pe teritoriul Marii Britanii s-au făcut o serie de observaţii OZN, implicând peste o sută de martori. Mulţi dintre aceştia au fost poliţişti sau militari. OZN-ul a survolat două baze ale aviaţiei militare britanice, între care cea de la Cosford. Iată ce scrie despre acest caz Nick (Nicholas) Pope, cel care a lucrat timp de 25 de ani în cadrul Ministerului britanic al Apărării, iar între 1991 şi 1994, a fost, între altele, responsabilul oficial al ministerului pentru rapoartele cu OZN-uri şi fenomene conexe.

Prima semnalare a avut loc pe 30 martie, pe la 20.30 seara, în Somerset. Ea a fost urmată de o observaţie la ora 21.00 la Quantock Hills. Martorul (a cărui identitate Pope o cunoştea dar, ca şi în cazul celorlalţi martori, n-a făcut-o publică) a fost un ofiţer de poliţie care, împreună cu un grup de cercetaşi, au urmărit o navă pe care au descris-o spunând că arăta „ca două avioane Concorde, zburând unul lângă celălalt şi legate între ele". După aceasta rapoartele au început să sosească într-un ritm tot mai alert. Multe descrieri vorbeau despre o navă de formă triunghiulară sau poate despre un triunghi de lumini aşezate pe partea inferioară a unei nave.

Ceva mai târziu, în aceeaşi noapte, ofiţerul meteorolog de la baza militară de aviaţie Cosford de lângă Shawbury a văzut un OZN. L-a descris lui Nick Pope ca trecând încet, cu cel mult 50-60 km/oră, deasupra peisajului rural. Arunca uneori o rază subţire de lumină, ca de laser, spre sol, măturând încoace şi încolo câmpia, ca şi cum ar fi căutat ceva. Se auzea şi un fel de zbârnâit înfundat, neliniştitor. Martorul a estimat dimensiunea navei ca ceva între un avion C-130 Hercules şi un Boeing 747. Apoi raza s-a retras „într-un mod nenatural", iar nava a accelerat şi a dispărut la orizont, cu o viteză de câteva ori mai mare decât a avioanelor militare. Descrierea aparţine unui ofiţer experimentat al Royal Air Force, care vede cu regularitate avioane, elicoptere şi care a recunoscut că nu mai văzuse aşa ceva în viaţa lui.

Sunt multe motive pentru care numărul de rapoarte privind OZN-urile este mult mai mic decât cel al observaţiilor OZN.

O cauză este teama de neîncredere şi de ridicol, alta faptul că observatorii nu ştiu cui şi unde să raporteze. Sunt indicii serioase că şi în noaptea de 30/31 martie 1993 au fost mult mai multe observaţii decât rapoarte care au ajuns la departamentul de specialitate din Ministerul Apărării.

Nick Pope a dispus examinarea tuturor înregistrărilor radar din acea noapte. Deşi au fost unele semnale neobişnuite, ele au fost, pe ansamblu, neconcludente. Totuşi, s-au putut identifica şi elimina din rapoarte toate eventualele semnalări datorate unor zboruri ale aeronavelor convenţionale.

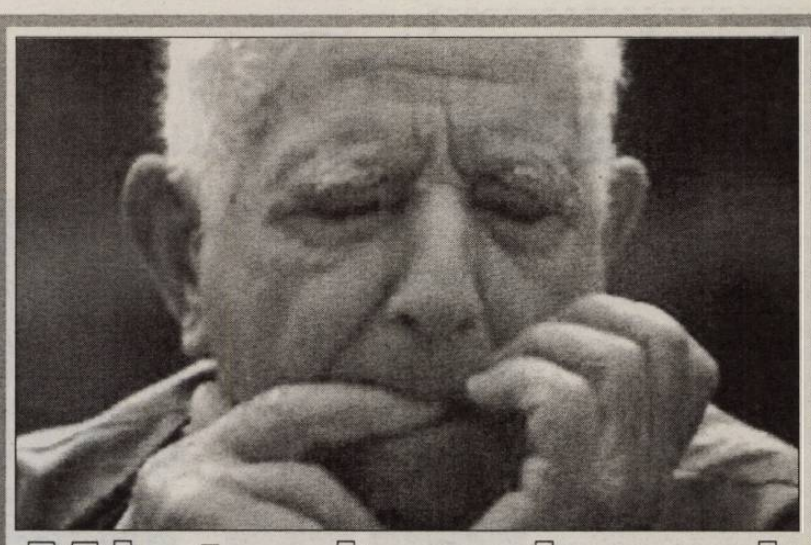
Sistemul de avertizare privind rachetele balistice, de la baza militară Fylingdales, cu radarele sale puternice, a semnalat că în perioada investigată a avut loc reintrarea în atmosferă a rachetei purtătoare a satelitului rusesc de comunicaţii Cosmos 2238. Acest fenomen, petrecut după miezul nopţii, în jurul orei 1.10, pe 31 martie, putea explica unele dintre rapoartele privind observaţii din acel moment, dar în niciun caz întregul fenomen. Ca o notă interesantă, unii ufologi, între care Jenny Randles, spuseseră, înainte de acest eveniment, că se pare că OZN-urile ar fi interesate de astfel de reintrări.

Scepticii au afirmat desigur că întregul fenomen s-a datorat reintrării rachetei purtătoare iar cei ce au depus rapoarte s-au înşelat (eventual cu mai multe ore) privitor la momentul observaţiei. Dar până şi astronomul Ian Morrison, directorul observatorului de la Jodrell Bank (deloc un fan OZN), a declarat că unele formaţii de lumini observate, chiar în jurul orei reintrării, au rămas neschimbate minute în şir, ceea ce nu se poate explica printr-o reintrare, fenomen care ţine cel mult 10-20 de secunde.

Nick Pope s-a adresat, pe căi oficiale, autorităţilor SUA pentru a vedea dacă nu putea fi vorba cumva de un prototip de aeronavă de tipul presupusului hipersonic „Aurora", aflat în stadiu de proiect. Răspunsul primit a fost neaşteptat. Americanii observaseră şi ei OZN-uri triunghiulare de mari dimensiuni şi doreau să ştie, la rândul lor, dacă britanicii ar putea avea o astfel de aeronavă, capabilă să plutească aproape nemişcat şi apoi să accelereze într-o clipită la viteze de mii de mile pe oră.

În raportul său către eşaloanele superioare, Nick Pope menţionase că „se pare că un obiect de origine necunoscută a operat în regiunea de apărare aeriană a Regatului Unit, fără a fi detectat de radare, ceea ce poate avea o semnificaţie deosebită pentru apărare", concluzie acceptată, în mod neaşteptat, de şefii săi din Ministerul Apărării.

DAN D. FARCAŞ



Misteriosul grai al guanşilor

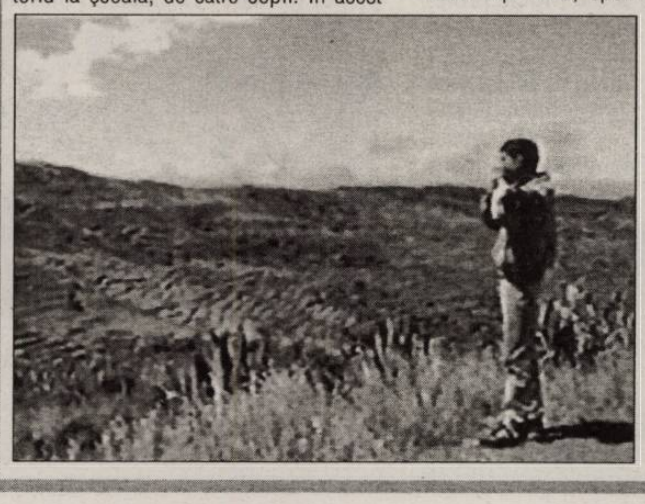
Se spune, şi pe bună dreptate, că limbajul articulat a constituit unul dintre principalele elemente ce l-au diferenţiat pe om de restul regnului animal, conferindu-i statutul de fiinţă inteligentă şi „stăpân al planetei". Deşi părerile legate de modul cum a apărut limbajul sunt împărţite, este clar că în doar câteva mii de ani urmaşii omului primitiv ajunseseră să vorbească o mulţime de limbi – fenomen explicat în Biblie prin frumoasa, dar naiva legendă a „turnului Babel". Astăzi există pe planetă peste o mie de limbi şi dialecte dar şi un „grai" – dacă-l putem numi astfel – cu totul unic, format nu din cuvinte, ci din... fluierături!

Învăţaţi să fluieraţi... la şcoală!

Numit „El Silbo" sau „fluieratul gomeran", acest limbaj uimitor este vorbit încă de câteva sute de localnici din insula La Gomera, din arhipeleagul Canare. Cu ajutorul unor fluierături de înaltă frecvenţă şi foarte puternice, băştinaşii se pot auzi la kilometri distanţă, de-a lungul văilor adânci (Barrancos) ce brăzdează insula. Despre originea acestui mod de comunicare se ştiu puţine lucruri. Cel mai probabil, a fost inventat de primii locuitori din Canare, misterioşii guanşi, despre care unii cercetători susţin că ar fi urmaşii legendarilor atlanţi. Atunci când au debarcat pe insulă, cuceritorii spanioli au avut inspiraţia de a şi-l însuşi şi astfel i-au învins mai uşor pe localnici, punând stăpânire pe Canare. La începutul secolului 20, puţini bătrâni din La Gomera mai cunoşteau acest limbaj şi ca atare, autorităţile locale au decis ca „fluieratul" să fie învăţat obligatoriu la şcoală, de către copii. În acest fel, limbajul, ameninţat cu dispariţia, s-a păstrat până în zilele noastre. Bazat pe o succesiune de fluierături pe diverse tonalităţi, fluieratul gomeran reprezintă varianta „şuierată" a dialectului spaniol local. În 1978, lingvistul spaniol Ramon Trujillo a publicat un studiu de anvergură, conţinând şi aproape o sută de spectograme audio. El a ajuns la concluzia că limbajul conţine doar patru vocale şi patru consoane, diferenţiate prin tonalitatea – joasă sau înaltă – prin care sunt emise, „linia melodică" astfel creată fiind continuă sau întreruptă. David Corina, de la Universitatea Washington, este de părere că limbajul silbo este înţeles de creier într-un mod similar cu cel vorbit, întrucât în timpul emiterii fluierăturilor specifice se activează aceleaşi regiuni cerebrale ca şi în cazul limbajului articulat.

Oameni şi păsări

Unul dintre cei mai buni cunoscători ai „fluieratului gomeran" este Juan Cabello, un bărbat de 50 de ani din oraşul San Sebastian. El spune că nu are nevoie de telefon mobil pentru a comunica, prin fluierături, cu prietenii săi, aflaţi la câţiva kilometri distanţă, în capătul celălalt al insulei. Cabello cunoaşte „traducerea" sonoră, în fluierături, a peste 4000 de cuvinte din spaniolă şi se mândreşte când cunoscuţii săi îl numesc „păsărarul" – un dialog în silbo seamănă izbitor cu trilurile unor păsări. „Îl folosesc mereu, pentru a-mi striga soţia, pentru a vorbi cu copiii, când sunt la şcoala din deal, pentru a găsi un prieten aflat în mulţime", afirmă bărbatul. Priceperea lui este atât de mare încât a fost chiar angajat la un restaurant local, pentru a le „vorbi" turiştilor străini în acest grai specific strămoşilor săi. Interesant e faptul că fluierăturile par să fi constituit un cod special şi pentru populaţiile străvechi din zone precum Grecia, Turcia, China sau Mexic, dar ele s-au păstrat, ca atare, doar în Canare, responsabil de acest fapt fiind, spun specialiştii, izolarea insulei şi distanţele mari dintre aşezările umane, ce i-au obligat pe localnici să folosească acest „dialog şuierat" pentru a economisi timpul şi efortul necesare întâlnirii directe.



GABRIEL TUDOR

Jocul care ucide

Se pare că nu trebuie să participi la ruleta rusească pentru a te afla în mod iminent faţă-n faţă cu Moartea. Ar putea s-o confirme o întâmplare petrecută în zilele noastre, în măsură să dea fiori de groază. Mai multe surse susţin că în anul 1995, înainte de Crăciun, s-a întâmplat această poveste inimaginabilă. Doi elevi în vârstă de 15 ani – Michael Earridge şi Stephen Cullan au fost abordaţi de un anume David Mac Callum (a nu se confunda cu David McCallum jr., actor şi muzician britanic), care le-a propus să meargă la domiciliul său pentru a asculta *heavy metal*. Cei doi adolescenţi erau fani ai acestui gen muzical (asociat în mod frecvent cu satanismul!), aşa că au acceptat bucuroşi invitaţia noului lor prieten, cu numai câţiva ani mai mare decât ei.

În apartamentul lui Mac Callum domnea o dezordine de nedescris, în care la tot pasul dădeai peste discuri cu Iron Maiden şi Metallica ori cărţi despre Charles Manson, ucigaşul în serie care a asasinat-o pe actriţa Sharon Tate. Băieţilor le-a atras însă atenţia, în penumbra din mijlocul sufrageriei, ceva ca un mic altar drapat în negru şi având în fiecare colţ lumânări aprinse. Foarte calm, tânărul le-a explicat că el şi prietenul lui, Dennis (!), au un cult deosebit pentru Satan, căruia i-au dedicat sumbrul altar. Şi a adăugat un amănunt esenţial pentru ceea ce avea să urmeze: „Diavolul e cel ce ne permite să comunicăm cu morţii, prin intermediul lui *Oui-Ja*". Era vorba despre un vechi joc, aparent banal şi inofensiv, a cărui tablă se afla instalată chiar lângă altarul lui Satan.

„Înainte să ascultăm puţină muzică nu vreţi să participaţi la o partidă? O să vă-nvăţ eu jocul." – i-a provocat gazda pe adolescenţii rămaşi fără replică. Odată veniţi şi Dennis, cei patru s-au aşezat în jurul tablei de joc şi şi-au pus mâinile pe triunghiul mobil din mijloc. În acel moment, cu o voce stranie, guturală, Mac Callum l-a invocat pe

diavol, rugându-l să le transmită ordinele lui. După câteva clipe, s-a ridicat brusc, l-a luat în braţe pe Michael şi l-a aruncat pe pat, unde l-a imobilizat. Apoi în mâna lui a apărut un pumnal cu lama lungă şi zimţată pe o parte, pe care l-a înfipt cu sălbăticie cumplită în trupul băiatului. Dennis asista pasiv, în timp ce Stephen urla de groază, dar în cele din urmă i-a strigat ucigaşului: „Opreşte-te, David, gata: e mort!". Într-o sclipire a raţiunii, Stephen a sărit în picioare şi a reuşit să fugă din apartament. Rămaşi singuri, cei doi satanişti au plănuit să scape de cadavru, pe care l-au înfăşurat în pături şi l-au transportat în portbagajul maşinii la un depozit de gunoi dintre două blocuri de la marginea Londrei.

David şi Dennis au fost arestaţi în scurt timp, constatându-se că deja făceau obiectul unei duble anchete – poliţienească şi psihiatrică. La proces, Mac Callum a explicat că „voci" transmise prin Oui-Ja îl îndemnaseră să comită crima. Considerat de judecători mai degrabă un măcelar dement, decât un asasin oarecare, el a fost închis pe viaţă în sectorul de maximă securitate al închisorii Broadmoor, în timp ce complicele său a primit zece ani de recluziune într-un stabiliment psihiatric.

Totuşi, cine era aparent principalul vinovat pentru oribila crimă din ajunul Crăciunului? Aşa-zisul joc *Oui-Ja* îşi trage numele dintr-o dublă afirmaţie, în franceză şi în germană. A fost inventat în 1898 în Baltimore, SUA, de fraţii William şi Isaac Fuld. În contextul celor două războaie mondiale din secolul trecut, jocul de societate se spune că ar fi fost deturnat către scopul comunicării cu bărbaţii morţi pe front, de către văduvele acestora. Urmând firul afacerii lor, fraţii Fuld s-au conformat cerinţelor „pieţei", concepând astfel sinistrul vehicul către lumea întunericului şi a morţii, un teritoriu deosebit de periculos, unde – odată pătruns fără o iniţiere solidă şi o protecţie sigură – orice individ se va pierde pentru totdeauna.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Casa în sărbătoare

Pregătirile pentru sărbători reprezintă o poveste bazată pe multă imaginație. „Scenariul", pus la punct în detaliu de dumneavoastră, doamnă, cuprinde și dezvăluie celor apropiați cât de bine stăpâniți arta de decorare a locuinței și a mesei, dar și măiestria în alegerea meniului și în prepararea bucatelor tradiționale.

Puțină magie, în inima nopții

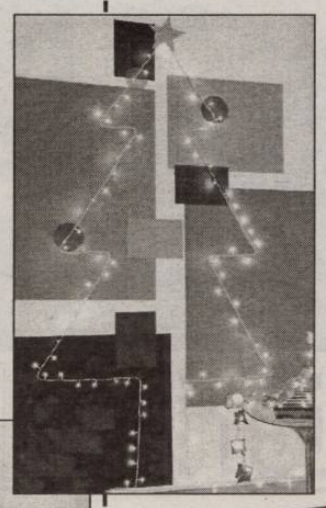
Iluminarea casei în acea noapte specială poate deveni „o afacere" simplă. Un decor strălucitor obțineți cu șemineul dumneavoastră alimentat cu globuri fațetate, două-trei buturugi (autentice) înfășurate de o ghirlandă cu leduri.

O altă idee: multe lumânări, de dimensiuni diferite, dar de aceeași culoare, plasate pe pervazul unei ferestre „garnisite" de jur împrejur cu crenguțe de brad. (În chip de „bun venit" oaspeților, la intrarea în locuință puteți pune o coroniță.)

Regele sărbătorilor

Respectând tradiția, regele incontestabil al sărbătorilor este bradul. Da, numai că, cei cu apetit pentru noutate vor aprecia originalitatea celorlalte variante prezentate.

Folosind coli de hârtie verzi și maro, conturați pe un perete o variantă cubistă a unui brad, apoi accentuați conturul cu ajutorul unei ghirlande luminoase.



Altă variantă: desenați fin pe un perete un triunghi, apoi „redesenați" conturul unui brad folosind globuri de aceeași dimensiune și culoare.

DECOR FEERIC

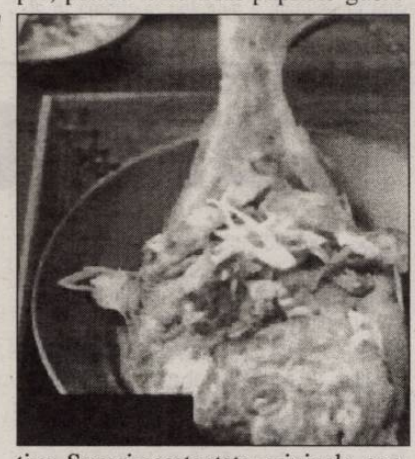
Încercați să vă reamintiți comorile uitate din anii tandri ai copilăriei. Ilustrațiile frumoase ce oglindeau chipul lui Moș Crăciun, sania sa trasă de reni, căsuțe din turtă dulce sau alte scene din poveștile de atunci. Plasați în mijlocul mesei o asemenea imagine fixată eventual pe o oglindă, sau într-un bol de cristal.

Completați decorul cu lumânări albe și câteva „stalactite" din sticlă sau plastic. Piese identice fixați pe lustra de deasupra mesei.

Dacă optați pentru un decor clasic, bazați-vă aranjamentul pe cristaluri și sfeșnice de argint.

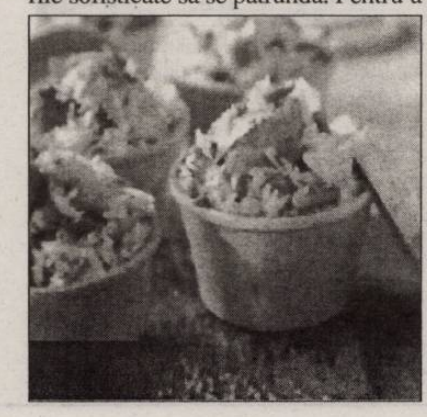
Toate savorile lumii

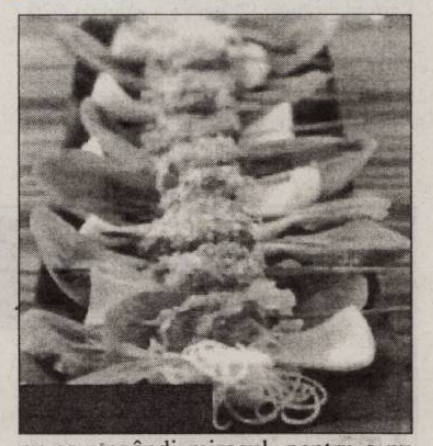
Din Madras la Bangkok, trecând prin Insula Sao Tomé se pregătește o infinitate de bucate, sofisticate sau simple, pentru a ne trezi papilele gustative. Savori neașteptate, originale, condimentate mult sau doar ușor piperate sau ardeiate.



Pentru a le realiza se găsesc ușor toate ingredientele. Unele rețete alternează savori picante și arome mai puțin puternice. Cele foarte condimentate se asociază cu garnituri neutre: orez, cartofi, piure de legume. Nu toate sunt la fel de potrivite cu savoarea sau focul ardeiului.

Nu se folosesc mai mult de două sau trei condimente. Se lasă amestecurile sofisticate să se pătrundă. Pentru a





nu se răspândi mirosul, pentru a nu se pierde aroma, se folosește puțin unt și se gustă până se obține savoarea dorită. Nu insistăm acum cu detalierea rețetelor fiind convinși că pre-

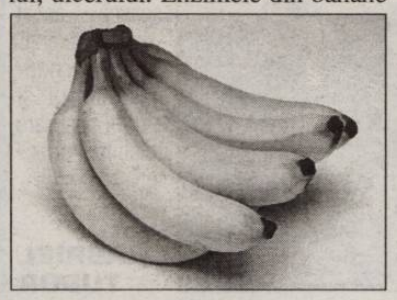
gătiți mâncăruri tradiționale românești, dar în săptămânile viitoare vă vom povesti cum se pregătește în Indonezia puiul cu susan, de exemplu, sau în Vietnam, dorado cu usturoi și coriandru.

Până atunci însă, pentru a contracara efectul unor meniuri grele, vă puteți delecta cu o salată exotică, făcută din fructe savuroase dar și cu efecte terapeutice.

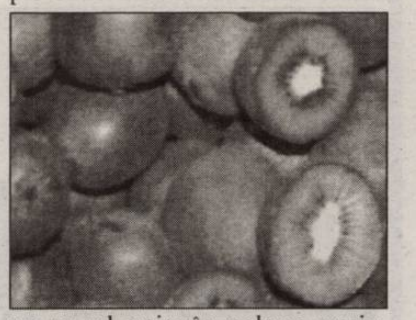
Salată exotică

➢ Bogate în fibre și vitamina C dincolo de savoare, clementinele sunt apreciate pentru valențele lor terapeutice: alungă alergiile, îmbunătățesc vederea și memoria, reduc depresiile. Mai mult, acidul citric conținut de aceste fructe protejează rinichii împotriva formării pietrelor.

➢ Bananele, fructe delicioase au și efecte benefice sănătății. Acționează împotriva răcelii, stresului, ulcerului. Enzimele din banane ajută digestia, iar un anumit tip de fibre induc senzația de sațietate și ajută la arderea grăsimilor.

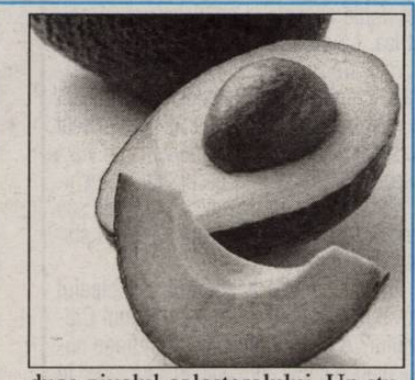


➢ Datorită luteinei, fructele de kiwi reduc riscul apariției cancerului și a bolilor de inimă. De asemenea, previn formarea cataractei. Potasiul



are un rol major în reglarea presiunii arteriale, iar fibrele protejează împotriva cancerului și a diabetului.

➢ Fructul de avocado este valoros pentru capacitatea de a reduce nivelul colesterolului. Un studiu efectuat de cercetători americani pe persoane cu un nivel al colesterolului ridicat, a demonstrat că subiecții care au urmat o dietă bogată, în avocado au înregistrat o scădere semnificativă a colesterolului.



➢ Fructul de papaya este recomandat în prevenirea aterosclerozei și a diabetului. Nutrienții acestui fruct au rol important în prevenirea cancerului de colon. Papaya conține două enzime – papaină și chimopapaină – cu acțiune antiinflamatoare, de calmare sau vindecare a arsurilor.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Jomonii şi evoluţia lor paradoxală

Deşi aveau legături cu populaţii de pe continentul asiatic care stăpâneau tehnici de agricultură avansată pentru acea vreme (suntem în prima jumătate a ultimului mileniu î.Ch.), creşterea animalelor fiind extrem de importantă, jomonii din actualul arhipelag nipon nu au adoptat decât într-o mică măsură agricultura, optând pentru un mod de viaţă semi-sedentar, care, la un moment dat, asociat cu deteriorarea climei şi cu factori necunoscuţi, le-a grăbit dispariţia.

Locuitorii insulelor aveau cunoştinţă de faptul că cei din Peninsula Coreea şi din Asia se ocupau cu creşterea animalelor: vaci, porci, păsări de curte... Studiile arheologice şi analizele paleobotanice au scos în evidenţă faptul că jomonii îi frecventau pe semenii lor de pe continent, aducând cu ei câteva specii de vegetale, legume, fructe, cânepă, orez, o specie de fasole, orz, tigvă (o specie de plantă erbacee cu fructe mari), pepeni şi condimente, pe care le-au cultivat prin mileniul IV î.Ch.

Culturile se făceau în grădini şi nu pe arii extinse, excepţie făcând orezul din mlaştini. Clima blândă din holocen nu a durat decât 1000 de ani. Prin anii 600 î.Ch., temperaturile reîncep să scadă, compromiţând, culturile. La început, condiţiile climatice neprielnice nu i-au afectat pe jomoni, care au continuat să exploateze resursele alimentare forestiere şi ale mediului marin, mai sărac acum în moluşte.

Preocuparea populaţiei pentru asigurarea hranei, în condiţiile unei presiuni demografice, a devenit prioritară fără să se neglijeze arta olăritului ale cărui modele se diversifică. Vieţuitoarele marine erau exploatate intensiv, compromiţând procesul de regenerare. Cochiliile îngropate în jurul colibelor aveau dimensiuni din ce în ce mai mici, o dovadă clară a dispariţiei moluştelor mari, o sursă importantă de hrană.

Cât priveşte recoltele de peşte, acestea erau insuficiente, ustensilele de pescuit nefiind productive (năvodul nu era inventat).

Era momentul ca locuitorii să crească animale, să abandoneze modul de viaţă cvasi sedentar pe care-l practicau de milenii. Ştiau ce au de făcut, dar n-au pus niciodată în practică modul de agricultură continentală, în afară de micile culturi de grădină, conservând tradiţia milenară a sedentarismului cu excepţiile de rigoare.

Criza, asociată acestei încăpăţânări de neînţeles, îi obligă să se disperseze pe continentul asiatic unde îşi pierd urma, intrând în istoria civilizaţiilor dispărute. Este probabil să-şi fi amestecat genele cu cele ale unor populaţii asiatice.

Din păcate, solul vulcanic acid din arhipelagul nipon le-a dizolvat scheletele, anulând orice posibilitate de a se reconstitui arborele lor genealogic prin mijloace genetice.

DORIN MĂRAN

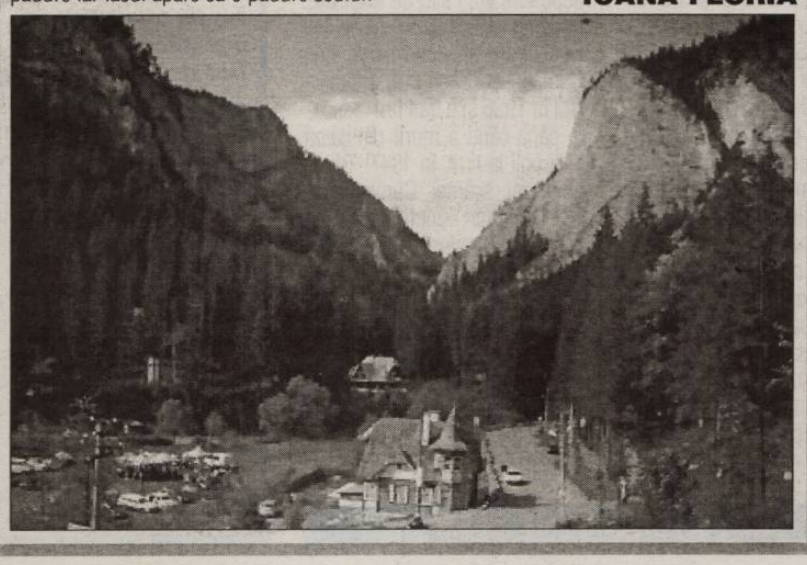
Drumeţii şi popasuri

Staţiunea LACUL ROŞU

Este un adevărat paradis pentru cei care caută odihnă şi linişte. *Staţiunea Lacul Roşu* este situată în partea de est a Transilvaniei fiind considerată, alături de Cheile Bicazului, o regiune de-o frumuseţe greu de descris în cuvinte. Staţiunea şi-a luat numele după lacul format aici, un lac de baraj natural, situat lângă Cheile Bicazului. Se crede că o stâncă prăvălită din munte a blocat firul apelor Bicazului şi, cu timpul, s-a format Lacul Roşu. Ceea ce e spectaculos la acest lac nu e nici culoarea (care nu e roşie cum aţi putea crede), ci aspectul său. Aici se afla cu peste 200 de ani în urmă o pădure iar lacul apare ca o pădure scufundată. Pe întreaga suprafaţă a lacului se văd cioturi de arbori ieşind din adânc. *Staţiunea Lacul Roşu* oferă celor dornici de drumeţii posibilităţi nenumărate. Se poate face ocolul Lacului Roşu, se poate merge pe Cheile Bicazului, iar cei care au condiţia fizică necesară, pot urca spre Vârful Suhardu Mic, Suhardu Mare sau Vârfu Ucigaşu. Atenţie însă că sunt ore bune de mers dus-întors. Există şi alte posibilităţi de vizitare a zonelor din apropiere. Cu autocarele. Este o zonă unică unde pădurile verzi de brad păstrează aerul curat şi proaspăt. Forma lacului seamănă cu litera L şi are două braţe: braţul din Valea Oii, cu o lungime de 900 m şi cel din Valea Suhardului de 438 m. Staţiunea se bucură de un peisaj mirific. O atracţie deosebită, aflată la doar 8 km de Lacul Roşu, pe teritoriul comunei Bicaz Chei, este Peştera Munticelu (Ghiocelul), rezervaţie naturală, unde pot fi admirate stalactite şi stalacmite cu forme deosebite.

Staţiunea Lacul Roşu rămâne o destinaţie de vis pentru cei care vor să uite de zgomot şi claxoanele maşinilor din intersecţii.

IOANA FLORIA



Sărbători creştine

Sfânta Naştere

În ziua de 25 decembrie întreaga lume creştină prăznuieşte „Naşterea cea după trup a Domnului Dumnezeului şi Mântuitorului nostru Iisus Hristos." Evenimentul s-a petrecut, după cum susţine Biserica, în anul 1 al erei noastre, anul 748 de la zidirea Romei şi, conform legendei biblice, anul 5508 de la facerea lumii, În acest timp la Roma stăpânea Cezarul Augustus, iar în Iudeea era rege Irod cel Mare.

Profeţii spuneau că Mântuitorul se va naşte în oraşul Bethlehem din Iudeea, unde se născuse şi copilărise regele David, dar Sfânta Fecioară şi cu Iosif trăiau în oraşul Nazaret din Galileia. Atunci a venit ordinul Cezarului ca locuitorii imperiului să se înscrie în locul de unde li se trăgea neamul. Ordinul acestui neaşteptat recensământ a ajuns şi în Nazaret, iar Sfânta Fecioară Maria şi Iosif au fost nevoiţi să plece la drum şi să se înscrie în Bethlehem ca urmaşi ai lui David. Drumul era lung şi dura 4-5 zile. Cei doi au ajuns la capătul călătoriei spre seară şi Sfânta Fecioară era sfârşită de oboseală. Oraşul era supraaglomerat, pentru că recensământul adusese o mulţime de oameni şi cei doi nu au găsit niciun loc de găzduire.

În cele din urmă au fost obligaţi să se adăpostească la marginea oraşului, la poalele unui munte unde era şi o peşteră. Aici Fecioara a dat naştere Pruncului pe care L-a învelit în scutece şi L-a culcat în ieslea animalelor. După naşterea Mântuitorului, peştera a fost acoperită de o lumină cerească şi păstorii, aflaţi în apropiere, s-au înspăimântat, dar un înger li s-a arătat îndemnându-i să meargă să se închine Pruncului pentru că acesta este Mântuitorul.

Când s-au apropiat de peşteră, păstorii au auzit coruri de îngeri şi au intrat şi s-au închinat Celui Nou-Născut.

În acest timp pe cer s-a arătat o stea

mare şi luminoasă, care mergea de la miază-noapte spre miază-zi.

Trei magi din Persia, trei înţelepţi, au văzut semnul ceresc şi au plecat spre Iudeea călăuziţi de aceasta. Profeţii lor anunţaseră că în Iudeea se va naşte un mare împărat şi magii voiau să i se închine. Ajunşi la Ierusalim ei n-au mai putut vedea steaua, care s-a ascuns în nori şi-au început să întrebe de naşterea unui nou împărat.

Irod, care se temea de un conducător, care l-ar putea înlătura de el putere, i-a chemat pe Magi şi, pentru că învăţaţii săi spuneau că cel căutat se va naşte la Bethlehem, îi îndeamnă să-l caute.

În plus le spune ca la întoarcere să vină şi să-i spună unde l-au găsit, ca să meargă şi el să i se închine.

Sfânta Familie locuia acum într-o casă în Bethlehem iar Magii sunt din nou călăuziţi de steaua care reapare pe cer, şi ajung la casa respectivă, unde se închina Pruncului oferindu-i aur, smirnă şi tămâie. Înainte de plecare, noaptea, li s-a arătat un înger care le spune să nu meargă la Irod, pentru că acesta voia să-l omoare pe Iisus iar Magii îl ascultă.

A urmat cumplita ucidere a celor 14000 de prunci, dar Sfânta Familie, înştiinţată de asemenea de un înger, a reuşit să fugă în Egipt.

Naşterea Domnului este sărbătorită cu multă bucurie în toate ţările creştine.

În ţara noastră este vestită mai întâi de preot, care merge în casele credincioşilor cu icoana praznicului şi mai apoi de cetele de colindători care cântă în cinstea marii sărbători primind în schimb daruri numite „colindeţe".

Este o perioadă fastă, care ţine până la Bobotează şi abundă în practici de pomenire a moşilor şi strămoşilor, se alungă spiritele malefice prin curăţarea văzduhului cu cântece, pocnituri, clopote, se aprind lumini şi se organizează ospeţe, executându-se totodată numeroase acte de divinaţie.

IRINA STOICA

Sania cu jucării

Miniaturi de Crăciun

Una dintre bucuriile estetice pe care ni le oferă sărbătorirea Naşterii lui Iisus este cea reprezentată de felicitările şi cărţile poştale de Crăciun. Privite ca nişte miniaturi artistice încărcate cu o mare doză de afectivitate şi declanşând stări emoţionale unice, aceste minicapodopere (îndrăznesc să spun) au iniţiator şi un artist care au făcut pionierat în acest domeniu de mare audienţă publică.

Iniţiatorul a fost Sir Henry Cole (1808-1882), un distins angajat al guvernului de la Londra, inventator şi reformator în unele domenii comerciale. El a fost cel care a promovat şi corespondenţa plătită prin timbre (celebra „Penny Post"), prin 1840, iar în 1843 a avut ideea realizării şi comercializării cărţilor poştale de Crăciun. De altfel, acest om cu viziuni largi a fost unul dintre marii promotori ai conceptului de design industrial. A scris şi cărţi pentru copii şi a fost răsplătit pentru inovaţiile sale de către regina Victoria, fiind onorat cu titlul de cavaler. Însă Sir Cole avea nevoie de un artist care să facă ilustraţiile pentru cărţile poştale. Cu acest prilej a intrat în istorie pictorul John Callcott Horsley (1817-1903), absolvent al Academiei Regale de Arte Frumoase. El a fost cel care a realizat imaginea primei cărţi poştale de Crăciun, în 1843. Fantezia acestui artist a fost izvorul care a dat tonul temelor principale ale acestor felicitări, căci în prima ilustraţie ieşeau în evidenţă bucuria familiei strânsă la o masă de petrecere la care copiii erau în prim-plan (puritanismul britanic a criticat faptul că un copil avea un pahar în mână, dar conţinutul nu era neapărat vin).

De la ideile acestor doi pionieri ai felicitărilor de Crăciun a izbucnit o adevărată industrie de profil. Au apărut artişti specializaţi în astfel de miniaturi şi mai multe şcoli de gândire în ceea ce priveşte tematica. În consecinţă, putem încerca o clasificare a acestor cărţi poştale. În primul rând, ele sunt cu tematică religioasă, legată strâns de imaginea Naşterii Domnului şi inspirată din vasta arhivă a capitolului renascentist „Madonna cu Pruncul" în care a excelat Rafael. Poate surprinzător sau nu, majoritatea temelor din primele decenii ale felicitărilor de Crăciun au fost profane. Bucuria copiilor era ilustrată prin imortalizarea lor la jocurile de iarnă sau strânşi în jurul pomului de Crăciun. De foarte multe ori, grupurile de copii (de obicei cuplul fetiţă-băiat) erau însoţite de îngeraşi inspiraţi din capodoperele lui Tiziano, Rubens etc. Moşul generos din a doua jumătate a secolului XIX avea

mantie roşie sau albastră, barbă şi mustăţi albe, dar nu ajunsese încă la „prototipul" din secolul XX, adică nu era grăsuliu şi cu obrajii bucălaţi, precum Santa Claus. Sania era şi ea prezentă, dar încă nu apăruseră renii – personaje inventate

de americani şi care-i sugerau şi domiciliul, adică Polul Nord. Dar societatea aristocratică britanică nu-i uita nici pe cei mari. Existau şi felicitări cu domni şi doamne elegante, amintindu-ne că dragostea poate fi şi ea un dar de Crăciun.

Excepţionala iniţiativă a generat şi pasiuni colaterale. Astfel, au apărut foarte mulţi realizatori de cărţi poştale neoficiali, care realizau felicitările pentru a fi folosite în cadrul familial, fără scop de comercializare. A mai apărut şi o reţea de poeţi care inventau stihuri emoţionante, gata scrise pe cartoane. Pe la jumătatea secolului XIX au apărut colecţionarii de felicitări de Crăciun, pe primul loc situându-se cele colorate pentru că erau mai rare – primele exemplare costau un shilling, adică a 20-a parte dintr-o liră sterlină. De asemenea, oameni cu iniţiativă au răspândit sistemul de felicitare şi la alte evenimente (cum ar fi onomasticile, ziua femeii, ziua îndrăgostiţilor etc.) cu impact emoţional. Din păcate, multe realizări artistice au rămas cu autori necunoscuţi, ca şi cele de epocă prezentate alături.

Surpriza

BAZAR bizar

Sfânta Familie în Bethlehem

Mare sărbătoare creştină cu dată fixă, Naşterea lui Iisus Christos ne este documentată în Noul Testament, prin Evangheliile lui Matei şi Luca. Trebuie amintit că celelalte două Evanghelii, ale lui Marcu şi Ioan, nu pomenesc despre acest eveniment. Cu toate acestea, relatările lui Marcu, Matei şi Luca formează ceea ce se numeşte „Evangheliile sinoptice", adică toate trei luate împreună alcătuiesc biografia terestră a lui Iisus. Mai trebuie menţionat şi faptul că primele scrieri, în mod cronologic, din Noul Testament aparţin Sfântului Apostol Pavel (sau Paul, de la Saul din Tars), dar nici acesta nu ne relatează despre Naştere în Epistolele sale.

Cel mai probabil, Locul Naşterii a fost localitatea Bethleem din Iudeea. Există însă şi opinii conform cărora s-ar fi născut la Nazaret, localitate din Galileea, de unde şi expresia „Iisus Nazariteanul". Dar cum cele mai importante surse (Matei şi Luca) ne vorbesc despre Bethleem, înseamnă că importanţa localităţii Nazaret este dată de locul unde a copilărit Iisus. De altfel, oraşul Bethlehem ca loc al Nativităţii are o mare importanţă din punct de vedere al faptului că venirea pe lume a lui Iisus este considerată o împlinire a unor profeţii din Vechiul Testament. Căci pentru creştinătate, Iisus Christos este Mesia (Salvatorul), dar nu şi pentru evrei şi musulmani. Situat la zece kilometri de Ierusalim, Bethlehemul este locul naşterii regelui David, uriaşă personalitate a istoriei Israelului, legată genealogic de Iisus (de unde şi expresia „Fiul lui David" folosită de Matei). O altă mare tradiţie evreiască este Mormântul matriarhei Rachel, aflat la intrarea în Bethlehem. Interesant este şi că, în conformitatea cu grafia ebraicei vechi, numele oraşului înseamnă „Casa Cărnii", iar în ebraica modernă înseamnă „Casa Pâinii". Profeţia acestei Naşterii a fost făcută în „Cartea lui Miheia", care vorbeşte despre Bethlehem Ephrata (Fertilul) ca loc de naştere a lui Mesia. În aceste circumstanţe, Nazaret – care se află la o sută cincizeci de kilometri de Bethleem – poate fi locul de baştină pentru Fecioara Maria şi Iosef.

Fecioara cu Pruncul şi struguri, Pierre Mignard, 1640

Cert este că Biserica Nativităţii – datată de Sf. Elena între 327 şi 333 d.Ch. – conţine şi o grotă tradiţională ca loc de venerare. O altă tradiţie spune că aceeaşi grotă fusese loc de venerare pentru zeul sumerian Tammuz, al fertilităţii pământului. După Naştere, Familia sfântă a fost obligată să se refugieze în Egipt. În legătură cu acest autoexil temporar, apare un alt element al biografiei lui Iisus, mai puţin cunoscut. Se ştie locul unde a stat Familia Sfântă în Egipt şi acolo a fost construită Biserica Sfinţilor Sergius şi Bacchus (doi soldaţi martiri din timpul lui Maximilian), datată în secolul IV d.Ch. Pentru creştinii egipteni sau „copţi" se numeşte Abu Serga. La întoarcerea din Egipt, Familia Sfântă a locuit la Nazaret, în Galileea, unde domnea Irod Antipas, unul dintre fiii lui Irod cel Mare.

Pentru musulmani, Iisus Christos este un profet şi un mesager al lui Dumnezeu, fiind totodată considerat şi un precursor al lui Mahomed. Dar creştinătatea îl venerează ca Mântuitor a cărui Naştere este celebrată la 25 decembrie.

Un triunghi cu scântei

Cine şi-ar fi putut închipui că unul dintre primele mari succese ale FBI se datorează unei romînce? Ei bine, celebrul director al Biroului Federal de Investigaţii, Edgar J. Hoover şi agenţii săi s-au bazat pe informaţii date de Ana Cumpănaşu pentru a-l captura, viu sau mort, pe mult căutatul bandit John Dillinger, acuzat pentru mai multe spargeri de bănci şi oficii poştale şi uciderea a peste douăzeci de persoane, printre care şi poliţişti.

Românca Ana Cumpănaşu (1889-1947) s-a născut în Banat, la Comloşu Mare. S-a măritat cu Mihai Ciolac şi au emigrat în SUA în 1914. A avut un băiat, Steve, a divorţat şi s-a recăsătorit cu Alexandru Suciu (anglicizat „Sage"). A divorţat şi de acesta şi s-a întreţinut din prostituţie. I-a mers bine şi a deschis un bordel la Chicago. Situaţia materială i-a permis s-o viziteze pe mama sa, rămasă în România. Dar, întoarsă în SUA, Ana Cumpănaşu-Sage s-a văzut ameninţată cu deportarea din cauză că „avea o condiţie morală joasă". În aceste circumstanţe critice, Ana s-a văzut nevoită să colaboreze cu FBI pentru a obţine rezidenţă permanentă în SUA. Întâmplarea a făcut ca banditul Dillinger, căutat în toată SUA de FBI (care pusese un premiu de 10 mii dolari pentru informatori), să frecventeze bordelul Anei Cumpănaşu-Sage, care se împrietenise cu iubita infractorului (care umbla deghizat şi cu nume schimbat). În înţelegere cu agenţii FBI, Ana l-a indicat pe Dillinger pe când acesta ieşea dintr-un cinematograf aflat pe aceeaşi stradă cu bordelul ei. A urmat un schimb de focuri şi Dillinger (care a tras primul) a fost ucis. După acest succes, FBI-ul trebuia să-şi ţină promisiunea. Ana a fost protejată împotriva complicilor banditului, dar nu a primit decât jumătate din recompensă. Mai mult, i s-a spus că formalităţile de deportare erau atât de avansate, încât nici Hoover nu mai putea face nimic. În consecinţă, Ana Cumpănaşu-Sage a fost deportată în 1936 şi a trăit la Timişoara până când a murit din cauza unei boli la ficat, în 1947. Triunghiul cu scântei Cumpănaşu-FBI-Dillinger funcţionase atât timp cât FBI avusese un interes major... De altfel, controversele în ceea ce priveşte persoana lui Edgar J.Hoover erau abia la început. Cu alt prilej, vom vorbi despre meandrele acestui director al FBI, care a condus instituţia cu pricina timp de patruzeci şi opt de ani.

Hoover şi Shirley Temple

„Nunta fără miri e mai ieftină"

Ai grijă în ce judeţ te-nsori! În India, dacă astrologul zice că primul soţ va muri tinerel, femeia se căsătoreşte fie cu un copac, fie cu un bolovan sau un mascul de veveriţă. Apoi „mirele" este ucis cu mânie prin tăiere, distrugere cu barosul sau spânzurare. Urmează, deci, a doua căsătorie şi astrologul e mulţumit. În Malaezia, însurăţeilor din tribul Tidong li se interzice să-şi facă nevoile timp de 72 de ore! Înţeleptul satului zice că excreţia nu trebuie să şifoneze dragostea trei zile. Sărmanii miri, supravegheaţi îndeaproape, nu beau şi nu mănâncă trei zile, dar zic tuturor că doar amorul le-a scăzut glicemia. În tribul Tidong, glicemia este obiect de batjocură şi este satirizată în epigrame şi fabule migălos versificate.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

...în Franța, în ajunul Crăciunului, membrii familiei reunite în jurul mesei, își trec unul altuia o lumânare aprinsă, pornind de la cel mai bătrân spre cel mai tânăr? Acesta nu o stinge ci o pune aprinsă pe masă și ea arde tot timpul cinei.

...în Suedia, pe lângă bradul de Crăciun, steaua este o podoabă tradițională? Este confecționată din lemn, paie și hârtie colorată.

...în Austria, ajunul Crăciunului este considerat „seara sfântă a sărbătorilor de iarnă în familie"? Restaurantele se închid și aproape toate activitățile publice încetează.

...în Marea Britanie cadourile se împart în ziua de 26 decembrie numită și ziua cadourilor (Boxing Day)? În aceeași zi, în spațiul catolic și protestant este sărbătorit Sfântul Ștefan, primul martir creștin ucis prin lapidare, prăznuit la noi în ziua de 27 decembrie.

...bradul de Crăciun a fost răspândit în Europa din Germania? O cronică din 1570 consemna obiceiul de a împodobi brazii cu hârtie colorată, dulciuri, panglici și lumânări.

Știați că...

Evocări cristice valenciene

În centrul Valenciei, nu departe de Muzeul de Ceramică, se află Colegiul Corpus Cristi, numit popular „Colegiul Patriarhului" evocându-l astfel pe fondatorul său, Saint Juan de Ribero (1532-1611), arhiepiscop și vicerege al Regatului și, de asemenea, Patriarh al Antiochiei.

Astăzi acesta a rămas doar un institut de educare a viitorilor preoți, urmând însă linia trasată de fondatorul lui și închinându-și activitățile Mântuitorului.

El Greco – „Adorația păstorilor"

Clădirea, cu ziduri austere, ascunde înăuntru adevărate comori de artă. A fost construită între 1586-1611, fiind în principal opera arhitectului Guillem del Rey. În vestibul, pe unul dintre pereți atârnă un crocodil împăiat, un dar de la viceregele din Peru. Tradițiile locului leagă însă existența animalului de apele Turiei. Ușa din dreapta oferă accesul în biserică, o construcție cu o singură navă, dar cu bogate ornamentații, fresce realizate de Bartolomeo Matarano și alți artiști ai vremii și o pânză impresionantă, în altarul principal, semnată de Francisco Ribalta și reprezentând „Cina Cea de Taină".

Curtea interioară a Colegiului

Tot în partea dreaptă a vestibulului este capela Imaculatei Concepțiuni, decorată cu minunate tapiserii flamande din secolul al XVI-lea și o statuie a Sfintei Fecioare de Gregorio Hernández. De aici se poate ajunge în curtea interioară, un ansamblu impresionant, considerat cea mai frumoasă piesă arhitectonică a Renașterii Spaniole. Aici se înalță 56 de coloane realizate fiecare dintr-o singură bucată de marmură adusă din Genova. Soclurile sunt decorate cu modele de ceramică, datând din secolul al XVI-lea. În centrul curții se înalță o altă piesă de marmură, o statuie reprezentându-l pe ctitorul așezământului, dezvelită în 1896 și purtând semnătura lui Mariano Beulliure.

Fântâna comemorativă a Universității

Un șir de trepte conduce spre muzeul Colegiului, adăpostind comori artistice de o mare varietate și de o valoare unică. Trebuie amintite în acest sens „Tripticul Patimilor" de Dierick Bouts și mai ales cele trei pânze de El Greco dintre care „Adorapia păstorilor" este considerată una dintre capodoperele maestrului și una dintre cele mai frumoase creații pe această temă.

Tot aici sunt expuse lucrări de Sarieñena, Ribalta, o cruce bizantină din secolul al XIV-lea, o hartă a lumii din secolul al XVI-lea, desenată la scurt timp după descoperirea Americii și multe altele. Biblioteca și arhivele conțin de asemenea o bogată colecție de codice, manuscrise, incunabule. Tot aici se găsesc operele originale ale lui Lope de Vega, și o mare parte din corespondența dintre cele mai importante persoanlități valenciene.

În fața Colegiului Corpus Cristi, pe aceeași stradă se află vechea Universitate din Valencia al cărei rol a fost redus în zilele noastre la cel de bibliotecă și de sediu al unor ceremonii academice.

Universitatea a luat naștere dintr-o fundație municipală, aprobată de bula papală a lui Alexandru al IV-lea și susținută material de regele Ferdinand de Aragon supranumit Catolicul.

Aceste personalități sunt evocate, alături de altele, printr-o serie de statui care împodobesc fântâna comemorativă înălțată în Piața Patriarhului în 1966.

Clădirea gotică originală a Universității a fost înlocuită în secolul al XIX-lea de actuala clădire, mai mare, cu o impresionantă galerie dominată de statuia umanistului valencian Luis Vives. Capela și holul central au fost primele părți ridicate ale noii clădiri.

Vechea bibliotecă păstrează piese deosebit de importante printre care o carte din 1474, închinată Fecioarei și Sfintei Nașteri, „Romanul Trandafirului" din secolul al XIV-lea, împodobit cu miniaturi franțuzești și o Biblie de influență bizantină, dăruită lui San Vicente Ferrer de către papa Benedict al XIII-lea, pe lângă mulțimea operelor evocând Nașterea, Viața și Patimile Mântuitorului.

Simboluri ale umanității

Îngerii

Mesageri cerești, îngerii sunt considerați personificări ale voinței divine, ulterior făcând parte din oștile și din suita Domnului. Ei înalță imnuri de slavă în jurul tronului lui Dumnezeu și veghează la destinele oamenilor. Potrivit lui Dionisie Pseudo-Areopagitul (circa 500 d.Hr.) există nouă cete de îngeri, grupate în câte trei. Acestea sunt: 1. Serafimii, Heruvimii, Tronurile; 2. Domniile, Stăpânirile, Puterile; 3. Începătoriile (Inițiatorii), Arhanghelii, Îngerii.

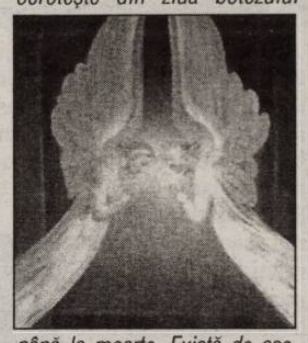
În Evul Mediu au existat și alte clasificări la care s-a renunțat ulterior.

În arta creștină veche sunt înfățișați ca înveșmântați în haine lungi, luminoase, având aripi și aureolă, purtând în mână toiagul de vestitor, crengi de crin, săbii de foc (pentru înfrângerea diavolului), cădelnițe, steaguri sau trâmbițe.

Evul Mediu și Renașterea timpurie îi portretiza ca androgini sau ca fete, dar din secolul al XII-lea se impune reprezentarea îngerilor ca având doar capete cu aripi, ca o expresie a efemerității trupești, și chipuri de copil.

Heruvimii, serafimii, arhanghelii sunt paznici neînduplecați ai Paradisului, luptători împotriva forțelor diavolești, conducători ai sufletelor spre Purgatoriu. În icoane apar adesea arhanghelul Gavriil, în scena Bunei Vestiri și Mihail ca luptător împotriva dragonilor.

În credința populară fiecare om are un înger păzitor care îl ocrotește din ziua botezului



până la moarte. Există de asemenea povești, mai mult sau mai puțin livrești, în care Moș Crăciun află de faptele copiilor, bune sau rele, prin intermediul îngerilor pe care îi trimite la ferestrele caselor pentru a privi înăuntru. Ei transmit Moșului un raport obiectiv, conform căruia copiii sunt răsplătiți sau pedepsiți.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Iată vine Moș Crăciun

Una dintre cele mai mari bucurii ale Crăciunului este fără îndoială apariția Moșului încărcat de daruri. Chiar dacă o serie de producții cinematografice ne sufocă de-a dreptul cu povești despre Moș, aflate la limita kitch-ului, chiar dacă imaginea lui este abuziv folosită în cele mai ciudate reclame, chiar dacă toată povestea cu Laponia, cu renii și cu excursiile acolo este oribil de comercială, emoția copiilor care îl așteaptă rămâne aceeași. Există și altfel de voci care protestează împotriva blândului moș, pretinzând că în acest fel se confiscă alte imagini tradiționale ca Sfântul Vasile, Zâna Befana sau chiar Cei Trei Magi.

Aceastea însă au toate aceeași simbolistică și niciuna dintre ele nu o desacralizează pe cealaltă.

În plus, în mitologia românească există un personaj cu alură de divinitate antropomorfă, o divinitate arhaică din categoria „moșilor" adică a strămoșilor arhetipali.

Legenda hagiografică ni-l prezintă ca pe un om bogat dar deosebit de hain. Fratele său, Ajun, avea inima bună dar era cumplit de sărac. De aceea, când Maica Domnului, căutând un loc să nască, îi bate la poartă, el o îndrumă spre bogatul Crăciun. Acesta o refuză categoric, dar soția sa, Crăciuneasa, o adăpostește în staul, ajutând-o la naștere și devenind astfel moașa Maicii Domnului.

Bărbatul ei, furios, o pedepsește tăindu-i mâinile, dar Sfânta Fecioară îi dăruiește altele de aur. Văzând această minune Crăciun se pocăiește și devine primul adept al lui Iisus cu peste 30 de ani înaintea sutașului Cornelius.

Peste această frumoasă legendă s-a suprapus imaginea livrească a Moșului, răspândirea ei fiind de dată recentă.

Mai puțin sacră, ea rămâne însă cel mai frumos basm pe care îl spunem copiilor noștri care îl așteaptă pe Moș cu aceeași înfrigurare cu care am făcut-o și noi odinioară.

Moşul darnic dar grăsun

A cam sosit timpul ca şi Moşul să facă ceva pentru a-şi schimba look-ul. O spun chiar şi copiii, care au băgat de seamă că bătrânelul are cam mult ţesut adipos pe abdomen şi pe seama acestui fapt au pus încetineala cu care – după preferinţele lor – le sosesc darurile acasă. Iar puştanii au şi soluţii pentru această problemă.

Astfel, 31% din copiii între 4 şi 12 ani incluşi într-un sondaj ar prefera ca Moş Crăciun să-şi schimbe sania cu o motocicletă, evident, mai rapidă decât „tradiţionalii" reni. Din păcate, niciunul nu a îndrăznit să propună şi un model care să atingă viteza dorită. Pe de altă parte însă picii au arătat că sunt în ton cu vremurile, apreciind că Moşul ar fi „cool" dacă de exemplu şi-ar schimba vechile straie roşii cu o pereche de blugi şi o cămaşă la modă. În fine, 59% din ei cred că bătrânelul cel bonom ar trebui să ţină un mic regim, fiindcă a pus pe el cam multe kilograme. Dacă ar fi să ne luăm numai după câţi dieteticieni şi reţete-minune de slăbire există la noi, personajul vizat n-ar trebui să-şi facă mari probleme legate de presupusa lui viitoare siluetă.

Cu toţii la vaccinat!

După câte gripe – păsăreşti, porceşti şi alte nebunii dintr-astea – au năvălit peste noi în ultimii ani, atenţi şi la sfatul grijuliu al medicului, mulţi părinţi s-au gândit şi la o potenţială gripă crăciunească. Doar Moş Crăciun lucrează cu publicul, nu? Riscul ca sărmanul bătrân să nu mai fie primit în casele cu copii, pentru a-şi împărţi darurile, l-a determinat pe acesta să intre direct pe post la televiziunea publică finlandeză YLE, de unde i-a asigurat pe toţi telespectatorii că este OK şi asta datorită excelentelor îngrijiri pe care i le asigură soţia sa. Ştie el ce ştie!

Mai mult, în SUA toţi „Moş Crăciunii" reuniţi într-o asociaţie profesională au cerut să fie incluşi printre cei vaccinaţi cu prioritate împotriva gripei. Iar ca să arate cât de „political correct" au fost educaţi au recomandat tuturor Moşilor să ia în mod constant vitamina C şi să-şi spele mâinile cât mai des posibil. Mare patriot Moş Crăciun ăsta, ce ziceţi?

CRĂCIUNUL CEL RĂU

Aşa cum fiecare lucru pe lume are o latură luminoasă şi una întunecată, nici Crăciunul nu este ocolit de personaje negative, de obiceiuri sinistre ori de superstiţii ce fac trimitere la permanenta confruntare dintre Bine şi Rău. La germani, personajul Krampus (cuvântul se traduce prin „geară") e un fel de dublură negativă a lui Moş Crăciun. În timp ce acesta din urmă are grijă de copiii buni şi cuminţi, Krampus îi ocroteşte pe cei cu apucături rele. El umblă pe străzi având o mască din lemn, blană de oaie şi împodobită cu coarne, lovind trecătorii şi speriind copiii. Olandezii cred că Moş Crăciun vine din Spania cu un vapor pe care se află şi ajutorul (sau sclavul) lui pe nume Zwarte Piet, adică Peter cel Negru, acesta e o sperietoare redutabilă pentru copiii care nu sunt cuminţi, convinşi că sumbrul personaj i-ar putea lua cu el în Spania. În tradiţie şi-a vârât însă coada şi politicul, aşa încât Peter nu mai e un sclav negru, ci... un coşar murdar de funingine. Vremuri şi vremuri!

În vechime era totuşi mult mai rău. Saturnaliile din perioada Crăciunului de azi erau pentru romani prilejul de a-şi oferi daruri, iar stăpânii luau locul sclavilor, care-şi alegeau câte un „rege".

O reminiscenţă a acestui obicei se regăseşte azi în armata britanică, unde masa festivă de Crăciun le e servită soldaţilor de către superiorii lor. Desigur, lipseşte finalul sinistru al sărbătorii, căci romanii îşi trimiteau ulterior sclavii aleşi „regi" la circ, unde îi aştepta o moarte sigură. În fine, să mai amintim o veche superstiţie a grecilor, care credeau că un copil născut în ziua de Crăciun va deveni un Kallikantzaros, adică un spiriduş malefic, un drăcuşor. Cu blană neagră pe corp, capul uriaş, ochii injectaţi de sânge şi gheare ascuţite, acesta încerca să doboare la pământ arborele care susţine lumea. Din fericire, arborele se regenerează în mod miraculos, spre furia maleficului Kallikantzaros. Să vedem cum vor sta lucrurile şi în preajma Crăciunului din 2012!

Grupaj realizat de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

I se spunea „belgianul"

O legendă finlandeză pretinde că Moş Crăciun ar trăi într-o cabană tocmai pe muntele Korvatunturi din Laponia. Nu-i adevărat, zic belgienii, Moşul există, dar el trăieşte în comuna flamandă Riemst, din Limbourg. Şi vin cu un argument greu de combătut.

În urmă cu un an, pe 12 decembrie, a avut loc marea tragere la loterie numită Euromillion, belgienii având un câştigător cu totul special: un bărbat din Riemst (care numără circa 16.000 de locuitori) intrat în posesia a 7,5 milioane de euro. Acesta a transmis curioşilor intenţia sa ca jumătate din suma câştigată să o doneze săracilor din localitatea de domiciliu. Şi nu a fost vorba despre ceva gen promisiune electorală. După numai câteva zile, peste 100 de familii aflate în dificultate au primit ca dar de sărbători câte un cec consistent, în valoare totală de 3,75 milioane de euro!

„Moş Crăciun locuieşte în Riemst" – anunţa ulterior cel mai mare cotidian belgian. Şi parcă poţi să-l contrazici? Oricum, aşa cum îi stă bine unui asemenea generos personaj, acesta a preferat să-şi păstreze anonimatul faţă de public.

Examene de gangsteri

Să fi gangster nu e un lucru atât de uşor precum pare. Cel puţin nu în Japonia, unde nu orice găinar poate tinde la statutul de membru al temutelor bande mafiote locale. Astfel, după cum au precizat mai multe căpetenii ale clanului Yamaguchi-gumi, în ultimii ani cooptarea în această organizaţie a devenit un proces extrem de selectiv.

Nu mai e suficient să ai un nunceak şi să ştii să dai cu pumnul, pentru că mai nou, la gangsteri este foarte preţuită inteligenţa. Astfel, înainte de a fi admişi la ritualul de iniţiere, candidaţii la calitatea de mafioţi trebuie să treacă un examen scris, cuprinzând 12 întrebări de „verificare a cunoştinţelor, înclinaţiilor şi aptitudinilor".

Din răspunsurile date, boşii mafioţi îşi dau seama imediat cu cine au de-a face şi dacă riscă sau nu să înfunde puşcăria primind asemenea novici în bandă. Printre normele impuse se numără interzicerea bătăilor în public, folosirea armelor de foc în alte situaţii decât legitima apărare sau acţiunile de răzbunare intreprinse fără acordul întregii grupări. Probabil că urmează şi un cod al bunelor maniere, destinat exclusiv gangsterilor! *(G.T.)*

Şi-a acuzat fiica de terorism

Părinţii au tendinţa, firească, de a-şi spune punctul de vedere legat de ceea ce simt sau cred despre viitoarea consoartă a copilului lor. Unii sunt revoltaţi sau se opun cu înverşunare, ameninţând cu dezmoştenirea sau cu ruperea relaţiilor. O meteahnă medievală... Bineînţeles că cel (cea) care vrea să se căsătorească, nu ţine cont de rezervele sau ameninţările părinţilor.

Aşa cum s-a întâmplat şi cu o rusoaică din Moscova care s-a îndrăgostit de un marocan. Când a aflat vestea, mama fetei s-a făcut foc şi pară, încercând cu duritate s-o convingă să renunţe la această nebunie, cu atât mai mult cu cât urma să se stabilească în Maroc. Bineînţeles că fata nu s-a lăsat convinsă de vehemenţa şi ameninţările mamei. După ce a încercat zadarnic să se despartă de ea în bune relaţii, cu biletul de avion în poşetă şi cu un geamantan plin, s-a îndreptat spre aeroport. În acest timp, plină de furie, într-o ultimă încercare de a părăsi ţara, mama sa a anunţat poliţia că fiica ei are o bombă în geamantan.

Înainte de decolarea avionului al cărui zbor a fost întârziat, „terorista" a fost controlată şi anchetată în aeroport. Lucrurile s-au limpezit în scurt timp şi viitoarea mireasă a fost invitată să urce în avion. A urmat o altă anchetă, de data aceasta ţinta fiind mama sa care a scăpat de o pedeapsă care o putea costa câţiva ani de închisoare, alegându-se doar cu un avertisment şi o amendă. *(D.M.)*

Şoferiţă pentru mama drogată

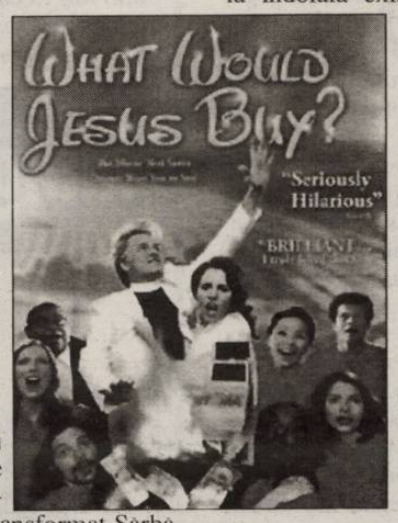
O fetiţă de doar şapte ani din oraşelul american Coatesville a fost încredinţată Oficiului pentru Protecţia Copilului, după ce poliţia a oprit maşina în care ea se afla, alături de mama sa. Spre surprinderea oamenilor legii, fetiţa, al cărei nume nu a fost dat publicităţii, se afla la volan în vreme ce mama moţăia în spate. „Mama s-a simţit rău după ce a fumat o ţigară şi atunci m-a lăsat pe mine să conduc", a precizat fetiţa.

La o cercetare mai atentă, poliţiştii au descoperit şi motivul pentru care femeia, în vârstă de 30 de ani, se simţea rău: era drogată în ultimul hal şi se afla în stare de transă. Mama denaturată a fost arestată şi va fi decăzută din drepturile părinteşti.

Poliţiştii au declarat că nu ştiu de când conducea fetiţa, dar că aceasta se descurca destul de bine. „Dacă nu ar fi fost un control de rutină şi nu ne-ar fi atras atenţia faptul că aparent la volan nu se vedea nimeni, poate că nici nu am fi oprit maşina", a declarat un poliţist. *(G.T.)*

Ce-ar cumpăra Iisus de Crăciun?

Documentarele lui Michael Moore, dezvăluind ipocrizia, corupţia şi nu în ultimul rând prostia crasă a multor factori de decizie din cea mai puternică ţară a planetei au arătat lumii o Americă aşa cum probabil nu mulţi şi-ar fi imaginat-o. Prin ironizarea viciilor şi tarelor unei societăţi care a făcut din consumerism raţiunea ei de a fi, filmele controversatului regizor s-au bucurat de un succes imens, înşişi americanii râzând cu poftă de propriile lor defecte şi erori. Exemplul lui Moore a fost urmat şi de un alt regizor, la fel de „coroziv", Rob Van Alkemade, care în 2007 a realizat documentarul „Ce ar cumpăra Iisus?", un film la care nu ştii dacă trebuie să râzi sau mai curând să plângi...



Un „provocator" prin excelenţă

Dacă strămoşii noştri creştini de acum o mie de ani ar putea, printr-un miracol, să călătorească în viitor şi să ne facă o vizită cu siguranţă s-ar cruci de lipsa de pietate manifestată de urmaşii lor, care au transformat Sărbătorile de iarnă într-un fel de „olimpiadă a gurmanzilor", în care proba de alergare după cadouri deţine un rol important...

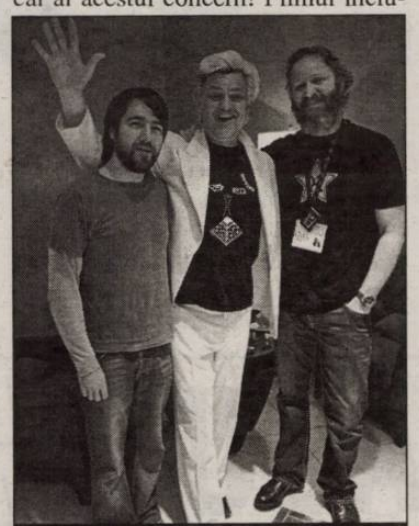
Este tocmai ceea ce satirizează Van Alkemade în filmul său. Acţiunea este centrată în jurul unui personaj numit Reverendul Billy care, alături de gruparea sa de activişti, Biserica împotriva cumpărăturilor, străbate ţara, lansând tirade împotriva maniei shoppingului, tirade însoţite de cântece gospel. Scopul său este de a salva vacanţa de Crăciun de ceea ce reverendul numeşte, mai în glumă, mai în serios, „Shopocalipsa". Ca o ironie a sorţii, imediat ce caravana porneşte la drum, unul dintre autobuzele ei este tamponat de un camion al cărui şofer se grăbea să transporte cadouri de Crăciun la un supermarket... Ideea realizării acestui film i-a venit prietenului lui Van Alkemade, Morgan Spurlock, talentatul ucenic vrăjitor al lui Michael Moore. Spurlock, un „provocator" prin excelenţă a devenit celebru după ce, în urmă cu câţiva ani a decis să se hrănească exclusiv cu alimente fast-food de la McDonalds, ajungând în cele din urmă în stare gravă la spital. Documentarul lui, *Super Size Me*, a fost nominalizat la Oscar şi a constituit o lovitură dată concernelor fast-food din America. La fel de acid şi de apreciat de public a fost următorul lui documentar, *Unde naiba se află Osama Bin Laden?*, în care Spurlock punea la îndoială existenţa unor eforturi sincere ale autorităţilor americane de a-l captura pe cel mai temut terorist al planetei.

Preotul care exorcizează casele de marcat

Filmul „Ce ar cumpăra Iisus de Crăciun?", pe care vi-l recomandăm cu căldură, are acelaşi ton critic, deşi nu se referă doar la apetitul insaţiabil al lumii moderne pentru mâncare, ci şi la dorinţa devenită de-a dreptul patologică a celor mai mulţi dintre noi de a cumpăra, cu prilejul Sărbătorilor, tot felul de lucruri şi obiecte inutile, într-o frenezie incontrolabilă.

Reverendul Billy şi anturajul său de enoriaşi anti-consumerişti iau cu asalt magazinele şi mall-urile, ţinând predici înflăcărate, pe fundalul corului gospel, prin care potenţialii cumpărători sunt îndemnaţi să-şi înfrâneze lăcomia. Secvenţele în care prelatul exorcizează demonii din casele de marcat şi din cărţile de credit, în vreme ce îi îndeamnă pe cumpărători să

revină la o atitudine mai pioasă şi mai chibzuită, sunt de un umor debordant. În film vedem cum reverendul Billy, pe numele său adevărat Bill Talen este alungat din nenumărate magazine şi tot de aici aflăm că el este singura faţă bisericească din America împotriva căruia lanţul de restaurante Starbucks a obţinut, în instanţă, un ordin de restricţie, care-l împiedică pe preot să se apropie la mai puţin de o sută de metri de un local al acestui concern! Filmul include şi conversaţii candide cu cumpărătorii afectaţi de microbul cumpăratului în exces, care par incapabili să se ajute singuri, deşi mulţi recunosc că au într-adevăr o problemă...



Regizorul Rob Vanalkemade şi producătorul Morgan Spurlock, alături de personajul principal al filmului

O adolescentă plinuţă mărturiseşte, în faţa camerei, că dacă nu-şi cumpără ultimul model de blugi apărut are senzaţia că va fi ostracizată de colegii de clasă, în vreme ce o doamnă respectabilă afirmă cu emfază că a ieşit la cumpărături nu pentru ea, ci pentru minuscula căţeluşă chihuahua, pe care doreşte să o gătească frumos de Anul Nou! Desigur, nu toţi cumpărătorii îl consideră pe simpaticul reverend un trimis al Domnului şi de aceea momentele tensionate nu lipsesc – unii dintre cei filmaţi se enervează atât de tare încât sar la bătaie când li se adresează întrebarea ireverenţioasă „Ce credeţi că ar cumpăra Iisus din magazinul ăsta?"

Copiii – sclavi ai consumerismului

„Ce ar cumpăra Iisus de Crăciun?" nu se mărgineşte doar la a releva relele societăţii de consum, ci oferă şi sfaturi privind modul cum oamenii îşi pot controla febra cumpărăturilor şi cum pot încuraja economia, cumpărând de la micii producători şi nu de la marile concerne, care folosesc munca ieftină a veritabililor sclavi de la filialele lor din ţările sărace din America de Sud, Africa şi Asia.

Aflăm astfel realităţi şocante: că un adolescent din Bangladesh munceşte 16 ore pe zi, fiind plătit cu 13 cenţi pe oră, pentru a produce jucării sau haine pentru adolescenţii de vârsta lui din „lumea civilizată". Discutând despre consumerism, regizorul pune degetul pe rană, arătând mecanismul şocant prin care copiii sunt transformaţi în dependenţi de cumpărături cu mult înainte de a dobândi singuri venituri care să le permită asemenea cumpărături. El dovedeşte că există o veritabilă hipnoză pe care marii producători şi marile concerne alimentare o exercită cu precădere asupra publicului tânăr, transformându-l într-un sclav al consumerismului, de la vârste foarte fragede. Astfel, copiii vor deveni inerent clienţi obsedaţi de cumpărarea celor mai noi şi mai bune produse, tocmai fiindcă sunt educaţi că această atitudine este ceva firesc. Semnalul de alarmă pe care filmul îl trage este cât se poate de clar: asemenea atitudini vor duce la acumularea de datorii şi la colapsul puterii economice americane. Un avertisment făcut, reamintim, în 2007, adică înainte de debutul crizei economice, şi de care din păcate nimeni nu a ţinut seama...

PORTRET

Actriţă a Teatrului de Comedie din Bucureşti, absolventă a Universităţii Naţionale de Artă Teatrală şi Cinematografică, *Simona Stoicescu* vine în lumea scenică cu o prospeţime şi o candoare mai rar întâlnite.

Simona Stoicescu

Este tânără (s-a născut pe 14 august 1979) dar talentul se simte atunci când clocoteşte. Regizorii filmelor „4 luni, 3 săptămâni şi 2 zile", „La servici", „Nunta mută" şi altele, au remarcat-o şi, ca atare, au distribuit-o în roluri deloc uşoare. A primit şi premii. La prima ediţie a galei Comedia Ţine la Tineri, talentata actriţă a fost recompensată cu premiul pentru cea mai bună interpretare, cu rolul Soozie din spectacolul „Suburbia".

Teatrul este locul unde *Simona Stroicescu* se simte în largul ei. Nici filmul nu o inhibă şi dovadă stau rolurile jucate până acum, dar teatrul i se potriveşte mai bine. E spontană, are carismă, este plină de vervă, ceea ce-i dă forţă şi curaj. Munceşte mult şi se numără printre tinerii actori care-şi respectă meseria aleasă. Am văzut-o şi în filmul „Poker". Admirabilă.

O actriţă de viitor, o actriţă care nu se lasă copleşită de piedicile inerente oricărui început. Despre *Simona Stoicescu* vom mai auzi şi ne vom bucura s-o revedem în alte piese de teatru şi filme care să-i arate valoarea adevărată. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Fostul soţ, la nevoie se cunoaşte

După cum se ştie, relaţia care se anunţa de durată dintre Liz Hurley şi soţul ei, Arun Nayar, a luat sfârşit, zilele trecute, când a devenit clar că tensiunile apărute între cei doi nu mai pot fi ţinute în frâu. Se pare că ce ştia tot satul – „prietenia" prea apropiată manifestată de Liz faţă de sportivul australian Shane Warne – a aflat în cele din urmă

şi bărbatul şi, după o ceartă ca-n filme, Arun a decis să o părăsească pe fluşturatica actriţă britanică. Săptămâna trecută Liz n-a mai apărut veselă şi zâmbitoare, ca de obicei, în faţa camerelor, ci a fost surprinsă de paparazzi tristă, încrâncenată şi arătându-şi poate pentru prima oară cu adevărat cei 45 de ani. După ce l-a luat de la şcoală pe fiul ei, Damian, Liz a primit şi vizita celui mai bun prieten – nimeni altul decât fostul său soţ, Hugh Grant, cu care a avut o discuţie între patru ochi, timp de mai multe ore, şi care a ţinut să o consoleze. Ironia sorţii e că Liz l-a părăsit pe Hugh din acelaşi motiv pentru care soţul ei, Arun, a decis să-i spună adio: infidelitatea. Boală profesională pentru actori...

Paradă de staruri la Los Angeles

Având ambii părinţi, fratele vitreg şi toţi bunicii actori, nu-i de mirare că Dakota Johnson, fiica lui Don Johnson şi a Melaniei Griffith a îmbrăţişat şi ea această carieră şi deja a apărut în două pelicule importante, fiind prezentă pe platourile de filmare ale altor trei producţii. Tânăra de 21 de ani a fost prezentă la premiera din Los Angeles a unuia dintre cele mai controversate filme

ale anului, Biutiful, semnat de mexicanul Inarritu, alături de mama ei – care a concurat-o, în ciuda vârstei venerabile pe care a împlinit-o, de 53 de ani – la frumseţe. Pe lângă ele, spectatorii au putut asista şi la o veritabilă paradă de actori, fiind prezenţi, între alţii, protagonistul filmului, Javier Bardem, Milla Jovovich, Andy Garcia şi, nu în ultimul rând regizorul Alejandro Gonzalez Inarittu.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

9 SFATURI anti-colesterol

1 *Faceţi-vă provizii pentru a nu fi nevoiţi să încălcaţi regimul din lipsă de ingrediente.* O dată sau de două ori pe lună, faceţi-vă plinul de legume, congelate şi proaspete, şi de tot ce mai aveţi nevoie pentru a prepara supe şi piureuri. De asemenea, cumpăraţi suc de roşii şi bulion, fructe proaspete, file de peşte, ton conservat în apă, orez integral, paste, legume uscate. Un fel de mâncare sănătos şi bun nu necesită mai mult de 15 minute pentru a fi preparat.

2 *Mergeţi la piaţă cel puţin de două ori pe săptămână.* Includeţi aici şi pescăriile. Astfel, vă veţi familiariza cu diversitatea speciilor, veţi fi tentat să vă schimbaţi obiceiurile consumând alimente de sezon şi nu în ultimul rând chiar să deprindeţi noi metode de a pregăti şi prepara peştele de la vânzătorii experimentaţi.

3 *Folosiţi la gătit uleiuri diferite.* Adăugaţi la mâncarea gătită ulei de măsline, bogat în acizi graşi mononesaturaţi, o familie de acizi graşi care se comportă într-o manieră neutră faţă de colesterol. Pentru asezonarea salatelor, optaţi pentru uleiul de rapiţă, sau pentru combinaţii de uleiuri bogate în omega 3, o familie de acizi graşi esenţiali polinesaturaţi care participă la buna funcţionare a sistemuluui cardiovascular. Utilizaţi regulat uleiul de floarea-soarelui, bogat în omega 6, o altă familie de acizi graşi esenţiali polinesaturaţi, care contribuie la reducerea colesterolului din sânge.

4 *Nu renunţaţi la brânzeturi, chiar dacă aveţi colesterolul mare.* Sunt o excelentă sursă de proteine de bună calitate şi de calciu – indispensabil pentru oase. Optaţi pentru versiunea lor cu conţinut mai mic de grăsimi sau umblaţi puţin la cantităţi.

5 *Nu mâncaţi nimic prăjit.* Alimentele prăjite sunt îmbibate cu ulei, ceea ce creşte considerabil aportul de grăsimi şi calorii în sânge. Când sunt precoapte (congelate) sau preparate la fastfood ori restaurant alimentele prăjite sunt de cele mai multe ori scufundate în uleiuri hidrogenate, bogate în acizi graşi saturaţi care, în exces, sunt defavorabili sănătăţii inimii.

6 *Cumpăraţi-vă ustensile de bucătărie antiadezive.* Acestea permit gătitul fără grăsimi. Un wok este ideal pentru a pregăti legume crocante, cu carne de pasăre sau de peşte. De asemenea, vasele care folosesc puterea aburului sunt indispensabile în fiecare casă. Este excelent pentru prepararea legumelor, peştelui, cărnii de pui, fără grăsimi, păstrând totodată nealterat conţinutul de vitamine al alimentelor.

7 *Mâncaţi soia.* Proteinele conţinute de această plantă contribuie la diminuarea nivelului colesterolului din sânge. Cu cât nivelul grăsimilor este mai mare, cu atât acţiunea benefică a acestei vegetale este mai importantă. Bogată în proteine de bună calitate, soia constituie o bună alternativă la carne şi totodată o sursă de acizi graşi polinesaturaţi. Poate fi consumată sub formă de iaurt, tofu sau orice alt preparat.

8 *Gătiţi în fiecare zi.* Ca să fiţi convins că ceea ce mâncaţi în fiecare zi este sănătos şi echilibrat, trebuie să vă obişnuiţi să consumaţi mâncare gătită în casă, de dumneavoastră sau de o persoană pricepută, la curent cu cele mai importante principii ale alimentaţiei sănătoase.

9 *Variaţi regimul.* Un regim anticolesterol nu este deloc monoton, aşa cum mulţi au impresia. Nu presupune nici pe departe consumul exclusiv de peşte şi legume. Există o mulţime de feluri de mâncare, toate delicioase, ce conţin cantităţi limitate de grăsimi şi glucide. Combinaţiile de legume, cereale şi legume uscate, sushi şi sashimi, felurile de mâncare vegetariene specifice bucătăriei indiene, pieptul de pui sau de vită, lasagna bolognezăsau cu legume, fructele de mare sunt numai câteva dintre opţiunile alimentare.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Indigestie

Indigestia este una dintre cele mai frecvente complicaţii ale consumului exagerat de alimente, dar mai ales a asocierilor periculoase de preparate.

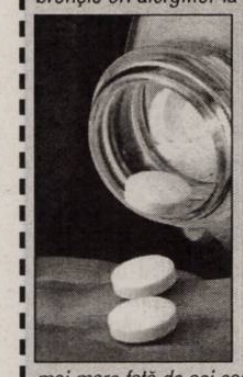
Majoritatea alimentelor tradiţionale sunt bogate în calorii, grăsimi şi gluten, motiv pentru care sunt extrem de greu de digerat. Nu este de mirare că mulţi dintre noi ajung să-şi petreacă zilele de după festin pe un pat de spital, hrănindu-se exclusiv cu... perfuzii. Cortegiul de simptome este vast, cuprinzând stări de greaţă, vomă, ameţeli, dureri de burtă, diaree etc. Desigur că pentru a evita situaţiile neplăcute trebuie să vă înfrânaţi poftele. Mulţumiţi-vă cu a gusta câte puţin din fiecare deliciu culinar, dar mai ales nu faceţi combinaţii periculoase, cum ar fi să beţi băuturi acidulate şi dulci în timpul mesei. Nu vă grăbiţi când mâncaţi şi limitaţi-vă la un singur pahar de lichid în timpul mesei. Dacă suferiţi de arsuri la stomac şi aveţi în gură un gust acid, consumaţi mai puţine grăsimi şi zaharuri. Faceţi pauză între mese, răstimp în care ieşiţi la plimbare în aer curat.

În caz că răul s-a produs, treceţi în primul rând pe un regim de cruţare, care să cuprindă ceaiuri din plante îndulcite şi pâine prăjită cu brânză telemea sărată, asta în cazul în care puteţi să mâncaţi. Dacă nu vreţi să vă mai atingeţi de mâncare, nu e cazul să vă forţaţi. Lăsaţi organismul să-şi revină, să se refacă, dar nu uitaţi să vă hidrataţi, bând cât puteţi de multe lichide (apă, ceai de mentă, de roiniţă, de fructe de pădure etc.). Excludeţi sucurile de fructe dacă aveţi diaree. Un amestec care ia greaţa cu mâna şi vă scapă şi de durerile de cap iminente în caz de indigestie obţineţi din 10 g praf de ceai negru şi 10 g praf de rădăcină de ghimbir, dizolvate într-o jumătate de pahar de apă caldă. Beţi 2-3 astfel de doze pe zi.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Excesul de paracetamol poate provoca astm

Potrivit ultimelor cercetări ştiinţifice, administrarea abuzivă de preparate medicamentoase pe bază de paracetamol ar putea fi vinovată de apariţia astmului bronşic ori alergiilor la copii. Potrivit studiului realizat în Noua Zeelandă acest lucru este valabil mai ales la copiii care iau astfel de medicamente în primele 15 luni de viaţă. În cazul lor, riscul de a dezvolta amintitele afecţiuni este de două ori mai mare faţă de cei care nu au luat decât arareori antiinflamatorul sintetic.



Primele semne ale bolii apar în jurul vârstei de 6 ani. Cercetătorii sunt de părere că incidenţa mare de cazuri de astm din ultimii 50 de ani poate fi pusă tocmai pe seama faptului că un număr tot mai mare de părinţi administrează copiilor acest medicament, pentru calmarea durerii ori scăderea febrei. Şi riscul de rinită alergică creşte de trei ori pe fondul administrării de paracetamol.

Remedii naturale

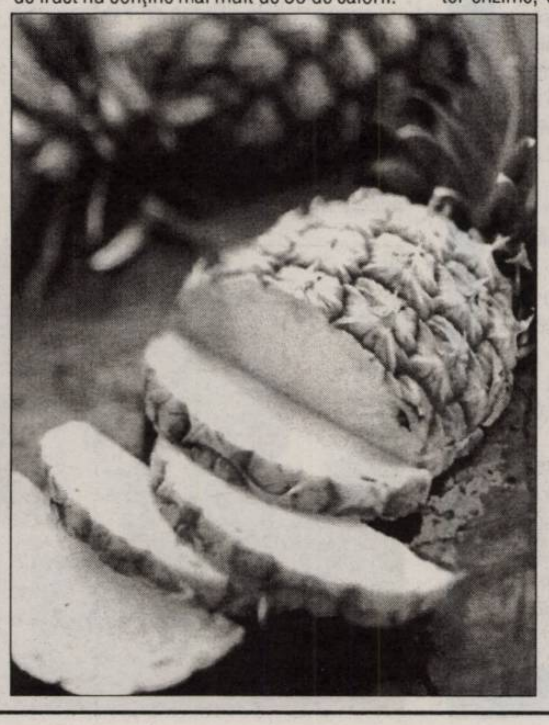
ANANASUL *cel mai bun tonic natural*

Multă vreme românii nu au cunoscut ananasul decât sub forma cutiilor cu compot. În prezent, ne putem bucura de fructul proaspăt, care se poate achiziţiona mai ales din magazinele mari, de tip supermarket. Chiar dacă preţul său nu este pentru orice buzunar, vă garantăm că merită făcut efortul de a-l cumpăra măcar o dată pe lună, căci beneficiile pe care consumul de ananas neprelucrat le poate aduce sănătăţii dumneavoastră sunt uriaşe.

Ananasul este originar din America de Sud, unde şi în prezent mai creşte în stare sălbatică, sub forma unei plante mici, cu seminţe numeroase, de dimensiunea unui bob de orez. Fructele care se găsesc pe piaţă provin din culturi. Conţinutul foarte bogat în vitamine şi minerale, multitudinea de principii active pe care o ascunde fac ca acest fruct să depăşească statutul de vegetală, putând fi folosit cu succes ca medicament.

În primul rând, este recunoscut pentru calităţile detoxifiante extraordinare, care nu sunt egalate de nici un alt fruct. Multă vreme, în America Latină a fost prescris ca leac pentru răceli, infecţii, fenomene care însoţesc menopauza, împotriva paraziţilor intestinali, a febrei, astmului şi chiar bolilor cu transmitere sexuală. Ulterior, ştiinţa modernă a confirmat eficienţa acestui fruct în tratamentul multora dintre bolile în care până nu demult era folosit empiric, devenind una dintre bazele medicinei alternative.

Ananasul conţine întreaga gamă de vitamine (mai puţin vitamina B12 şi E) şi nu mai puţin de 16 minerale, inclusiv fier, calciu, cupru, zinc, magneziu şi iod. Este o sursă extraordinară de betacaroten, vitamina C şi complexul de vitamine B, motiv pentru care este recomandat în special celor care au un sistem imunitar insuficient de puternic pentru a face faţă bolilor. Poate fi considerat, fără nici o exagerare, cel mai bun aliat al siluetei, căci în ciuda bogăţiei extraordinare de elemente nutritive, o cantitate de 100 g miez de fruct nu conţine mai mult de 50 de calorii.



Cel mai gustos remediu pentru boala de care suferiţi

Ananasul conţine enzime capabile să combată o mulţime de boli. Dintre acestea, cea mai importantă este bromelainul, element care dispune de calitatea de a descompune proteinele, determinând atenuarea hipertensiunii, optimizarea procesului de digestie şi purificarea sângelui. Funcţia acestei enzime, conjugată cu altele care se găsesc, de asemenea, în ananas, se pare că ajută la stoparea proliferării celulelor canceroase, împiedicând formarea metastazelor şi întărind sistemul de apărare a organismului.

Bromelainul echilibrează nivelul hormonilor, de aceea este util în tratarea problemelor menstruale sau legate de menopauză.

Pentru că ajută la subţierea sângelui, îmbunătăţind irigarea cu sânge a creierului ananasul ajută foarte mult la prevenirea bolilor circulatorii.

Consumul de ananas este recomandat persoanelor care suferă căderi de tonus sau stări psihice delicate, precum depresia sau anxietatea, stări pe care le ameliorează simţitor, graţie conţinutului mare de triptofan şi serotonină – hormoni supranumiţi „ai bunei dispoziţii”.

Nu lăsaţi depresia să vă strice

SĂRBĂTORILE

Sărbătorile de la sfârşit de an nu sunt pentru toată lumea un moment de bucurie. Pe fondul grijilor familiale, a lipsei de lumină naturală, dar şi al altor factori şi pe un fond psihic sensibil apare depresia.

Poate vi se va părea ciudat, dar în această perioadă a anului, care ar trebui să fie sinonimă cu bucuria şi pofta de viaţă, se înregistrează cele mai multe cazuri de depresie şi chiar sinucidere. De reţinut că 90% dintre cei afectaţi au avut în antecedente probleme psihice de acest gen.

Trebuie subliniat faptul că iarna este responsabilă într-o anumită măsură de apariţia a ceea ce se numeşte depresie sezonieră, motivul principal fiind insuficienţa luminii naturale provenite de la soare. Şedinţele de luminoterapie (expunerea corpului la lămpi speciale, cu intensitate puternică, care simulează lumina solară) sunt foarte eficiente. Dar uneori, starea generală de rău este mai profundă şi alţi factori în afară de lumină sunt de vină.

Câteva sfaturi vă vor ajuta să alungaţi supărarea şi să ieşiţi din spectrul depresiei:

NU PETRECEŢI SĂRBĂTORILE SINGURI. Cu siguranţă există în viaţa dumneavoastră. persoane, fie din familie, fie prieteni cărora să le facă plăcere compania dumneavoastră. Eventual, cumpăraţi-vă bilet la un Revelion organizat de primărie.

FACEŢI CADOURI. Bucuria este comunicativă. Plăcerea pe care o veţi provoca vă va face cu siguranţă să vă simţiţi bine. Implicaţi-vă în pregătirile specifice acestei perioade. Nici nu veţi simţi cum va zbura timpul...

SCHIMBAŢI AERUL! Uneori, e bine să mai schimbaţi cadrul general obişnuit. Poate că este momentul să vă luaţi o vacanţă prelungită. Dacă nu sunteţi un adept al sporturilor de iarnă, destinaţiile la soare sunt numeroase.

NU EZITAŢI SĂ CEREŢI SFATUL MEDICULUI. Să ştiţi că nu sunt toţi specialiştii plecaţi în concediu în această perioadă, aşa că nu vă sfiiţi să cereţi ajutorul dacă simţiţi că lucrurile vă scapă de sub control.

Leacuri pentru oboseală

Sărbătorile de iarnă sunt precedante în fiecare an de o lungă cursă contra cronometru după cadouri, provizii pentru masa de Crăciun, brad, ornamente şi multe, multe altele. Deşi de fiecare dată ne propunem ca anul viitor să începem „cursa" mai devreme ca să nu dăm în brânci pe ultima sută de metri, sorţii ne sunt invariabil potrivnici, şi ajungem să ne rezolvăm problemele tot în ajun, când aglomeraţia te sufocă, efectiv. Nu ne rămâne decât să ne oblojim picioarele, obosite de prea mult umblat, să ne dezmorţim muşchii, înţepeniţi de la căratul plaselor şi nu în ultimul rând să ne îngrijim ochii, obosiţi de nopţile nedormite.

Astfel, pentru bietele picioare care trebuie să ne poarte de colo-colo ajută foarte mult compresele reci aplicate pe gambe, ca şi duşurile călduţe

de la coapse la călcâie. Dacă aveţi la îndemână puţin oţet, masarea călcâielor şi tălpilor cu câteva picături are efect divin! Când vă culcaţi, puneţi o pernă sub călcâie, ca să faciliteze returul venos şi să elimine astfel durerile de picioare.

Pentru ceafa şi umerii înţepeniţi un leac foarte bun, cu o vechime milenară, este cataplasma cu cartofi. Puneţi în oala în care fierb legumele pentru salata boeuf câţiva cartofi în plus (patru sunt de ajuns), cu coajă cu tot. Când s-au înmuiat bine, zdrobiţi-i repede şi puneţi-o pe un şervet de bucătărie. Aplicaţi cataplasma astfel obţinută pe ceafă şi umeri şi veţi constata negreşit efectul benefic.

Ca să înlăturaţi senzaţia de oboseală oculară, apelaţi la pătrunjel. În orice casă există măcar o legătură, căci este nelipsit de la preparatele culinare. Peste o legătură mică, spălată şi tocată mărunt, turnaţi o jumătate de litru de apă clocotită. Lăsaţi să se infuzeze aproximativ trei ore, apoi strecuraţi. Ţineţi pe pleoape comprese înmuiate în acest ceai circa o jumătate de oră. Dacă vă usturã ochii şi sunt roşii, umpleţi doi săculeţi mici din pânză cu un amestec în părţi egale de muşeţel, mentă şi anason. Legaţi-i la gură şi introduceţi-i pentru câteva secunde în apă clocotită. Aşezaţi-i calzi pe pleoape, pentru 20 de minute.

Uleiurile aromatice pot fi de ajutor

Puneţi o picătură de ulei extras din una din următoarele plante pe faţa internă a încheieturii mâinilor sau la genunchi pentru a calma tensiunile acumulate peste zi.

LEVĂNŢICĂ. Este suverană în combaterea stresului, constituindu-se în acelaşi timp şi într-un excelent somnifer natural

MENTĂ. Parfumul acestei plante are un efect liniştitor asupra organismului. Duce la calmarea durerilor de cap, la dispariţia senzaţiei de apăsare a stresului şi la regăsirea liniştii.

HAMEI. Efectul acestuia este calmant, hameiul fiind şi un excelent somnifer.

TRANDAFIR. Parfumul acestei plante stimulează funcţionarea sistemului cardio-vascular şi protejează organismul împotriva microorganismelor patogene.

CONIFERE. Mirosul cetinei, răşinii şi al conurilor calmează sistemul nervos şi în acelaşi timp îmbunătăţeşte funcţia respiratorie.

CITRICE. Aroma de lămâie scade sensibilitatea la stres, iar un ceai cald, fără zahăr, în care s-a adăugat lămâie, creşte capacitatea de muncă. În caz de dureri de cap este bine să inspirăm parfumul pe care-l degajă coaja de lamâie, aplicând, în acelaşi timp, bucăţele de coajă pe tâmple. Durerea de cap scade treptat, până dispare cu totul.

DAFIN. Este o plantă ce restabileşte forţele şi aduce un somn bun. Puneţi în pernă câteva frunze de dafin sau înmuiaţi câteva în apă rece, apoi puneţi-le pe calorifer sau pe sobă, într-un săculeţ de pânză. Curând, oricât de obosiţi, stresaţi şi supăraţi am fi, vioiciunea şi energia ne vor reveni.

Mai puţine calorii la masa de Crăciun

Sarmale cu puţine calorii, cozonaci care nu îngraşă, friptură de porc fără grăsime... Asocierea acestor termeni pare, la prima vedere, imposibilă, căci fiecare dintre noi ştie că felurile de mâncare amintite mai înainte sunt doldora de calorii. Făcând însă câteva modificări, care, garantat, nu le vor schimba nici gustul, nici aspectul vă veţi da seama că mâncărurile dumneavoastră preferate pot deveni mai puţin periculoase pentru siluetă şi sănătate.

■ Începeţi prin a reduce la jumătate cantitatea de grăsimi pe care o foloseaţi până acum la prepararea bucatelor.

❑ Când prăjiţi carne sau orice altceva folosiţi o tigaie antiaderentă, pentru a nu fi nevoită să adăugaţi prea mult ulei.

■ Evitaţi grăsimile saturate, sau dacă acest lucru nu este posibil, reduceţi-le drastic şi completaţi diferenţa cu ulei vegetal. Optaţi pentru ulei de măsline în locul celui rafinat de floarea-soarelui. Înlocuiţi untul cu care stropiţi de obicei friptura cu zeamă de portocale sau vin alb.

❑ Folosiţi lactate degresate şi veţi reduce mult din numărul total de calorii al preparatelor dumneavoastră.

■ Utilizaţi preponderent albuşuri, în loc de gălbenuşuri pentru a reduce colesterolul. Două albuşuri pot ţine locul unui ou întreg.

❑ Înlăturaţi grăsimea de pe carne şi pieliţele de la pui sau curcan. Gătiţi felul principal pe un grătar pentru ca sosul să se poată scurge.

■ În loc de unt sau ulei, încercaţi supa de pui pentru a fierbe legumele pentru garnitură. Aceeaşi supă poate fi folosită şi la obţinerea piureului de cartofi. Pentru un plus de savoare adăugaţi usturoi.

❑ Înlocuiţi zahărul rafinat cu zahăr brun şi înjumătăţiţi cantităţile din reţete.

■ Renunţaţi la plăcintele umplute. Încercaţi torturile fără grăsimi, cu sos de ciocolată sau căpşune.

MAHMUREALA

– apa spală rinichii şi limpezeşte creierul

Dacă după încheierea petrecerii aveţi senzaţia că pereţii se învârt, durerea de cap vă împiedică să fiţi raţionali, iar stomacul dă să iasă afară, atunci cu siguranţă aţi fost prinsă de mahmureală. Aceste simptome sunt urmare a intoxicaţiei cu alcool: rinichii şi ficatul se luptă să prelucreze băutura şi să elimine toxinele, iar o dată cu acestea părăsesc organismul şi elemente preţioase, precum mineralele.

Corpul reacţionează, redistribuind puţinul lichid rămas, chiar şi pe cel din creier, de aici durerea de cap. Consumul ridicat de apă preîntâmpină răul şi ajută la refacerea stocului de minerale. Beţi aşadar cât mai multă apă o dată cu alcoolul şi evitaţi cofeina. Specialiştii recomandă ca după fiecare pahar de alcool să se consume un pahar cu apă.

Sucurile de fructe sunt de asemenea o bună alternativă, fiind o bună sursă de vitamine şi minerale. Luaţi Paracetamol sau Nurofen pentru durere, suplimente vitaminice (mai ales B şi C) şi un tonic biliar pentru a ajuta ficatul să-şi facă mai bine treaba.

Niciodată nu beţi alcool pe stomacul gol şi nu amestecaţi băuturile. Chiar dacă veţi fi tentat la un moment dat să gustaţi din mai multe tipuri de licori bahice, încercaţi să faceţi faţă, altfel efectele mahmurelii vor fi mult mai drastice.

Un preparat util în limitarea efectelor consumului excesiv de alcool este decoctul de praz. Fierbeţi şase tije de praz mărunţite într-un litru de apă timp de o oră. Beţi câte trei cesti de decoct pe zi.

LUNI - 27 decembrie

TVR 1

7.00 Vedeta familiei (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial (r) 13.50 Eurovision 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Film: „Vals de toamnă" (ultima parte) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Retrospectivă politică 22.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Paris" (Franţa, 2008). Cu: Juliette Binoche 1.20 Nocturne 2.15 Ne vedem la TVR (r) 3.45 Doc.: „Minuni ale timpurilor moderne" 3.45-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Concert Extraordinar de Crăciun Ştefan Bănică „Superlove" (r) 11.45 Land of Jokes (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Crăciunul cu familia Krank" (r) 15.45 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 16.30 Film: „Pulbere de stele" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Liga" (coprod., 2003). Cu: Sean Conner 22.45 Aş vrea eu (r) 23.45 Film: „Apel de urgenţă în Reno: Operaţiunea Miami" (SUA, 2007). Cu: Lennie Loftin, Danny DeVito 0.15-6.00 Reluări.

Film Now

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 11.30 Film d.a.: „Asterix şi Vikingii" (Franţa, 2006) 13.00 Observator 14.00 Film: „Crăciun cu scântei" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Copii de închiriat" (SUA, 1995) 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.30 Un Show Păcătos 0.45 Film: „Capăt de drum" (SUA, 1997). Cu: Chris Sarandon, Mariel Hemingway 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Circ (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film d.a.: „Echipa de câţei" (r) 16.00 Film d.a.: „Drumul spre El Dorado" (SUA, 2000) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Film: „Ziua lui Columb" (SUA, 2008). Cu: Val Kilmer 22.30 Film: „Valorile familiei Addams" (SUA, 1993). Cu: Anjelica Huston, Raul Julia 0.30-6.00 Reluări.

acasa

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Booky şi Misteriosul Moş Crăciun (r) 11.45 Poate nu ştiai 12.00 Telejurnal 12.30 Doc.: „Jamie: reţete de Crăciun" (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Secretele îngropate ale Bibliei" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 23.55 Doar România! 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

PRO CINEMA

8.00-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30 Film (r) 16.30 Film: „Peştera monstrului sacru 4" (Italia, 1994, partea I) 18.30 Serial: „Colegii tăi" 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Alerta" (SUA, 1995). Cu: Dustin Hoffman, Rene Russo 0.30 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 2.00 Film: „Direct la ţintă" (SUA, 2005). Cu: David Arquette 3.30-4.45 Reluări.

MARŢI - 28 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de Anul Sportiv 2010: Jocurile Olimpice de iarnă de la Vancouver (r) 11.10 Film: „Toţi spre vest, o nouă aventură cu Lucky Luke" (Franţa, 2007) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Film: „Mama mea, Crăiasa Zăpezii" (Rusia, 2010, partea I) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Anul Sportiv 2010: Cupa Mondială FIFA din Africa de Sud 22.15 Film: „Înfruntarea" (SUA, 1971). Cu: Kirk Douglas 23.55 Cirque du soleil: LoverSick (I) 0.45 Gala premiilor muzicale britanice 2.00-4.25 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Patru prietene şi o pereche de blugi" (SUA, 2005) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 16.45 Film: „Liga" (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Cine sunt?" (Hong Kong, 1998). Cu: Jackie Chan, Michelle Ferre 22.45 Film: „Dosarul Pelican" (SUA, 1993). Cu: Julia Roberts, Denzel Washington 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 11.15 Film: „Copii de închiriat" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Beethoven 3" (SUA, 2000). Cu: Judge Reinhold 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Gheaţa albastră" (SUA, 1992). Cu: Michael Caine, Sean Young 2.45-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Drumul spre El Dorado" (r) 11.30 Circ 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Impostorul din strada Baker" (SUA, 1988). Cu: Michael Caine 16.00 Film d.a.: „Sinbad: Legenda celor şapte mări" (SUA, 2003) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Viceversa 20.30 Şcoala de bune maniere 22.00 Focus Monden 22.30 Film: „Bătălia galactică" (SUA, 1999). Cu: Tim Allen, Sigourney Weaver 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Secretele îngropate ale Bibliei" (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Chip şi asemănare (partea I) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis (r) 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Film: „Peştera monstrului sacru 4" (partea a II-a) 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Poirot: Întâlnire cu moartea" (coprod., 2008) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Forţă de interceptare" (SUA, 2002) 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2001). Cu: Dean Cain, Elizabeth Lackey 3.30-4.30 Reluări.

MIERCURI - 29 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Anul Sportiv 2010: Cupa Mondială FIFA din Africa de Sud (r) 11.00 Oameni mari la TVR (r) 11.15 Film: „Alioşa" (Rusia, 2004) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Film: „Mama mea, Crăiasa Zăpezii" (ultima parte) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Anul Sportiv 2010: UEFA Champions League 22.15 Film: „Sirene" (SUA, 1990) 0.10 Cirque du soleil: LoverSick (II) 1.00 Gala premiilor muzicale britanice 2.00-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Patru prietene şi o pereche de blugi" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Film: „Păcală se întoarce" (România, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 16.45 Film: „Sheena, regina junglei" (SUA, 1984). Cu: Tanya Roberts 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Operaţiunea «Broken Arrow»" (SUA, 1996). Cu: John Travolta, Christian Slater 22.30 Film: „Furtul perfect" (coprod., 2007). Cu: Demi Moore, Michael Caine 0.30-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 11.15 Film: „Beethoven 3" (r) 13.00 Observator 14.00 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Gravidul" (SUA, 1994) 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Film: „Război în viitor" (SUA, 1997). Cu: Daniel Bernhardt 3.30 Serial (r) 4.15 Film: „Întâlnire la Pekin" (SUA, 1981).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Circ 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film d.a.: „Drumul spre El Dorado" (SUA, 1976). Cu: Bud Spencer, Enzo Cannavale 16.00 Film d.a.: „Wallace & Gromit: Blestemul iepurelui rău (SUA, 2005) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Film: „Mirosul morţii" (SUA, 2002). Cu: Sherilyn Fenn 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15 Serial: „Frunctul oprit" (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 11.15 Serial: „Para disul blestemat" 12.15 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.45 Reluări.

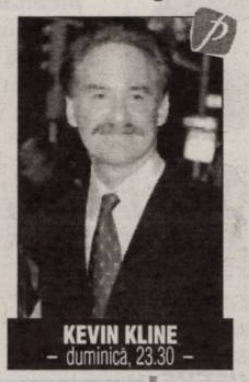
7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.30 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Prietenii tăi" 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Miss Marple: Misterul din oglindă" (SUA, 2009) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Recruţii" (SUA, 1981). Cu: Bill Murray 0.15 Serial: „Ierburi" 0.45 Serial: „Se caută un Rocky" 1.45-4.30 Reluări.

JULIETTE BINOCHE
– luni, 23.10 –

DENZEL WASHINGTON
– marţi, 22.45 –

JULIA STILES
– vineri, 14.00 –



KEVIN KLINE
– duminică, 23.30 –

INGRID BERGMAN
– duminică, 20.30 –

PETER KRAUSE
– joi, 22.00 –

CAMERON DIAZ
– vineri, 2.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 30 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Anul Sportiv 2010: UEFA Champions League (r) 11.15 Film d.a.: „Clubul zânelor" 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5 /40, şi Loteria Norocului 17.00 Film: „Charlot, noul îngrijitor" 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Retrospectivă politică 22.15 Din iubire, pentru România 23.10 Film: „Petrecăreţii" (Franţa, 2004) 0.45 Film: „Dansează pe muzica inimii" (SUA, 2003). Cu: Jacqueline Bisset 2.15-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Sheena, regina junglei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Un Crăciun de neuitat" (SUA, 1989). Cu: Chevy Chase 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Film: „De pază de Crăciun – Un câine pus pe treabă" (SUA, 2009). Cu: Dean Cain 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Doi cuscri de coşmar" (SUA, 2004). Cu: Robert De Niro 22.45 Film: „Mad Max II" (Australia, 1981). Cu: Mel Gibson, Bruce Spence 0.30-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 11.15 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Trei fugari" (SUA, 1989). Cu: Nick Nolte 19.00 Observator 20.30 Film: „Cât îmi dai ca să te împuşc?" (SUA, 2000). Cu: Matthew Perry, Bruce Willis 22.30 Observator 23.30 Un Show Păcătos 1.00-3.15 Reluări 4.00 Film: „Creatorii de monştrii" (SUA, 2003).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Circ 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Mirosul morţii" (r) 16.00 Film d.a.: „Furnicuţe" (SUA, 1998) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Pisica" (SUA, 2003) 21.30 Focus Monden 22.00 Film: „Ţinta: Preşedintele Statelor Unite" (SUA, 1997) 0.00 Film: „Simţul umorului la musulmani" (SUA, 2005) 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 13.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Chip şi asemănare (partea a II-a) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Patricia Kaas: Kabaret (partea I) 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Weather girls 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Poză la minut" 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Dincolo de Mombasa" (coprod., 1956) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Vecinul meu terorist" (coprod., 2006). Cu: Peter Krause 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

VINERI - 31 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.50 TVRmania – Aniversarea zilei de naştere TVR 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Circ internaţional 15.30 Film: „Asterix la Jocurile Olimpice" (Franţa, 2008). Cu: Gérard Depardieu, Clovis Cornillac, Alain Delon 17.30 Anul Sportiv 2010: Formula 1 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.00 Revelion cu Eurovision 2.10 Petrecere cu lăutari 3.50 Film: „Amprenta morţii" (coprod., 2004). Cu: Jean-Claude Van Damme, Simon Yam 5.20-6.35 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Şi hoţii revin acasă de Crăciun" (coprod., 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 17.00 Film: „De pază de Crăciun 2 – Vacanţă fără griji" (SUA, 2010) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Serviciul Român de Comedie 21.30 Star Maraton de Revelion 0.20 Film: „Bunica-i şefa!" (SUA, 2007). Cu: Jane Fonda, Lindsay Lohan 4.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „De-aş fi... Harap Alb" (România, 1965). Cu: Florin Piersic, Fory Etterle 13.00 Observator 14.00 Film: „Beethoven 5" (SUA, 2004). Cu: Julia Stiles, Luke Malby 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Revelion 2011 4.00 Film: „Dă-i şi fugi!" (coprod., 1994). Cu: Terence Hill, Bud Spencer.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Circ 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Pisica" (r) 16.00 Film: „Atenţie, nu ne supăraţi" (SUA, 1974). Cu: Terence Hill, Bud Spencer 18.00 Focus 18 19.00 Fllm d.a.: „Madagascar" (SUA, 2005) 21.00 Trăsniţii de Revelion 0.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 3.00 Film: „O fată curajoasă" (SUA, 2004). Cu: Virginia Madsen 5.00 Film (r).

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Dependenţi de dragoste" (SUA, 1997). Cu: Meg Ryan 22.15 Miss Venezuela 2010 (partea I) 23.55 Transmisiune în direct din Piaţa Revoluţiei 0.05 Miss Venezuela 2010 (partea a II-a) 2.15 Film: „Iubire ca la Hollywood" (coprod., 2008).

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.25 Seară italiană – Distinto 19.25 Film: „Val Montana" (Germania, 2008). Cu: Vincent Perez 21.00 Patricia Kaas: Kabaret (partea a II-a) 22.10 Film: „Săracele fete bogate" (SUA, 2006). Cu: Hilary Duff 23.50 La mulţi ani 2011! 0.10 Film: „Teroare în Boston" (SUA, 1994). Cu: Jeff Bridges 2.10 Film: „Lucruri foarte rele" (SUA, 1998). Cu: Cameron Diaz, Christian Slater 3.50 Film: „Mansarda" (SUA, 2008).

8.00-10.30 Reluări 11.00 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-14.30 Reluări 15.30 Serial: „Colegii tăi" 16.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 17.00 Film: „Stăpânul cărţilor" (SUA, 1994) 18.45 Filmele şi vedetele anului 2010 20.00 Film: „Prinţul şi dansatoarea" (coprod., 1957). Cu: Marilyn Monroe 22.30 Film: „O vacanţă de tot râsul" (SUA, 1963) 23.55 Transmisiune în direct din Piaţa Revoluţiei 0.05 Film: „O vacanţă de tot râsul" (continuare) 0.45 Film: „Nopţi fără perdea" (SUA, 1991) 2.30-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 1 ianuarie

7.00 Tezaur folcloric 9.00 Desene animate 9.55 Colinde 10.10 Film: „Minoes" (Olanda, 2001) 11.45 Circ internaţional 12.15 Concertul extraordinar de Anul Nou 2011 de la Viena 14.55 Doar România! 15.05 Film: „Monteriano" (M. Britanie, 1991). Cu: Rupert Graves, Helen Mirren 17.00 Dacă doriţi să revedeţi! 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.10 ÎnTRECEREA ANILOR (I) 22.10 Campania Ovidiu Rom 22.20 În TRECEREA ANILOR (II) 23.30 Profesioniştii... 0.25 Petrecere cu lăutari (r) 2.05 Doar România! 2.10 Film: „Ascunzătoarea perfectă" (Germania, 2008). Cu: Billy Zane 3.45-5.30 Reluări.

7.00 Film (r) 8.30 Concert Piaţă (r) 9.15 Film: „Doctor Dolittle 3" (coprod., 2006). Cu: Kyla Pratt, Kristen Wilson 11.00 Film: „Singur acasă 4" (SUA, 2002) 12.45 Serviciul Român de Comedie (r) 13.45 Film: „Doamna Doubtfire, tăticul nostru trăsnit" (SUA, 1993). Cu: Robin Williams 16.00 Star Maraton de Revelion (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „300 – Eroii de la Termopile" (SUA, 2007) 22.45 Film: „Zoolander manechinul" (coprod., 2001). Cu: Ben Stiller, Owen Wilson 0.30-6.15 Reluări.

6.00 Film: „De-aş fi... Harap Alb" (r) 7.30 Film: „O mie şi una de nopţi" (SUA, 2000). Cu: Alan Bates, James Frain 10.30 Film: „Departe, departe" (SUA, 1992). Cu: Nicole Kidman, Tom Cruise 13.00 Divertisment 16.00 Observator 16.45 Serial: „Mr. Bean" 17.15 Divertisment 19.00 Observator 20.30 Film artistic 23.00 Divertisment 23.45 Film: „Spion de cartier" (SUA, 2002). Cu: Eddie Griffin, Denise Richards 1.15-5.30 Reluări.

7.00 Film (r) 9.00 Bravo Circus bouglione 10.00 Film: „Satul poveştilor – mansarda fermecată" (SUA, 1995) 12.30 Desene animate 13.15 Film: „Cloana spaţială" (r) 14.45 Film d.a.: „Madagascar" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Trăsniţii de Revelion (r) 20.30 Film: „Shaolin cowboy" (SUA, 2000). Cu: Owen Wilson, Jackie Chan 22.30 Film: „Vânătoarea" (SUA, 1994). Cu: Charlie Sheen, Kristy Swanson 0.30 Film: „Martorul cheie" (SUA, 1997). Cu: Maria Conchita Alonso 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-12.15 Reluări 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Frankie şi Johnny" (SUA, 1991). Cu: Al Pacino, Michelle Pfeiffer 22.45 Miss Univers 2010 0.15 Serial: „Clase 406" 1.15 Film: „Prinţul moştenitor Rudolf" (coprod., 2006) 2.45-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.10 Film (r) 9.40 Între cer şi pământ 10.05 Zestrea românilor 10.35 Doc.: „De ce ne place J.K. Rowling" 10.50 Seară italiană 11.50 Doc.: „De ce ne place J.K. Rowling" 12.10 Film: „Agentul Cody Banks" (SUA, 2003) 14.10 Atenţie, se cântă! 15.30 Doc.: „Casa din munţi" 16.00 Zestrea românilor 17.00 Lionel Richie 18.00 Doc.: „Călătorii la superlativ: Bali" 19.00 Spectacol de iluzionism: omagiu lui Siegfried şi Roy (I) 20.10 Film: „Angajatul lunii" (SUA, 2006) 22.00 Telejurnal 22.30 Film: „Fără onoare" (SUA, 2002). Cu: Heath Ledger 0.45-5.25 Reluări.

7.15-9.15 Reluări 9.45 Descoperă România 10.15 Filmele şi vedetele anului 2010 11.30 Film (r) 13.00 Film: „Stăpânul cărţilor" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Galidor" 17.00 Film: „Ce se întâmplă, doctore?" (SUA, 1972). Cu: Barbra Streisand, Ryan O'Neal 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Concert extraordinar de Crăciun Ştefan Bănică „SUPER LOVE" 22.00 Film: „Ispita" (SUA, 2004). Cu: Julia Roberts, Jude Law, Natalie Portman 0.15 Film: „Tigru şi dragon" (SUA, 2000). Cu: Chow Yun Fat, Michelle Yeoh 2.45-4.30 Reluări.

DUMINICĂ - 2 ianuarie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.10 Film: „Tâlharul Hoţ-Plot" (Germania, 2006) 12.00 Magie şi iluzionism 14.00 Telejurnal 14.20 Film: „Marşul soldăţeilor de lemn" (SUA, 1934) 15.45 Film: „Veronica se întoarce" (România, 1973) 17.15 ÎnTRECEREA ANILOR 19.30 Circ internaţional 20.00 Telejurnal 20.30 Tema zilei 21.10 Film: „Labirintul trecutului" (SUA, 2004). Cu: Sharon Stone, Rupert Everett 23.10 Tezaur folcloric 1.00 Film: „Contratimp" (SUA, 2003). Cu: Denzel Washington, Sanaa Lathan 2.50-4.35 Reluări.

8.00 Film: „Mireasa moartă" (coprod., 2005). Cu: Johnny Depp, Helena Bonham Carter 9.30 Concert Piaţa 10.15 Film (r) 13.45 Film: „Ace Ventura Jr: Aşa tată, aşa fiu" (SUA, 2009). Cu: Josh Flitter, Emma Lockhart 15.30 Film: „Graba strică treaba" (SUA, 1997) 17.30 Film: „Dennis, pericol public 2" (SUA, 1998) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film artistic 0.15 Film: „Căutare disperată" (SUA, 1988). Cu: Harrison Ford, Emanuelle Seigner 3.30-6.15 Reluări.

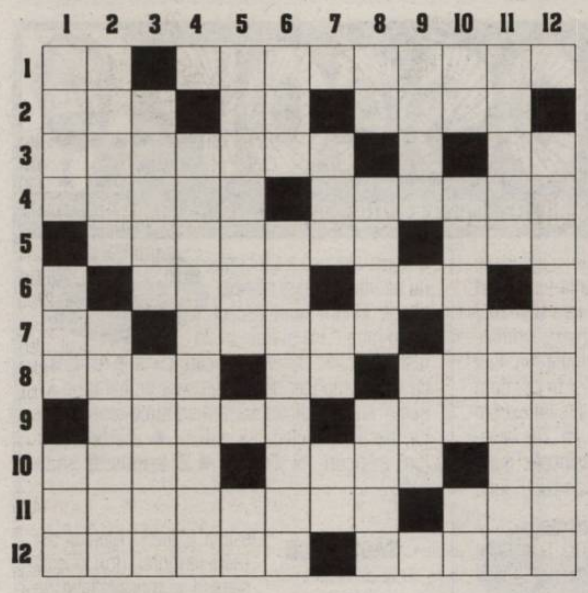
7.00 Observator 9.00 Film: „Peter Pan" (SUA, 2003). Cu: Jason Isaacs 11.15 Film: „Matilda" (SUA, 1996). Cu: Mara Wilson, Danny DeVito 13.00 Anul Nou în familie 16.00 Observator 16.45 Film artistic 19.00 Observator 20.15 Film: „Johnny English" (SUA, 2003). Cu: Rowan Atkinson, Natalie Imbruglia 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Anul Nou în familie (r) 3.45 Film (r).

7.00 Bravo Circus bouglione (r) 8.00 Film: „Martorul cheie" (r) 10.00 Cu lumea-n cap 10.30 Film: „Cu Grivei la tribunal" (SUA, 2002) 12.30 Desene animate 13.15 Film: „Shaolin cowboy" (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Trasniţii de Revelion (r) 20.30 Serial: „Iubiri secrete" (ep.1) 21.30 Film: „Frumuşica" (SUA, 1990). Cu: Richard Gere, Julia Roberts 23.30 Film: „Visul unei nopţi de vară" (SUA, 1999). Cu: Kevin Kline, Michelle Pfeiffer 1.30 Film: „Nevoi aprinse" 3.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Miss Univers 2010 (r) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Casablanca" (SUA, 1942). Cu: Humphrey Bogart, Ingrid Bergman 22.30 Barbra Streisand: Live în concert 0.15 Serial: „Clase 406" 1.15 Film: „Prinţul moştenitor Rudolf" (partea a II-a) 2.45-4.30 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Doc.: „Super-gadgeturi" 12.00 Poate nu ştiai 12.10 Doc.: „Laleaua neagră" 16.00 Spectacol de iluzionism: omagiu lui Siegfried şi Roy (II) 17.00 Steve Vai la Bucureşti 18.00 Doc.: „Călătorii la superlativ: Las Vegas" 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „Întâlnire misterioasă" (SUA, 1991). Cu: Ethan Hawke 22.00 Telejurnal 22.30 Film: „Răpirea fecioarelor" (România, 1968). Cu: Emanoil Petrut, Marga Barbu 0.00-5.50 Reluări.

8.00 Desene animate 8.30 Pro Motor 9.00 Doc.: „Preţul celebrităţii" 9.30 Zoom în 10 9.45-13.30 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Galidor" 17.



Sărbătoarea Naşterii Domnului

ORIZONTAL: 1) Crăciunul se sărbătoreşte în fiecare... la 25 decembrie – Prelucrează şi stochează semnale analogice (electron., pl.). 2) El ne aduce fulgii de zăpadă pe timp de iarnă – Începe arbitrajul! – Romanul „Velerim şi veler, Doamne" a fost publica de acesta (Victor Ioan, 1895-1946). 3) Sărbătoarea naşterii lui Iisus Hristos – Esenţă de santal! 4) Zăpadă de Crăciun se întinde pe jos ca un... – Cea de Crăciun şi de Anul Nou este cea mai frumoasă. 5) Foaie transparentă în care se ambalează cadourile aduse de Moş Crăciun – Ciao la urmă! 6) Ultima colibă! – Teacă de piele, carton etc. 7) Puţină lapoviţă! – Arată o cantitate nedeterminată – Insulă în toponimia chineză. 8) Pom de Crăciun – Primul Crăciun! – Textul celebrului Stille Nacht a fost scris în 1824 de acest pastor şi pus ulterior pe note de profesorul de muzică Franz Grüber (Iosif). 9) Zgârciţi – Se aprind la sărbătorile de iarnă. 10) Zăpadă – Neascuţit dar... fără cuţit! – Serveşte. 11) Se hrănesc cu plante, producând pagube – „Şarpe" în limba maya. 12) Care este alungit, întins – Autorul titlului „Vitralii pe zăpadă" (Nicolae).

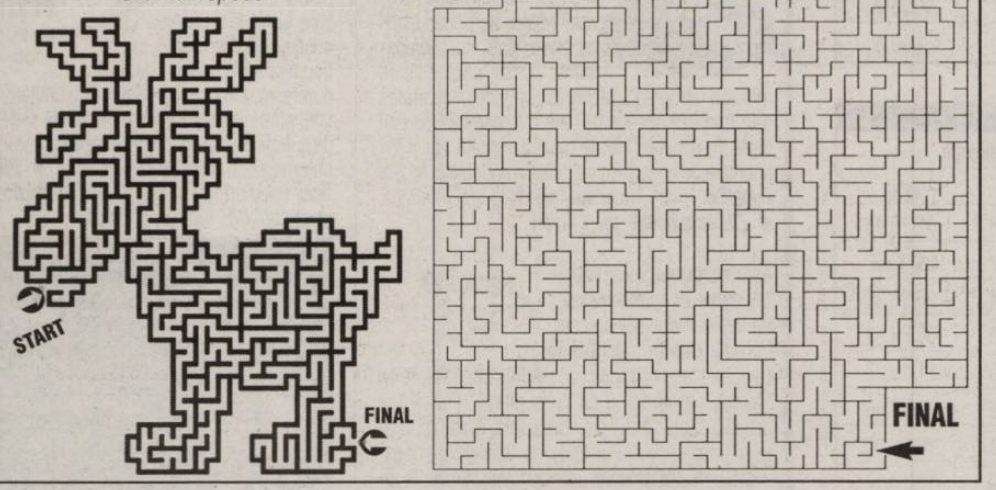
VERTICAL: 1) Asociaţia Naţională a Crescătorile de Capre (siglă) – Filmul „Crăciunul..." a fost realizat de regizorul Michael Curtiz (1888-1962) cel care în 1942 realizase celebra peliculă „Casablanca" – Prima ofertă! 2) „... şi bani" urare obişnuită de sărbători – Acoperit cu un strat de cupru. 3) Autorul compoziţiei vocale „Crăciunul jucăriilor" (Maurice) – Regizorul filmului italian „Cadoul de Crăciun" (Puppi). 4) Merge cu steaua de Crăciun. 5) Oraş mare în Kenya (Africa) – Ester! – Fază incipientă! 6) Oraş în Zair – Aşa cum este orice copil la vederea bradului împodobit. 7) Dumnezeu la bosimani – Într-un pătrat! – Din lege! 8) Scop final! – Ultimul conte! – Zeiţă egipteană. 9) Ne-a descris pe „Moş Crăciun" (Octavian) – În mitologia românească fratele bogatului Moş Crăciun este mult mai săracul... Ajun. 10) În pipă! – Fresca „Închinarea Magilor" a fost realizată în 1488 de... italian Domenico Chirlandajo (1449-1494) – Învelitoare de cadou! 11) Linii lin se... în colindele de Crăciun – Lacom după ceva. 12) A scris „Crăciunul de la Silvestri" (Ionel).

DICŢIONAR: TAO, MOHR, CAN, ARU, NNA, TAIT *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Corpul omenesc"
SPERMATOZOID – AURICULE – VAI – PLAMANI – OUDA – TS – ECA – SALA – A – CL – SP – SE – H – MIA – C – IRE – NA – AMPRENTE – AUR – NN – ET – IPOCON – I – COLICA – TRI – CALATORIE – C – PRONUNTAT – ZI.

PERSPICACITATE

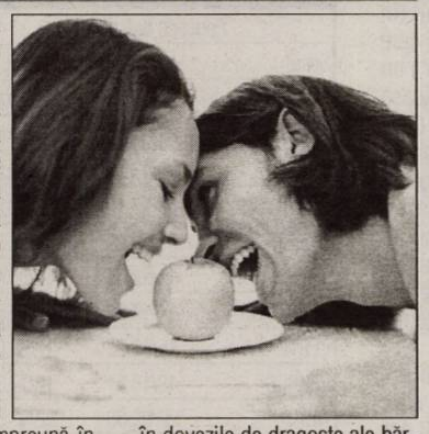
Încercaţi să rezolvaţi labirinturile cât mai repede.



Ancheta săptămânii

Cum se lasă o femeie convinsă că e iubită?

Femeile, în special, au nevoie nu doar de multă dragoste ci şi de repetate dovezi de dragoste. În perioada de flirt, sunt foarte curioase cum evoluează comportamentul curtenitorului, supralicitând fiecare gest care poartă amprenta sentimentelor acestuia, fără să se lase convinse cu uşurinţă de autenticitatea şi longevitatea lor pentru că ştiu că un bărbat se aprinde repede şi de multe ori flacăra pasiunii păleşte după o anumită perioadă de timp. Dacă gesturile curtenitoare, tandreţea, echilibrul comportamental, comunicarea agreabilă etc. se menţin multă vreme (să zicem, de la la câteva luni la un an) la aceeaşi cotă din perioada de flirt, femeia se lasă convinsă...



◆ Poate că unele femei nu ţin cu tot dinadinsul să fie foarte iubite, ci în primul rând să iubească. Bineînţeles, un bărbat care să le curteze, să le răsfeţe, să fie atrase de ele. Sentimentele lui profunde, nu sunt esenţiale pentru ele. Cunosc cazuri, vă rog să mă credeţi. Oricum, e o categorie restrânsă. Marea majoritate a femeilor însă, vor să fie iubite, dar nu se lasă cu una cu două convinse de iubirea bărbaţilor. Pe de-o parte, ştiu din auzite, dar şi dintr-o experienţă personală, că după avalanşe de declaraţii de dragoste, de weekend-uri şi concedii petrecute împreună în locuri alese, chiar şi după o cerere în căsătorie, bărbatul dispare din viaţa lor, brusc sau după ce se distanţează treptat de ele. Şi femeile rămân perplexe, într-o stare de confuzie şi de amărăciune care poate dura multă vreme. Şi atunci încrederea ei în dovezile de dragoste ale bărbaţilor e mereu cenzurată de suspiciune. *(Cornelia Stroe, 35 ani)*

◆ Dacă într-adevăr are nevoie de certitudine, în perspectiva, să zicem, a unei căsătorii, se bazează pe timp şi pe evoluţia comportamentului bărbatului. Pe coerenţa comportamentului. Dacă observă unele „dereglări", semne ale scăderii interesului pentru ea, cade pe gânduri. Cele mai multe femei discută aceste „căderi", altele fac bilanţul şi dacă ajung la concluzia că nu se mulţumesc cu dragostea ciuntită a bărbatului, renunţă. *(Andreea Zamfirescu, 32 ani)*

◆ Prin perseverenţa cu care bărbatul o curtează. Cu dovezi serioare ale generozităţii sale. Femeile au o abilitate extraordinară în a observa, „microscopic", „defecte" de gândire, comportament, de afectivitate. Oscilaţiile pasionale... Nu le scapă aproape nimic, oricât ar încerca bărbatul să-şi arate doar părţile bune şi să le ascundă pe cele rele. Şi astfel, pot face o evaluare... *(Teodor Amariei, 35 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

Verificaţi-vă cunoştinţele

DE CRĂCIUN

1. Ce este Crăciunul?
2. Cine i-a vestiti Fecioarei naşterea Pruncului divin?
3. Care au fost primii oameni care i s-au închinat Pruncului Iisus?
4. Ce pictor flamand (1435-1494) a pictat între 1470-1472 tripticul din care fac parte „Naşterea Domnului" şi „Adoraţia Magilor", operă aflată la Muzeul Prado din Madrid?
5. Ce poetă română (1915-1944) a scris poezia „Crăciunul altora", publicată postum?
6. Ce compozitor român (1870-1950) a compus mai multe piese corale închinate Crăciunului, printre care „Florile dalbe"?
7. Cine a realizat, în 1996, filmul american „Un altfel de Moş Crăciun" (Differend kind of Christmas)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin muzică se înţelege arta de a exprima sentimente şi idei cu ajutorul sunetelor combinate într-o manieră specifică. 2) Disciplina ştiinţifică al cărei obiect îl constituie muzica se numeşte muzicologie. 3) Euterpe, muza muzicii, era reprezentată cu un dublu flaut, specific Helladei. 4) Poeziile intitulate „Romanţe fără muzică" au fost scrise de Ion Minulescu (1881-1944). 5) Piesa simfonică „Muzică pentru coarde, celestă şi percuţie" aparţine compozitorului ungur Béla Bartók (1881-1945). 6) Tabloul „Cei trei muzicanţi" poartă semnătura lui Pablo Picasso. 7) Filmul american „Muzica inimii mele" a fost realizat de regizorul Joseph Santley.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Acoperişuri" am primit:

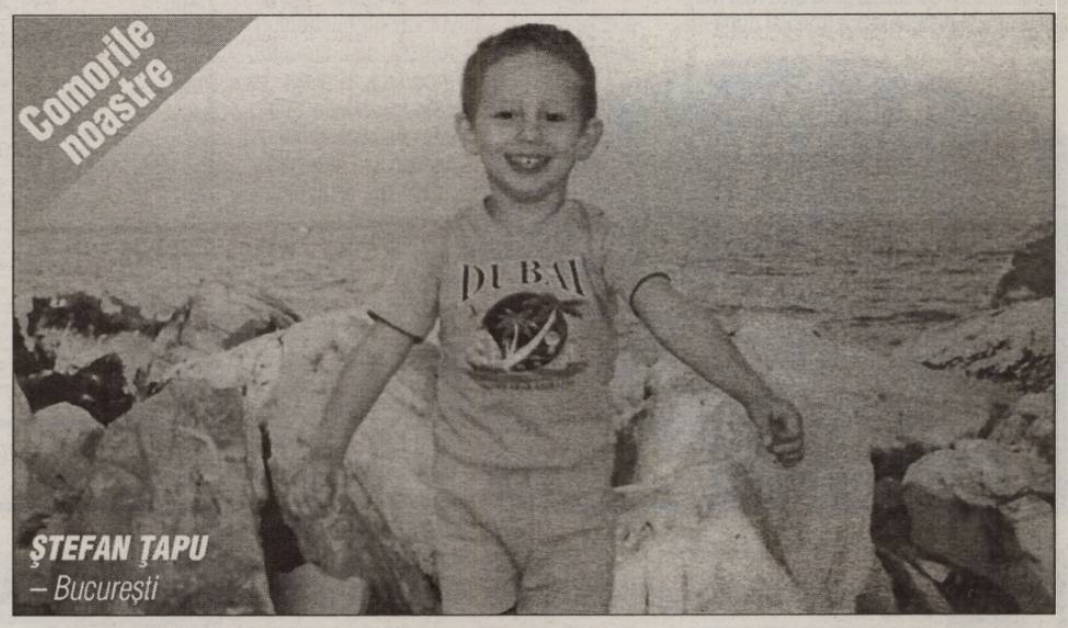
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Dima,* Arad; *Mirela Voinea,* Oradea; *Cristina Ispas,* Piteşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Corina Simion,* Sibiu; *Mlhaela Cristescu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Cristea,* Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

Adresăm pe această cale cele mai calde urări prietenilor revistei şi ai rubricii cu prilejul Sfintelor Sărbători de Iarnă şi al Anului Nou. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



ŞTEFAN ŢAPU
– Bucureşti

UMOR

☺ Moş Crăciun stă în seara de Ajun în faţa lui Bulă. Îi arată cu degetul şi îi spune:
– Ai fost cuminte anul acesta?
La care Bulă:
– Tata, Moşul ăsta mă ameninţă! Sună avocatul!...

☺ Un preot explică la ora de religie:
– Dumnezeu l-a creat pe Adam şi cu o coastă din Adam a creat-o pe Eva.
– Părinte, îl întrerupe un elev, tata spune că ne tragem din maimuţe.
– Ascultă, zice preotul plictisit, cazul familiei tale nu mă interesează. Eu vorbesc în general.

☺ Mami, mai e mult până să vină Moş Crăciun?
– Da, puişor, mai întâi trebuie să vină iarna, să ningă...
– Şi atunci eu de ce trebuie sa fiu cuminte de pe acum?

☺ Prin ce se deosebeşte soţia de un terorist?
– Cu teroristul poţi să mai negociezi.

☺ Doi ardeleni citeau ziarul:
– Băi Ioane, uite ce scrie în ziar: „o bombă costă 4 milioane de dolari"!
– Tulai, de ne-ar cădea şi în curtea noastră una!

☺ În zilele noastre, pietonii sunt de două categorii: rapizi şi accidentaţi.

☺ Într-o zi iepuraşul se întâlneşte cu lupul. Iepuraşul căra o plasmă de ultimă generaţie.
Lupul: Dar de unde ai măi iepuraşule plasma asta, că tu eşti lefter...
Iepuraşul: Păi am fost la vulpe...
Lupul: Şi???
Iepuraşul: Păi... m-a invitat la o cafea... după care s-a dezbrăcat şi a zis: „la tot ce e mai bun de la mine".
Lupul: Şi?
Iepuraşul: Şi eu am luat plasma!

☺ Medicul către pacient:
– Aveţi o boală contagioasă extrem de rară. O să fiţi mutat într-o cameră separată şi acolo veţi mânca numai pizza şi clătite.
– Şi astea mă vor ajuta să mă fac bine?
– Nu, dar asta-i singura mâncare care încape pe sub uşă.

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 50

9	1	3	7	8	4	2	5	6
7	5	4	1	6	2	3	9	8
2	6	8	5	9	3	7	1	4
8	7	2	4	1	6	5	3	9
5	4	1	9	3	8	6	7	2
6	3	9	2	5	7	4	8	1
4	9	5	6	7	1	8	2	3
1	8	6	3	2	5	9	4	7
3	2	7	8	4	9	1	6	5

PROBLEMA DE AZI:
Negrul mută şi câştigă

ŞAH

Gustavsson – Kuvho, 1978

DEZLEGARE:
1... Te7 2. De7 Nb2 3. Rb2 Dc2
4. Ra3 (4. Ra1 Dc3X)
4... Dc3 mat.

GHEORGHE POPESCU –
maestru F.I.D.E.

Perioadele de „Lună vidă”

Perioadele de mers „în gol” ale Lunii prezintă acele momente în care timpul pare a se opri în loc. Perioadele durează de la câteva minute şi pot depăşi chiar şi o jumătate de zi. În acest timp nativul (în special cel care aparţine semnului în care se produce fenomenul de „Lună vidă”) nu are chef să înceapă vreo muncă serioasă ci, mai degrabă, este îndemnat de subconştient să se odihnească, să se distreze sau să se relaxeze. În aceste perioade, toate activităţile lucrative au un randament scăzut. În intervalul afectat de „mersul în gol”, nativul este conectat la vibraţiile Lunii, astfel că activităţile recomandate pot fi: odihnă, distracţie, relaxare, curăţenie, ordine etc.

Nu este indicat să se demareze o activitate nouă în acest interval. Cei care participă des la întâlniri de afaceri, îşi pot programa aceste evenimente în intervale

IULIE 2011		
Perioadă fără direcţie		
Semn	Început	Sfârşit
RAC	01/13.38	02/23.44
LEU	03/18.27	05/03.16
FECIOARĂ	06/02.20	07/05.55
BALANŢĂ	08/08.31	09/08.32
SCORPION	10/15.06	11/11.48
SĂGETĂTOR	12/14.22	13/16.15
CAPRICORN	15/08.41	15/22.31
VĂRSĂTOR	17/14.24	18/07.14
PEŞTI	20/13.16	20/18.26
BERBEC	22/23.36	23/06.59
TAUR	25/15.13	25/18.35
GEMENI	28/02.36	28/03.13
RAC	30/01.04	30/08.17

în care discuţiile nu sunt afectate de starea „de pauză” a creierului. Un contract semnat într-o astfel de perioadă riscă să sufere tergiversări şi numeroase modificări ulterioare.

O afacere perfectată pe „Lună vidă” poate să conţină multe omisiuni sau vicii ascunse care se vor dovedi foarte păguboase mai târziu. Nu este indicat nici să se cumpere obiecte, mai ales obiecte de valoare pentru că există un risc ridicat ca ele să aibă defecte greu vizibile la prima vedere, să se defecteze şi să stea mai mult la reparat sau să se strice imediat după încheierea termenului de garanţie. În aceste perioade se va amâna studiul materiei în vederea susţinerii unui examen.

AUGUST 2011		
Perioadă fără direcţie		
Semn	Început	Sfârşit
LEU	01/08.21	01/10.43
FECIOARĂ	03/01.39	03/12.05
BALANŢĂ	05/13.56	05/13.58
SCORPION	07/17.15	07/17.22
SĂGETĂTOR	09/22.25	09/22.39
CAPRICORN	11/22.35	12/05.49
VĂRSĂTOR	14/14.26	14/14.55
PEŞTI	15/10.22	17/02.03
BERBEC	19/13.51	19/14.37
TAUR	22/02.00	22/02.54
GEMENI	24/11.34	24/12.32
RAC	25/15.05	26/18.10
LEU	28/19.12	28/20.14
FECIOARĂ	30/00.16	30/20.26

Dacă perioada de „mers în gol” a Lunii cade în ore de seară, sau la sfârşit de săptămână, atunci fericirea este aproape garantată. În acele momente nativul are impresia că timpul se opreşte în loc, acest sentiment răsfrângându-se benefic asupra sufletului său.

SEPTEMBRIE 2011		
Perioadă fără direcţie		
Semn	Început	Sfârşit
BALANŢĂ	01/19.36	01/20.49
SCORPION	03/21.42	03/23.05
SĂGETĂTOR	06/02.31	06/04.05
CAPRICORN	07/22.36	08/11.43
VĂRSĂTOR	10/19.33	10/21.28
PEŞTI	13/03.47	13/08.50
BERBEC	15/19.11	15/21.25
TAUR	18/09.10	18/10.07
GEMENI	20/18.35	20/20.55
RAC	23/03.23	23/03.56
LEU	25/04.40	25/06.30
FECIOARĂ	26/21.48	27/06.52
BALANŢĂ	29/03.52	29/06.06

Traiul fără „povara timpului” şterge practic stresul. Nativul va simţi imbolduri pentru a-şi bucura sufletul, de a organiza petreceri ad-hoc, de a pleca la plimbare sau în excursie. Somnul este mult mai odihnitor în aceste intervale, deci nu este nimic rău dacă ne permitem o mică ataşire într-o după-amiază în care Luna se deplasează „în gol”.

Astăzi publicăm „Perioadele fără direcţie” ale Lunii pentru ultimele şase luni ale anului 2011.

OCTOMBRIE 2011		
Perioadă fără direcţie		
Semn	Început	Sfârşit
SCORPION	01/04.19	01/06.43
SĂGETĂTOR	03/07.38	03/10.17
CAPRICORN	05/07.59	05/17.19
VĂRSĂTOR	08/00.09	08/03.14
PEŞTI	09/18.52	10/14.58
BERBEC	13/02.09	13/03.36
TAUR	15/12.53	15/16.16
GEMENI	18/00.19	18/03.39
RAC	20/05.31	20/12.07
LEU	22/14.36	22/16.42
FECIOARĂ	23/22.48	24/17.50
BALANŢĂ	26/14.19	26/17.09
SCORPION	28/13.50	28/16.46
SĂGETĂTOR	30/15.31	30/18.40

NOIEMBRIE 2011		
Perioadă fără direcţie		
Semn	Început	Sfârşit
CAPRICORN	01/23.01	02/00.09
VĂRSĂTOR	04/05.42	04/09.19
PEŞTI	05/10.06	06/21.03
BERBEC	09/07.47	09/09.46
TAUR	11/18.28	11/22.11
GEMENI	14/05.43	14/09.20
RAC	16/07.23	16/18.18
LEU	18/21.06	19/00.20
FECIOARĂ	21/00.23	21/03.17
BALANŢĂ	23/01.05	23/03.59
SCORPION	25/01.06	25/03.58
SĂGETĂTOR	27/02.07	27/05.06
CAPRICORN	29/01.02	29/09.00

DECEMBRIE 2011		
Perioadă fără direcţie		
Semn	Început	Sfârşit
VĂRSĂTOR	01/13.28	01/16.46
PEŞTI	03/20.07	04/03.52
BERBEC	06/13.14	06/16.36
TAUR	09/01.40	09/04.53
GEMENI	11/12.25	11/15.27
RAC	13/18.06	13/23.49
LEU	16/03.21	16/06.00
FECIOARĂ	18/04.30	18/10.07
BALANŢĂ	20/11.50	20/12.34
SCORPION	22/11.52	22/14.04
SĂGETĂTOR	24/13.37	24/15.48
CAPRICORN	26/15.37	26/19.15
VĂRSĂTOR	28/23.32	29/01.46
PEŞTI	30/15.39	31/11.49

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Invitaţie la balul sfârşitului de an ■ Oameni fugiţi de acasă cu mintea ■ Interogatorii cu duhul blândeţii şi cu unghii smulse ■ Câteva trucuri pe care puteţi paria noaptea ■ Superstiţiile care nu ştiu să numere până la 13 ■ Cei mai grozavi dintre pământeni ■ Interese şi zâmbete ascunse sub faldurile rochiei ■ Cine a inventat publicitatea, n-a fost om nebun!

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 27 DECEMBRIE 2010 – 2 IANUARIE 2011

BERBEC 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Impactul destinic indus de relaţia disonantă Lună-Nod Lunar Sud şi faza Ultimului Pătrar maleficizează primele două zile ale săptămânii şi determină un flux disonant care vă va perturba trăirile şi în cea de-a treia zi. În schimb, ultimele două zile sunt extrem de benefice şi dătătoare de speranţe. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* luni.

TAUR 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Fără nici un aspect major pe acest semn, trăirile dumneavoastră vor fi influenţate de tranzitele pe care planetele diurne le transmite Soarelui natal. În acest context, primele zile ale perioadei sunt extrem de benefice, pentru ca în ultima parte „cerul să se întunece” şi să apară norii sumbri ai nerealizărilor. ● ***Zi benefică:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă.

GEMENI 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cele două zile extreme (luni, duminică) sunt maleficizate de trei influxuri de natură fatidică induse de relaţiile disonante ale Lunii Negre cu Mercur, retrograd şi cu Luna diurnă. Ataşate de aceste „extreme disonante” sunt cele două perioade alternante benefic-malefic care bulversează trăirea. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi tensionată:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* luni şi duminică.

RAC 21-22 iunie – 22-23 iulie

Este săptămâna în care „Crucea Cardinală” (Berbec-Rac-Balanţă-Capricorn) este supusă unor influxuri deosebit de malefice datorită atât relaţiei de natură destinică Lună-Nod Sud, cât şi fazei Ultimului Pătrar produsă pe Balanţă-Capricorn. În plus, semnul dumneavoastră este supus unor tranzite disonante. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* luni.

LEU 22-23 iulie – 22-23-24 august

În ansamblul ei, săptămâna este relativ benefică, astfel că zilele faste sunt predominante. Chiar dacă este în mişcare retrogradă, Mercur vă va fi de mare ajutor, prin tranzitul benefic pe care îl transmite Soarelui natal. În schimb, trăirile dumneavoastră vor fi influenţate de o stare de labilitate emoţională. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şu duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

FECIOARĂ 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Aparţineţi unui Semn Mutabil, astfel că dumneavoastră veţi fi influenţat de cele trei influxuri cu puternică încărcătură fatidică induse de relaţiile Lunii Negre cu Mercur, retrograd, şi cu Luna diurnă. Partea benefică a săptămânii este dominantă, graţie multiplelor tranzite diurne primite de Soarele dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* luni şi duminică.

BALANŢĂ 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Dacă nu ar fi fost încărcătura destinică din prima zi a săptămânii şi faza Ultimului Pătrar (produsă marţi), se putea vorbi de o perioadă benefică. În actualele condiţii, zilele cu încărcătură fastă sunt majoritare datorită Lunii care tranzitează semnul dumneavoastră. Şanse mari de materializare a oportunităţilor. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* luni.

SCORPION 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Singura sincopă a săptămânii se înregistrează sâmbătă, pe fondul unui aspect diurn între Lună şi Neptun. In rest, aspectele benefice pe care Luna le realizează cu Venus, Jupiter şi Uranus sunt de natură a induce: linişte sufletească, armonizarea sentimentelor, afectivitate, eleganţă verbală. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă.

SĂGETĂTOR 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Ieşirea planetei Mercur din mers retrograd (joi) face ca semnul dumneavoastră să fie primul care primeşte influxurile benefice ale celei mai rapide planete a Sistemului nostru Solar. Numai cele două influxuri cu încărcătură fatidică sunt de natură să vă aducă un posibil disconfort major sau necaz (eşec). ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* luni şi duminică.

CAPRICORN 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

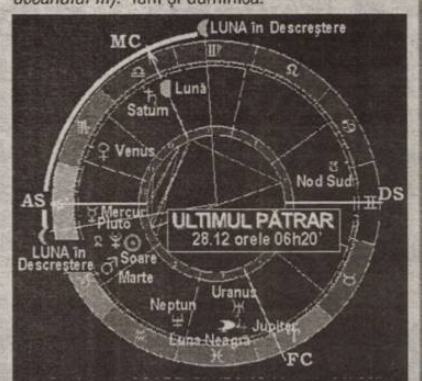
Cel trei planete care populează, pasager, semnul dumneavoastră (Soare, Marte şi Pluton) determină o presiune astrală deosebită care, funcţie de relaţiile cu celelalte planete, pot să conducă la trăiri benefice (joi şi vineri) sau să vă bulverseze viaţa (marţi şi miercuri). Singura constantă: impactul destinic. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi destinică*** *(nativii decanului I):* luni.

VĂRSĂTOR 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Relaţia benefică Neptun-Chiron este una care vă va marca pe durata întregii săptămâni. Neptun, care întruchipează intuiţia şi premoniţia, se va afla în conjuncţie cu Asteroidul Cunoaşterii, Chiron, astfel că perioada va fi una propice aflării unor adevăruri îndelung căutate şi neaflate, încă. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

PEŞTI 18-19 februarie – 20-21 martie

Cele două relaţii benefice pe care Luna le realizează cu dubletul Jupiter-Uranus care populează, vremelnic, semnul dumneavoastră, generează: sensibilitate, jovialitate, plasamente financiare inspirate, stare psihică de euforie, relaţii de familie excelente, intuiţie foarte puternică, erudiţie şi originalitate. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului III):* luni şi duminică.



Conjuncţie SOARE-PLUTO (27.12, orele 3.00)
Cuadratură MERCUR®-LUNA NEAGRĂ (27.12)
Faza ULTIMULUI PĂTRAR (28.12, orele 6.20)
(Cuadratură: SOARE în Capricorn, LUNĂ în Balanţă)
Cuadratură MARTE-SATURN (29.12, orele 17.20)
MERCUR iese din retrogradaţie (30.12, orele 8.24)
Periplul Lunii: GEMENI-SĂGETĂTOR

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ — 1020 ● ANUL LIII ● 30 DECEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI

Nr. 52 (2770)

Următoarea apariţie, joi, 6 ianuarie 2011

magazin

SPECIAL

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

CARUSELUL SURPRIZELOR

Urăm tuturor cititorilor şi colaboratorilor noştri un An Nou fericit, cu noroc şi cu sănătate, că-i mai bună decât toate!

LA MULŢI ANI! 2011

Programele TV REVELION

Invitaţie la balul sfârşitului de an

Când Bulă se apucă de scris legi

Sobrietate, eleganţă, rafinament

Cei mai grozavi dintre pământeni

Superstiţiile care nu ştiu să numere până la 13

Ce ne oferă planetele pentru 2011

Biblioteca Judeţeană

Cuvinte trase de păr

SĂ NE VITĂM DUPĂ ZIARE CA DUPĂ FEMEI

Fără îndoială, într-o vreme când România pare că nu-şi mai găseşte o identitate bine conturată şi ancorată în tradiţie, mulţi concetăţeni au nostalgia deceniilor trecute şi a unor realităţi pe care le vedem azi ca depăşind din punct de vedere valoric prezentul. Există şi o fascinaţie firească a perioadelor de glorie sau măcar de bunăstare, iar pentru a le cunoaşte cât mai bine după 70 de ani nimic nu poate fi mai elocvent decât presa vremii. Aşadar...

România cere colonii!!

Pare o idee şocantă, dacă nu chiar o aberaţie: cum adică, românii care de-a lungul întregii lor istorii nu au făcut altceva decât să-şi apere pământul strămoşesc, să emită pretenţii asupra unor teritorii străine? Ei bine, o asemenea idee a existat: o companie de presă în favoarea acordării de colonii Poloniei, Cehoslovaciei şi României. Că în spatele iniţiativei va fi existat o înverşunată luptă politică nu încape îndoială. Dar prin ce argumente ar putea fi explicat acest „tupeu" de neimaginat?

Pentru o evaluare cât mai edificatoare, se făcea comparaţie cu Germania (în 1937, fiindcă astăzi cine ar îndrăzni să cugete la o asemenea utopie?). La circa 20 de milioane de locuitori şi cu un spor demografic de 13% (în Germania, doar 5%), generaţiile până la 19 ani reprezentau 50% din populaţia ţării, faţă de 30% în aceeaşi Germanie care formulase deja pretenţia de a primi colonii. Or, munca de pionier şi colonizator niciodată nu şi-au asumat-o vârstnicii, ci generaţiile cu resurse fizice şi cu un potenţial real de evoluţie în timp. Următorul argument era suprafaţa teritoriului existent insuficientă pentru sporul demografic estimat: 80 de locuitori pe kilometrul pătrat de teren cultivabil, faţă de 48 în Germania. În această situaţie, emigrarea ar fi o soluţie la problemele sociale şi economice, destinaţia optimă întrevăzută fiind coloniile proprii. Iar la acest capitol, Portugalia – de 3 ori mai mică decât România – stăpânea un teritoriu colonial de 8 ori mai mare decât România, dar portughezii emigranţi se îndreptau preponderent către Brazilia.

După mai bine de şapte decenii, o asemenea problemă pare mai degrabă de domeniul anecdoticului, un fel de glumă bună. Dacă însă vedem şi contextul care a favorizat curentul respectiv, totul se schimbă. Discuţiile se purtau între ţări europene învingătoare în Primul Război Mondial, erau vizate ca potenţiale colonii zone cu populaţie foarte săracă, însă foarte bogate în materii prime, în special din Africa şi nu în ultimul rând România era o reală forţă în Europa, cu politicieni abili, dar şi cu o coloană vertebrală dreaptă. Din păcate, astăzi vedem că războaiele nu au dispărut, ci şi-au diversificat fronturile şi, după cum ştim, isteria şi istoriile se repetă. Cât despre coloana vertebrală...

Cu telefonul la ureche

După perioada de refacere care a urmat războiului de la începutul veacului trecut, România a trecut la un proces de transformare a mentalităţilor „în sensul unei activităţi generale sporite şi întreprinzătoare, după spiritul american", cum aprecia presa vremii. Un prim aspect şi poate cel mai vizibil l-a constituit construcţia blocurilor din Bucureşti, după anul 1930. Totuşi, cel mai spectaculos domeniu a fost dezvoltarea telefoniei.

La nivelul anului 1930, telefonul era considerat un lux, iar Capitala avea doar 6.372 de abonaţi ai vechii centrale manuale. După numai şapte ani, numărul acestora creştea spectaculos la 55.890 de abonaţi. Explicaţia? Aşa-zisa americanizare, pe fondul căreia s-a trecut în mod firesc de la lux la necesitate.

„Statul fiind Stat, nu se coboară la nevoile clientului – funcţionarul de stat îşi consideră postul ca un fel de proprietate, un feud dobândit odată, cu ani în urmă, şi de care nu mai răspunde decât în faţa nici măcar a şefilor, ci a consiliului de disciplină – reclamă adică propagandă, iar nu face Statul, fiind beneficiar de monopol. Şi totuşi (...), fără o continuă şi atentă cercetare a cerinţelor clientelei şi fără nervul care-l pune în executare responsabilitatea funcţionarului particular, progresele sunt grele de conceput". Am citat dintr-un număr al „Buletinului Săptămânii" din decembrie 1937, care mai preciza că, la vremea respectivă, apelurile telefonice din România erau de trei ori mai numeroase decât în Anglia sau în Franţa. O realitate de acum peste şapte decenii, dar care seamănă foarte bine cu cea de astăzi. Un „progres" remarcabil, nu? Ori poate că e vorba despre consecvenţă în formarea şi hrănirea mentalităţilor.

Fumul ca o fiţă

Cu mai multe decenii în urmă, făcea furori o şansonetă intitulată „Ah! Le premier baiser à travers la voilette!" Mai în glumă, mai în serios, cuvintele erau comentate ca fiind referitoare nu la primul sărut care „a trecut" prin voaleta distinselor doamne, ci la... fumul de ţigară prefăcut aproape firesc la vremea respectivă într-un moft cu falsă aparenţă de nimb, ce învăluia capul tinerelor, mai ales când acestea erau pregătite să flirteze. Lăsând deoparte categoria fumătoarelor sincer pasionate, explicaţia cea mai simplă şi mai realistă a acestei apucături era snobismul. O atitudine de superioritate nejustificată (de genul celei afişate azi de beizadele şi de alţi asemena copii de bani gata), care însă avea un cost deloc agreabil în lumea respectivă, începând, să zicem, cu dinţii îngălbeniţi şi cu unghiile pătate de nicotină. Vorbim despre un alt fel de început în procesul de emancipare a femeii, iar la vremea respectivă o întrebare cât se poate de serioasă, de genul „de ce?", îşi găsea un posibil răspuns în proverbiala curiozitate feminină. Carevasăzică, de ce bărbaţii „prizează", de ce numai ei să scoată fum pe nări, oare asta nu-i o plăcere secretă pe care nu vor s-o împartă cu consoartele lor? A mărturisi ulterior decepţia devenea imposibil din punct de vedere psihologic, la fel cum, în povestea straielor împăratului vizibile doar de către oamenii cinstiţi, demnitarii admirau o inexistentă hlamidă a suveranului, care în realitate umbla dezbrăcat.

Altfel, eterna enigmă care e femeia începea – în România deceniului patru din secolul trecut – să descopere fascinante şi foarte pragmatice debuşeuri în actul fumatului. De pildă, jocul ţigaretei permitea punerea în valoare a unei mâini frumoase, fără ca parada degetelor să pară ostentativă. În alt context, doamna care se simţea în pericol să adoarmă sub efectul unui discurs savant de pe la vreo serată, în caz că ţinea totuşi să-l cucerească pe bărbatul care îi vorbea, găsea soluţia salvatoare în aprinderea unei ţigări, care o trezea pe dată. Dar şi estetica bibelourilor a avut de câştigat din amestecul sexului frumos cu fumul de mahorcă (oricât de aromat ar fi, tutunul nu se poate ridica mai presus de semnificaţia peiorativului „mahorcă"). Astfel, au fost inventate graţioase forme de port-ţigarete, de scrumiere, de tabachere, ce niciodată nu ar fi existat dacă salonul de fumat rămânea rezervat exclusiv bărbaţilor. E adevărat, bărbaţii aparţinători de aceeaşi lume mondenă cu doamnele emancipate prin fum(uri) aveau şi ei de plătit ocazional un tribut acestei libertăţi. Uneori, ei erau nevoiţi să înghită la propriu scrumul de ţigară, odată cu supa, fiindcă matroana ori poate chiar consoarta nu se putea despărţi nici măcar când manevra polonicul de preţiosul ei ţigaret.

În sfârşit, în aceeaşi ordine de idei, să mai amintim şi că, înainte de Primul Război Mondial, dintre reprezentantele sexului frumos se dedau viciului tutunului, în România, aproape exclusiv studentele rusoaice, care treceau în ochii oamenilor cumsecade drept emanaţii ale infernului. Nu a trecut însă prea mult timp şi burghezimea a lunecat în extrema căderii pe spate în faţa oricărei demoazele fiţoase care mânuia cu graţie jucăria fumegătoare dătătoare de moarte. Iar după cum stau lucrurile azi, se vede treaba că lumea nu prea se schimbă fundamental, cu una, cu două. „O tempora, o mores!" – cum ar zice poetul.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Bijuteriile farmec poartă

Podoabele fac parte din viaţa noastră. Bijuteriile mai ales, adorate de femei şi nu numai, par să întregească personalitatea umană. În toate epocile istorice, în toate societăţile, bijuteriile au fost semn de demnitate, de bogăţie şi au adăugat un plus de farmec celei sau celui care le poartă.

Pot fi făcute din diferite materiale: lemn, sticlă, pene dar cele mai valoroase sunt executate din metale rare şi scumpe şi sunt împodobite cu pietre preţioase.

Aurul este cel mai vechi metal preţios folosit în giuvaiergerie. Cu mai bine de 4000 de ani în urmă, egiptenii făceau bijuterii din aur şi argint, smălţuite sau încărcate de turcoaze şi alte geme. Ei purtau inele, cercei şi broşe aşa cum purtăm şi noi astăzi. Aveau de asemenea gulere, adevărate dantele din aur şi pietre scumpe, platoşe şi pălării confecţionate tot de maeştrii giuvaiergii.

În Grecia Antică frumuseţea bijuteriilor era o dovadă a măiestriei la care ajunsese acest meşteşug. Fire subţiri de aur erau împletite pentru a lua formă de fluture sau de lăcustă, de inimă sau de floare. Grecii adorau cameele şi jaspul, iar chihlimbarul şi coralul erau gemele lor favorite.

Cele mai frumoase bijuterii ale Antichităţii au fost făcute de etrusci, în nordul Italiei. Ei desenau la început modelele, pe care le realizau apoi cu multă îndemânare. În locul unei suprafeţe strălucitoare ei obţineau o suprafaţă granulată ca şi cum praful de aur ar fi fost presărat deasupra.

Romanii aveau şi ei bijuterii elaborate, realizate după modele complicate, şi le purtau în cele mai diverse ocazii pentru a-şi etala bogăţia. Atât bărbaţii cât şi femeile apreciau pietrele preţioase mai mari. Preferatele lor erau perlele şi smaraldele. Îşi încărcau uneori toate degetele cu inele.

În timpul Evului Mediu cei mai mulţi bijutieri erau călugări. Ei îşi foloseau energia şi imaginaţia pentru crearea unor decoraţiuni religioase destinate bisericilor. În secolul al IX-lea a fost întemeiată ghilda bijutierilor şi, în jurul anului 1327, aurarii şi-au creat propria asociaţie la Londra.

IRINA STOICA

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

INTEROGATORII

cu duhul blândeţii şi cu unghii smulse

„Pergamentul interogatoriilor", e un document păstrat în Arhivele Naţionale din Paris, de o excepţională valoare, în care e înfăţişat sfârşitul brutal al cavalerilor Ordinului Templului, faimoşii cruciaţi din secolul XIV. Iată povestea palpitantă a sfârşitului templierilor şi a conţinutului acestui manuscris care zace în arhive de peste 700 de ani, la care doar cercetătorii autorizaţi au acces.

Ultimele zile ale templierilor

Un pergament cu o lungime de 30 de metri din file lipite, din piele de viţel, pe care au fost retranscrise în latină, cu un scris mărunt, toate interogatoriile la care au fost supuşi 30 dintre Cavalerii lui Christos şi ai Templului lui Solomon, arestaţi la Paris din ordinul regelui Philippe cel Frumos.

La capătul fiecărei file a documentului se observă semnătura a 4 notari, pentru ca nimic să nu fie adăugat sau retractat. Nu s-a procedat la transcrierea integrală şi exactă a interogatoriilor ci la minute reformulate, aşa cum era obiceiul în acea epocă, de către ofiţerii regelui. Mărturii (făcute în unele cazuri sub tortură) care s-au derulat între 19 octombrie şi 24 noiembrie 1307 în Templu, în prezenţa inchizitorului Franţei.

Pentru a-şi salva viaţa, aşa cum li s-a promis, cavalerii şi-au asumat toate acuzaţiile aduse de anchetatori, în cea mai mare parte inventate, căindu-se atât pentru faptele lor reale cât şi pentru cele pretins eretice, dar mai ales fără să poată reveni asupra declaraţiilor, sub ameninţarea pedepsei cu moartea. Ancheta s-a desfăşurat, dincolo de acuzaţii, pe baza unor întrebări de genul: „Îl renegi pe Christos? Crucea? Pe Dumnezeu? Pe Fecioara Maria? Pe sfinţi? Ai comis acte de sodomie?".

După proces, 400 de cavaleri au fost întemniţaţi pe viaţă iar 54 au fost arşi pe rug în 12 mai 1310.

Acest ordin militaro-religios, cel mai puternic din Europa, a fost dizolvat cu puţin timp înainte, iar cel mai important reprezentant al său, Jacques de Molay, a fost condamnat la ardere pe rug după ani grei de temniţă. Ordinul a fost executat pe mica Insulă a Evreilor de pe Sena în 18 martie 1314.

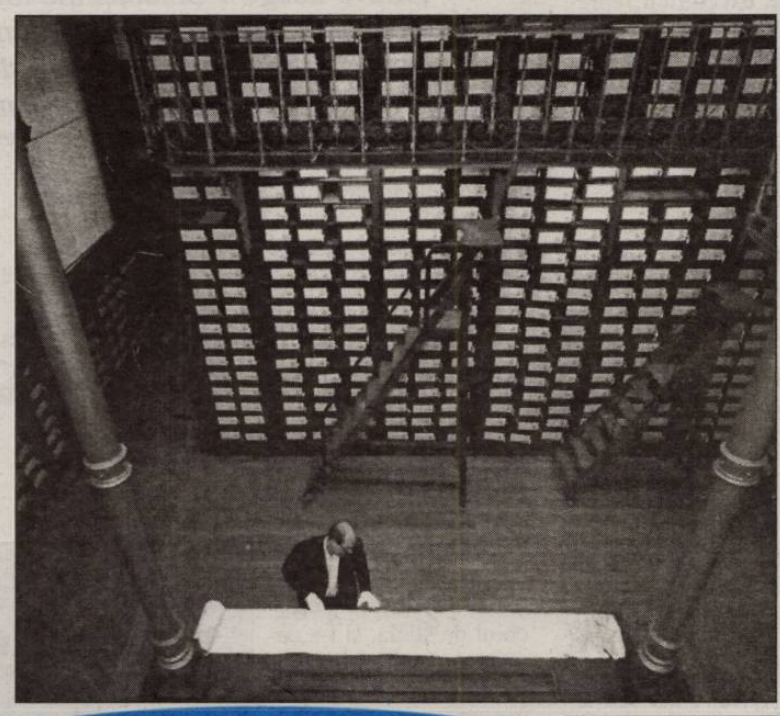
Timp de cinci secole, documentul a fost păstrat în Sfânta Capelă din Paris, laolaltă cu alte documente regale (manuscrise legate de Ordinul templierilor se află răspândite în muzee şi biblioteci din Paris, München, Barcelona, Praga... Texte în latină sau franceză, despre disciplina monastică, despre regulile de viaţă zilnică a templierilor, multiple aspecte ale vieţii militare etc.).

Efectul surpriză

În 13 octombrie 1307, a fost declanşată o operaţiune de o amploare neobişnuită pe tot teritoriul regatului Franţei. Toţi membrii Ordinului Templului au fost arestaţi, fără ca aceştia să poată comunica între ei, pentru a preîntâmpina masiva arestare. Toţi cei implicaţi în această spectaculară operaţiune şi cei care aveau cunoştinţă de ea, au primit ordinul de a păstra

secretul acesteia cu preţul vieţii. Şi cum nimeni n-a îndrăznit să sufle o vorbă, secretul a rămas neatins.

Totul s-a petrecut în condiţiile în care Franţa se afla într-o criză monetară şi financiară acută şi în care populaţia nu-i agrea pe cavalerii templieri pentru că pierduseră Pământul Sfânt pe care trebuiau să-l apere, mai ales de mameluci – noii stăpâni ai Egiptului. Pe de altă parte, stăpâneau domenii vaste şi erau scutiţi de impozite, în timp ce umerii poporului erau cocoşaţi de dări. Dar asta nu era suficient. Regele Franţei, Philippe cel Frumos, care se temea de ei, trebuia să-i convingă pe oamenii de rând că templierii erau eretici, că ignorau obligaţiile caritabile, aşa cum stabilea Ordinul.



Un blestem eficace

Un cronicar aflat pe Insula Evreilor a notat ultimele cuvinte ale Marelui Maestru, Jacques de Molay, în timp ce era pe rug: „Dumnezeu ştie cine a păcătuit şi cine nu. Curând, cei care ne-au condamnat la moarte vor fi pedepsiţi laolaltă cu toţi seniorii care au fost împotriva noastră".

Cuvinte care vor fi considerate blestemul crunt al Templierilor. După 6 luni, regele Franţei avea să-şi găsească sfârşitul iar cei 3 fii ai săi, urmaşi la tron, vor deceda după ce vor prelua domnia unul de la celălalt, în decurs de 15 ani, fără să lase vreun urmaş de sex masculin. Dispariţia Capeţienilor va fi la originea Războiului de 100 de ani, declanşat de revendicarea tronului Franţei de către regele englez Eduard al III-lea, nepotul lui Philippe cel Frumos.

Jacques de Molay

„Resuscitarea" templierilor

Dacă dispariţia sau încarcerarea cavalerilor nu a marcat spiritele epocii, valul esoteric din secolul XIX a relansat teoriile şi a stârnit interesul pentru cavalerii cruciadelor.

Mitul acestor victime se va contura încetul cu încetul, mai cu seamă pornindu-se de la moartea lui Jacques de Molay. În 1360, un scriitor italian îi consacră un capitol într-una dintre cărţile sale pe baza informaţiilor obţinute de la tatăl victimei. Apoi, timp de 350 de ani, s-a aşternut o liniştedeplină. Aproape nimeni n-a mai vorbit despre templieri. În secolul XVIII, istoria acestora va fi actualizată. Voltaire, de pildă, condamnă actele de barbarie care le-au grăbit dispariţia. Interesul legat de „secretele" Templului se înteţeşte, în paralel cu organizarea francmasoneriei, o mare parte din membrii acesteia încercând să înnoade legături de rudenie cu templierii, referinţele la aceştia luând forma unui mit şi a unui ansamblu de doctrine secrete începând cu anul 1760.

După 1830 sunt create grupuri de neo-templieri, care vor transmite informaţii secrete de la o generaţie la alta. Pe de altă parte, o serie de scriitori amplifică mitul vechilor cavaleri ai Ordinului Templului, printre ei figurând Balzac sau Jules Michelet, acesta din urmă publicând, în 1850, cartea *Procesul templierilor.* În acest context, apar şi teze elucubrante şi grupuri fanatice cum ar fi o organizaţie sectară ai cărei membri se considerau adevăraţii succesori ai templierilor, 16 dintre ei luându-şi viaţa în 1894.

Azi, în imaginaţia colectivă, templierii, îndepărtaţi de realitatea istorică, au dobândit o aură de mister, de personaje atractive pentru cinematografie, literatură, fiind asociaţi unei confrerii războinice esoterice.

DORIN MĂRAN

Verigheta, o fărâmă de lanţ

Verigheta purtată de o persoană căsătorită constituie unul dintre cele mai vechi şi mai larg răspândite obiceiuri din lume. Tradiţia merge atât de departe în urmă, încât e greu de spus când a început. Faptul că inelul este un cerc ar putea explica de ce verigheta este un simbol al căsătoriei. Cercul este el însuşi simbolul desăvârşirii. Legat de căsătorie el reprezintă împlinirea. Un bărbat fără soţie sau o femeie singură are nevoie de o persoană complementară, de întregire. Această întregire este simbolizată de inel, respectiv de verighetă.

Se crede că verigheta, inelul căsătoriei, a fost la început o brăţară. Aceasta era purtată de femeile capturate în vremurile primitive. Treptat, brăţara pusă pe mână sau picior, indicând faptul că femeia respectivă este proprietatea unui bărbat din trib, s-a transformat în inelul de pe deget.

Se ştie de asemenea că în perioadele străvechi credinţa în vrăji era foarte puternică. Bărbatul obişnuia să lege o sfoară în jurul mijlocului femeii pe care o dorea. El credea că în acest fel spiritul ei intră în corpul lui şi ea îi va aparţine pentru totdeauna. Inelul de cununie, verigheta, reprezenta acelaşi lucru.

Primii care au purtat verighetă după ceremonialul căsătoriei au fost egiptenii.

Imaginile antice prezentând căsătorii sunt înconjurate de un cerc, iar mirii poartă pe degete verigheta ca simbol al eternităţii. Creştinii au adoptat acest obicei în jurul anului 900.

De ce se poartă verigheta pe cel de al patrulea deget al mâinii stângi? Vechii greci credeau că aici este un fel de venă care duce direct la inimă. Probabil însă că acest deget este mai potrivit să poarte o podoabă, fiindcă este mai puţin folosit.

IRINA STOICA

Oameni fugiţi de acasă cu mintea

Chiar dacă psihiatrii îi consideră sănătoşi din punct de vedere clinic, oamenii excentrici sunt priviţi de restul semenilor lor drept cel puţin „într-o doagă". Ciudăţeniile lor, tabieturile de neînţeles pentru burghezii cumsecade, ideile puţine şi fixe, obsesiile dintre cele mai ciudate atrag adesea mirarea, consternarea dar, într-o oarecare măsură, şi fascinaţia oamenilor obişnuiţi.

Nu puţini sunt aceia ce susţin că, departe de a fi nişte virtuali pacienţi ai azilelor de sănătate mintală, excentricii reprezintă un fel de barometru al unei societăţi. De altfel, reputatul filosof britanic John Stuart Mill spunea cândva că gradul de excentricitate existent într-o societate este proporţional cu gradul de genialitate, de vigoare mentală şi de curaj moral. Nu negăm că ilustrul gânditor avea, într-o oarecare măsură, dreptate, dar parcă, judecând după exemplele de mai jos, unii excentrici ni se par demni de balamuc...

William Archibald Spooner
(1844-1930)

Acest personaj ciudat va rămâne în istorie ca părintele „spoonerismului" – schimbarea accidentală sau intenţionată a literelor, silabelor sau chiar cuvintelor într-o propoziţie. Ca să vă faceţi o idee despre ce e vorba, aplicând metoda versurilor eminesciene „Pe lângă plopii fără soţ", acestea ar suna „Pelin cu popii ostrogoţi", adică o construcţie cu totul ilogică, dar hazlie. Excentricul Spooner a fost profesor la Oxford şi a dobândit o atât de mare popularitate încât oamenii veneau să-i asculte cursurile, spre a se prăpădi de râs. Dascălul a devenit nemulţumit de acest fapt şi s-a închis în sine dar, pe măsură ce îmbătrânea, a renunţat la atitudinea sa critică, manifestându-se făţiş. Cuvintele încâlcite şi şaradele sale făceau înconjurul Londrei imediat ce erau rostite şi fără îndoială Spooner a fost unul dintre cei mai populari britanici, graţie excentricităţilor sale.

Sir George Sitwell
(1860-1943)

Iată încă un aristocrat britanic care a ridicat excentricitatea la rang de artă. Pasionat grădinar, el petrecea ore în şir în curtea conacului său şi, enervat de viespile care nu-i dădeau pace, a inventat chiar un pistol cu care să le împuşte! După ce s-a mutat în Italia, pentru a evita să plătească taxe împovărătoare în Marea Britanie, zgârcitul Sitwell a refuzat să-i plătească soţiei datoriile, aşa încât femeia a executat trei luni în închisoarea datornicilor. Când fiul său i-a cerut bani, el i-a oferit bancnote vechi, ieşite din circulaţie, pretinzând că asta e tot ce moştenise de la părinţi! Mai mult, spre a-i plăti şcoala odraslei, la Eton, a făcut o cerere către director, în care arăta că, în calitate de producător agricol, ar putea fi scutit de plata în bani, în favoarea celei în natură, propunând să aprovizioneze renumitul colegiu cu morcovi şi lăptuci!

Pentru că i se părea că vacile sale au o înfăţişare prea tristă, a poruncit văcarilor să le vopsească în albastru şi alb, după modelul stampelor chinezeşti, susţinând apoi că şeptelul i-a devenit operă de artă! Deasupra porţii conacului său din Derbyshire, a atârnat o placardă pe care scria: „Rog pe oricine trece pragul acestei porţi să nu mă contrazică şi să nu mă scoată din pepeni, pentru că acest lucru îmi provoacă un exces de sucuri gastrice, ceea că mă împiedică să dorm bine noaptea!"

John Christie
(1882-1962)

Alături de soţia sa, acest aristocrat britanic a avut ideea înfiinţării faimosului festival de operă de la Glyndeborne, dar a rămas renumit pentru hachiţele sale. Într-o seară, de pildă, în timp ce se afla la o premieră teatrală alături de regină, şi-a scos fără jenă ochiul de sticlă, şi l-a curăţat tacticos şi l-a pus la loc, întrebând-o pe suverană dacă l-a aşezat bine! Dacă i se făcea prea cald, scotea din buzunar o foarfecă şi îşi tăia mânecile fracului şi cămăşii, pentru a se răcori; adesea, la un costum elegant asorta o pereche de tenişi. Avea o impresionantă colecţie de 180 de baticuri, 110 cămăşi şi în ciuda faptului că cheltuia cu nonşalanţă sute de mii de lire sterline pe producţiile de operă, preferatele sale, nu călătorea decât la clasa a treia şi prefera să-şi care singur bagajele, spre a nu fi obligat să dea bacşişuri hamalilor.

Într-o vreme, după o călătorie în Tirol, a fost atât de fascinat de pantalonii scurţi, de piele, ai ţăranilor de acolo (lederhosen) încât nu a mai purtat decât aşa ceva şi a cerut invitaţilor la un spectacol de operă să îi urmeze exemplul. Ceea ce bineînţeles că scorţoşii aristocraţi britanici nu au făcut, preferând să rateze evenimentul...

Oscar Wilde
(1854-1900)

Fără îndoială că acest scriitor britanic este cel mai faimos dintre excentricii de acum două secole, pentru că, într-o perioadă de strict conservatorism moral, epoca victoriană, când conformismul şi eticheta erau la mare cinste, el a avut îndrăzneala de a sfida convenţiile, printr-un comportament considerat „şocant". Încă de foarte tânăr, Wilde a vrut şi a reuşit să umple de indignare societatea puritană, lăsându-i dezarmaţi pe toţi, prin gesturile sale. Când era elev la reputata Universitate Oxford, locuind în căminul acesteia, administratorii l-au ameninţat că dacă nu renunţă la câinele său favorit, riscă să fie exmatriculat. Ei i-au explicat că regulamentul de ordine interioară interzicea studenţilor să ţină câini în cameră. Wilde s-a conformat dar după o săptămână şi-a adus în cameră un ditamai ursul, pe motiv că regulamentul vorbeşte de câini dar nu şi de urşi!

De asemenea, tânărul se îmbrăca în haine fistichii şi obişnuia să se plimbe pe străzile Londrei ţinând în lesă un... homar! Camera sa era decorată cu porţelanuri chinezeşti, floarea-soarelui şi pene de păun. Atitudinea lui i-a scandalizat pe aristocraţii din sânul cărora provenea şi aventura pe care a avut-o cu lordul Alfred Douglas a pus capăt şi carierei sale de scriitor, Wilde fiind întemniţat pentru sodomie.

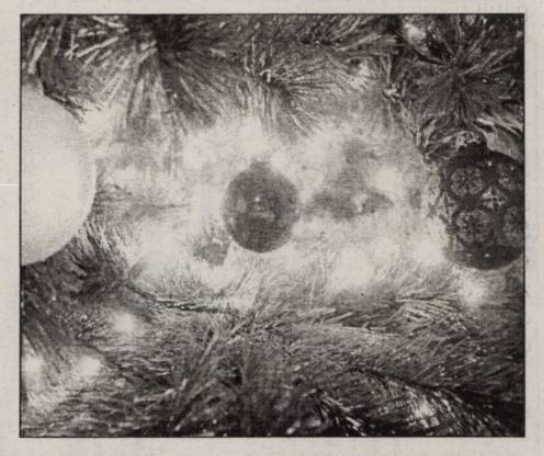
Francis Egerton
(1756-1823)

Conte de Bridgewater, Egerton a moştenit acest titlu alături de o importantă avere, pe care a risipit-o în cele mai năstrusnice moduri. Astfel, el obişnuia să organizeze petreceri fastuoase, cu mâncăruri scumpe, pe care le oferea câinilor vagabonzi. Desigur, pentru a putea lua loc la masa contelui, patrupedele nu se puteau prezenta în „costumul de stradă", ci erau mai întâi spălate, ţesălate, pomădate şi îmbrăcate în mătăsuri fine şi încălţate cu pantofi făcuţi de un cizmar, pe măsura lor! Egerton avea o metodă bizară de a contabiliza trecerea timpului; neavând calendare la dispoziţie, purta o pereche de pantofi o singură dată, apoi alinia încălţările în şiruri de câte şapte, pentru a marca trecerea săptămânilor. La moartea sa, a lăsat pentru British Museum o impresionantă colecţie de manuscrise medievale.

Jemmy Hirst
(1738-1829)

Şi dacă sunteţi de părere că indivizii enumeraţi până acum au fost excentrici, vă aflaţi într-o mare eroare. Cel mai excentric dintre toţi pământenii este considerat a fi James Hirst, un personaj atât de faimos la vremea sa încât însuşi regele George III l-a invitat la masă. Hirst a refuzat oferta, pretinzând că e prea ocupat să dreseze o vidră să pescuiască. În cele din urmă, l-a vizitat pe rege şi, enervat de râsul unui curtean, i-a turnat impertinentului o vază cu apă în cap, replicând apoi suveranului, uluit, că a crezut că nobilul are un acces de isterie! Regele a râs şi i-a dăruit mai multe sticle de vin din pivniţele sale. Jemmy era un mare iubitor de animale şi şi-a dresat un taur, călărindu-l ca pe un cal, chiar şi la partidele de vânătoare de vulpi, unde folosea, pe post de ogari... porci! După vânătoare, invita toţi săracii şi calicii din regiune la ospăţ, mâncarea fiind servită dintr-un coşciug deschis!

GABRIEL TUDOR



DULCE CA MIEREA E ŞI BOMBOANA

În aceste zile când Moş Crăciun ne-a bătut la uşă, când simţim nevoia de a ne face unii altora daruri, copiii îşi doresc, pe lângă multe altele, cantităţi impresionante de bomboane. Consumate cu măsură şi respectând anumite reguli ele aduc multă, multă bucurie.

În aproape fiecare ţară, din timpurile cele mai vechi oamenii, au pregătit ceva asemănător bomboanelor. În urma excavărilor din Egipt au fost descoperite inscripţii şi desene reprezentând bomboane şi chiar reţete privitoare la prepararea lor. În perioada respectivă zahărul era complet necunoscut şi îndulcitorul folosit era mierea. Ingredientul principal îl constituiau curmalele.

În vremurile străvechi aproape fiecare trib avea creatorul ei de bomboane şi, evident, cel puţin câte o reţetă secretă. În aceste regiuni erau folosite pe scară largă migdalele, mierea şi smochinele. Exista un recipient roman în care se sfărâmau seminţe de mac şi miez de nucă, fierte în miere, amestecate cu seminţe de susan şi înmuiate din nou în miere. Rezultatul era probabil un fel de nuga.

În Europa medievală s-a folosit siropul dulce de timpuriu, dar rolul lui era doar acela de a atenua gustul neplăcut al medicamentelor. Nimeni nu se gândea să facă bomboane pur şi simplu.

În secolul al XVII-lea însă, când din colonii au început să vină mari cantităţi de zahăr, crearea bomboanelor a devenit o adevărată artă. Bomboanele franţuzeşti cu nucă şi un anume sirop au fost precursoarele pralinelor de mai târziu. În America siropul de arţar, mierea şi melasa erau principalele ingrediente ale bomboanelor. Bunicile americanilor din zilele noastre foloseau rădăcină de iris, ghimbir şi mere pentru prepararea acestora.

În fabricile de dulciuri, care au apărut ulterior, se folosesc zahăr de sfeclă sau de trestie, melasă şi tot felul de siropuri, în principal siropul de arţar. Acestor dulciuri li se adaugă cacao, fructe, nuci, ouă, lapte şi, desigur miresme şi culori. Pentru bomboanele de bună calitate sunt folosite arome naturale ca vanilie, lămâie şi o serie de mirodenii necunoscute de noi.

IRINA STOICA

Când Bulă se apucă de scris legi

„Iarna nu-i ca vara" a decretat un important personaj politic de pe malurile Dâmboviţei, iar vorbele sale au intrat în folclorul românesc contemporan, cu o aromă puternică de lege emisă în băşcălie. Totuşi, axioma prezidenţială se află foarte departe de ridicolul perfect al unor legi adevărate, pe cât de ilare, pe atât de absurde. Vă prezentăm doar câteva dintre ele, rugându-vă insistent să credeţi că ele nu sunt anecdote scornite de vreun Bulă universal, ci acte oficiale de stat concepute de oameni care ar trebui să aibă nu numai capete, ci şi raţiune.

Napoleon îl lasă în ofsaid pe Sarkozy

Ajunşi pe culmile exasperării, peste zece deputaţi francezi au solicitat intervenţia preşedintelui Nicolas Sarkozy pentru abrogarea unor legi ce pot fi categorisite – doar eufemistic! – de o stupizenie maximă. Astfel, dacă nu ştiaţi, aflaţi că emancipatele franţuzoaice nu au voie să poarte pantaloni, decât dacă au aprobări speciale. „Orice femeie care doreşte să se îmbrace în bărbat trebuie să se prezinte la Prefectura de poliţie pentru a obţine o autorizaţie". Interdicţia datează, hăt, de pe vremea lui Napoleon, dar în timp legii i s-au adăugat două circulare, în 1892 şi 1909, potrivit cărora madamele ar fi putut primi îngăduinţa de a purta nădragi, doar dacă s-ar fi aflat la... ghidonul unei biciclete ori ar fi dorit să călărească un cal. Altfel, apropo de călărie, nici de aşa ceva nu ar fi avut parte până-n ziua de azi, decât dacă şi-ar fi ţinut ambele picioare, strânse, de aceeaşi parte a crupei animalului. Sigur că de multă vreme nimeni nu mai respectă asemenea prevederi bizare, dar culmea e că ele există şi, la o adică, îşi pot produce chiar efectul, că doar nu te poţi pune cu legea, nu?

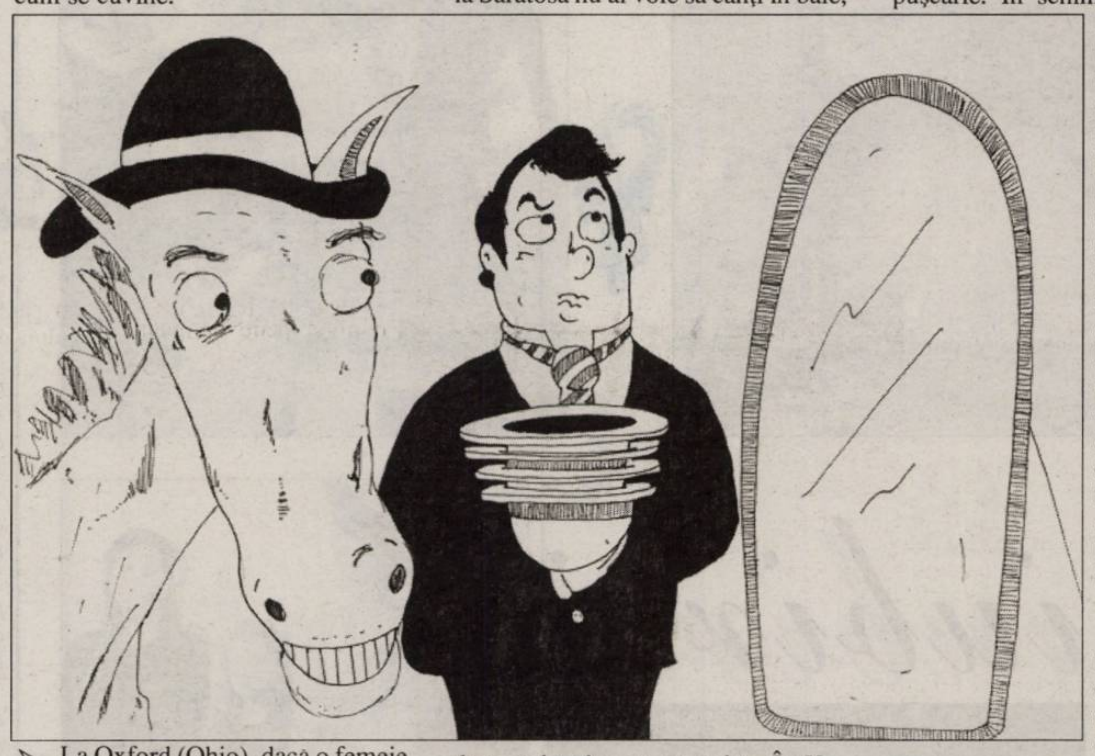
Sexul în ilegalitate

Nu sunt puţine legile, pe toată suprafaţa Pământului, care se referă la relaţiile dintre soţi ori pur şi simplu la sex. În Columbia, la Cali, o femeie nu are voie să aibă raporturi intime decât cu soţul ei, iar prima dată când o face mama acesteia trebuie să se afle în aceeaşi încăpere. În schimb, la Santa Cruz, în Bolivia, un bărbat nu poate întreţine relaţii intime cu o femeie şi cu fiica ei, în acelaşi timp. Interesant, în Guaru femeile nu se pot mărita dacă sunt virgine, problemă rezolvată în stil politicianist: anumiţi bărbaţi sunt plătiţi taman pentru a presta acest „serviciu" atât de solicitant, care este deflorarea tinerelor. Se spune, şi pe bună dreptate, că astfel respectivele viitoare neveste se simt privilegiate şi – ca să zicem aşa – în cazul amintiţilor funcţionari ai statului nu s-a pus problema să li se taie 25% din venituri ori cine ştie ce sporuri, Doamne fereşte!

Triunghiul conjugal funcţionează în mod ingenios în fascinantul Hong Kong, care – iată - ne uluieşte din nou, printr-o lege care prevede că o femeie îşi poate ucide soţul adulter, însă numai cu mâinile goale. În schimb, ţineţi-vă bine, amanta bărbatului are şi ea un cuvânt greu de spus, în sensul că-şi poate ucide rivala, adică pe soţia acestuia, după cum îi poftеşte inima, prin orice metodă. Mult mai apropiaţi de natură şi de chemările atavice, bărbaţii libanezi au voie prin lege să-şi potolească poftele trupeşti folosindu-se de animale. Cu o condiţie: să fie vorba despre „partea femeiască", fiindcă dacă desfrânatul îşi face de cap cu un mascul, îl va aştepta pedeapsa cu moartea.

Să nu fluieri sub apă!

Libertatea neîngrădită a moravurilor (libertinajul, cum ar veni) a permis de pildă ca în oraşul englez Liverpool legea să admită vânzătoarele topless, dar numai în magazinele de peşti exotici. Soarele, bată-l vina! Totuşi, americanii sunt de departe campioni ai legilor care umilesc inteligenţa şi ridică la apogeu prostia. Vă lăsăm să le savuraţi şi să le judecaţi cum se cuvine.



➢ La Oxford (Ohio), dacă o femeie vrea să-şi schimbe îmbrăcămintea acasă la ea, nu are voie s-o facă în faţa fotografiei unui bărbat. Femeia din Michingan poate să-şi tundă părul, însă numai cu permisiunea specială a soţului său, pe când la Carrizozo (New Mexico) le este interzis femeilor să apară în public nebărbierite. Şi restricţiile pentru sexul frumos nu se opresc aici. În Tennessee nu au voie să trăiască împreună mai mult de 8 femei, fiindcă altfel ar fi vorba despre o casă de toleranţă. Celebrul Los Angeles nu a fost nici el ocolit de aberaţii similare. Acolo, legea îi permite bărbatului să-şi bată soţia cu o curea de piele, dacă aceasta este lată de cel mult 5 centimetri. Poate să aibă şi o lăţime mai mare, cu condiţia ca femeia însăşi să accepte acest lucru.

➢ În Kansas e interzis să prinzi peşte cu mâna goală, iar în Illinois să oferi o ţigară aprinsă unui animal domestic. Mai greu presupunem că e pentru locuitorii din Massachusetts, care nu au voie să-şi găzduiască măgarul la etajul a doilea al unui imobil, dacă acesta nu are două ieşiri. Imobilul, nu măgarul. Pe de altă parte, californienii trebuie să-şi ţină orice animal la o distanţă de cel puţin 1500 de metri de baruri, şcoli şi locuri de rugăciune. În Alaska, e interzis să dai alcool unui şoarece, dar legea permite să împuşti urşii, nu şi să-i trezeşti pentru a-i fotografia. Să mai adăugăm că, dacă în Hawai doritorii de a avea pe lângă ei o mangustă trebuie să deţină un permis pentru aceasta, la Quitman (Georgia) găinilor le este interzis să traverseze strada; cu sau fără permis...

➢ Dacă mişti pe cineva în Louisiana, aceasta nu este considerată o agresiune; povestea însă se schimbă radical, în caz că agresorul are dinţi falşi. Pe aceeaşi linie, la Rumford (Maine) locatarilor chiriaşi le este interzis cu desăvârşire să-l muşte pe proprietar, iar femeile din Vermont nu pot purta dinţi falşi decât cu autorizaţie scrisă din partea soţului. În acelaşi stat, e pur şi simplu ilegal să fluieri sub apă! Dacă însă vă aflaţi într-un tren în West Virginia şi vă apucă somnul, aveţi mare grijă să nu sforâiţi, căci vă veţi afla în agara legii.

➢ Partea vestimentară vine şi ea cu o sumedenie de chichiţe şi hachiţe ale legiuitorului. Astfel, la Miami (Florida) tuturor bărbaţilor le este interzis să poarte rochii fără bretele, iar la Saratosa nu ai voie să cânţi în baie, dacă eşti îmbrăcat în maieu. În Hawai nu te poţi plimba pe stradă „îmbrăcat" numai şi numai cu o boneta de baie. Iar de aveţi cumva de gând să schimbaţi straiele manechinului din vitrina magazinului, trebuie musai să coborâţi perdeaua. Vă e dor de peşte proaspăt? Aveţi grijă să nu pescuiţi în pijama, fiindcă veţi fi pedepsiţi de legea din Chicago. Femeile nu au voie să apară pe autostrăzile din Kentucky în costum de baie, în afara cazurilor când: • sunt escrocate de cel puţin doi poliţişti; • sunt rănite; • cântăresc sub 45 kg sau mai mult de 100 kg.

➢ Şi la capitolul despre arme, americanii sunt lideri în legi aberante. La Natama (Kansas) e ilegal să arunci un cuţit spre o persoană îmbrăcată cu un şort în dungi. În Massachusetts sunt interzise duelurile cu pistoale cu apă, dar şi să transporţi un pistol cu laser. Foarte interesant e că în Kansas legea nu permite vânzarea revolverelor de jucărie copiilor, însă aceştia pot cumpăra liniştiţi asemenea arme adevărate. (Bine, tot aici există „dreptul inalienabil" de a te îmbăta tun!) La Pocatello (Idaho) este împotriva legii să porţi asupra ta o armă ascunsă, dacă nu ai şi o alta, identică, la vedere. Cât despre folosirea acestor maşinării ucigaşe, californienii nu au voie să tragă cu puşca din maşina personală, în afară de cazul în care ţinta este o balenă. În schimb, toţi bărbaţii din Carolina de Sud trebuie să fie înarmaţi atunci când merg la biserică.

Duminici de pârnaie

Cam tot omul muncitor aşteaptă sfârşitul de săptămână ca pe o binecuvântare, ştiind că va fi liber să facă aproape tot ce-i poftеşte inima. „Asta s-o credeţi voi!" – îşi va fi zis însă legiuitorul din unele state americane şi în consecinţă a stabilit unele interdicţii care te lasă cu gura căscată.

➢ În Alabama, duminica nu ai voie să joci domino, dar nici să porţi mustaţă falsă la biserică, unde ai putea stârni hohote de râs. Dacă te trage aţa către o partidă de cărţi, în Arizona e interzis să faci asta pe stradă, având drept partener de joc un indian. Dar nici spaţiul aerian nu a scăpat vigilenţei făcătorilor de legi. Astfel, femeile necăsătorite din Florida, care ar avea poftă să practice duminica paraşutismul, vor ateriza direct la puşcărie. În schimb, doamnele din Illinois de cel puţin 100 kg greutate personală nu au voie să călărească, îmbrăcate în şort. Iar dacă în privinţa hobby-urilor ar mai merge cum ar mai merge, sunt aberaţii care lovesc cetăţeanul direct la lingurică. Duminica, în Kansas de pildă e ilegal să vinzi tarte cu cireşe, iar în Ohio floricele de porumb sau hamburgeri cu brânză în Texas.

➢ Aţi plecat în week-end cu iubita/iubitul sau chiar şi cu soţia/soţul? Ei bine, dacă vreţi să închiriaţi o cameră pentru doi, nu vă sfătuim să mergeţi în Salem (Massachasetts), deoarece cuplurilor le este interzis să doarmă dezbrăcate. Fără alte precizări explicite. O fac însă legile din Carolina de Nord, care stipulează că un cuplu care doarme o noapte în aceeaşi cameră trebuie să aibă paturile separate de cel puţin 60 de centimetri şi – atenţie! – că e ilegal pentru cei doi să facă dragoste pe jos, între cele două paturi. Cireaşa pe tort o pun cei din Hartford (Connecticut), unde bărbaţii nu au voie să-şi sărute soţiile duminica. Decât cu un aşa week-end, mai bine lipsă.

terea unui delict, în scris.

● Femeile din Tennessee nu au voie să conducă un vehicul cu motor, fără a fi precedate de un bărbat care aleargă agitând un steguleţ roşu, pentru a-i avertiza pe cei din preajmă.

● Caii nu au voie să intre în cârciumile din Carolina de Sud, dacă nu poartă pantaloni.

● Oficierea căsătoriei este ilegală în Pennsylvania, dacă unul dintre cei doi soţi este beat.

● Dacă te afli în Oklahoma şi te strâmbi la un câine, eşti pasibil de pedeapsa cu închisoarea.

● La Cleveland, femeile nu au voie să poarte încălţăminte din piele, deoarece li s-ar putea vedea lenjeria intimă reflectată în suprafaţa respectivă.

● În Nevada, nu ai voie să călăreşti în galop o cămilă pe autostradă.

● Dacă vrei să vinzi bere în mod legal, în Nebraska, trebuie neapărat ca în acest timp să posezi o marmită cu supă care tocmai fierbe.

● Pompierii din St. Louis (Missouri) nu au voie să salveze o femeie îmbrăcată în cămaşă de noapte. Ei trebuie să aştepte mai întâi ca femeia să se îmbrace „regulamentar". Nu se precizează dacă şi focul ar trebui să aştepte.

● Să ne mai relaxăm: în Detroit, de pildă, unde este ilegal să faci dragoste în maşină, cu excepţia cazului în care aceasta se află parcată pe proprietatea personală.

● Nici cu igiena lucrurile nu stau prea bine. În Boston e ilegal să faci baie fără prescripţie medicală, iar la Baltimore e la fel de ilegal să speli piscinele.

● În fine, în Lang (Kansas) legea îţi interzice să treci pe strada principală călare pe un catâr, în luna august, dacă animalul nu poartă pe cap o pălărie.

*

Lista acestui gen de aberaţii incredibile care poartă şi titlul de legi ar putea continua mult şi bine. Cele mai multe dintre ele sunt vechi, dar uitate prin cine ştie ce sertare prăfuite, iar ideea că nu sunt şi nu pot fi respectate astăzi ori că nici nu se aplică nu exclude imperativul abrogării lor oficiale. Aşa cum multe alte „lucruri" moravuri şi năravuri ar trebui abrogate pe lumea asta, indiferent cui aparţin ele.

Corolarele prostiei

● Marshalltown, Iowa: e interzis să hrăneşti caii cu furtunuri de incendiu.

● Enciclopedia Britannica a fost interzisă în Texas, deoarece conţine o reţetă pentru prepararea berii acasă.

● Tot în Texas, infractorii sunt obligaţi să-şi prevină victimile cu 24 de ore înainte de comi-

Pagină realizată de ADRIAN-NICOLAE POPESCU

ŞAMPANIA?

E la fel cu cea mai fermecătoare rochie de mireasă

Nu ştim cine sunt creatorii de modă care vor realiza rochiile celebrelor mirese, dar merită a fi reţinută metafora cunoscutei creatoare Nathalie Garçon.

„Şampania este finalul unei defilări de modă, este rochia de mireasă. Acest vin nu suportă să fie neglijat. Este un accesoriu esenţial al vieţii sociale. Pentru mine şampania şi moda sunt deja un «cuplu» oficial. Forţa şampaniei este modernitatea sa, în ciuda faptului că există de atât de mult timp. Şampania este sinonimul seducţiei. Este un mesaj de dragoste. Un bărbat care comandă o sticlă de şampanie în timpul unui dineu este îndrăgostit."

Cu gândul la împlinirile anului ce a trecut şi la proiectele viitoare, merită să cântărim forţa şampaniei, savurând-o împreună cu cei dragi!

Sobrietate, Sobrietate, rafinament

Aveţi libertatea să optaţi pentru o rochie elegantă, pusă în valoare de accesorii potrivite, pentru smoking sau minijupe sexy, în funcţie de vârstă, de silueta sau de locul unde se desfăşoară petrecerea...

JANE FONDA, antrenamente şi pregătiri de nuntă...

La 72 de ani, celebra actriţă americană Jane Fonda are o siluetă de vis şi o formă de invidiat. Şi le menţine prin exerciţiu fizic. Este convinsă că şi la „vârsta a treia" corpul uman are capacităţi surprinzătoare, de multe ori mai importante decât ne imaginăm. Cu condiţia de a întreţine aptitudinile sale prin exerciţii fizice regulate, adaptate vârstei.

Cine priveşte silueta elegantă, tonică şi graţioasă a actriţei, sau dinamismul său, nu poate să nu-i dea dreptate. Scepticii nu au decât să caute să-şi procure recentul DVD al actriţei, care cuprinde exerciţii de fitness adaptate pentru seniori.

Şi, lucru important ce trebuie amintit, cercetători americani (laureaţi cu premiul Nobel pentru Medicină) au pus în evidenţă rolul unei enzime – telomerasa – care are drept funcţie esenţială înhibarea îmbătrânirii patrimoniului genetic. Surprinzător, secreţia acestei enzime şi, implicit prelungirea duratei de viaţă a patrimoniului genetic sunt favorizate de exerciţiul fizic regulat, făcut de-a lungul vieţii.

Jane Fonda nu numai că spune acelaşi lucru, dar şi probează efectele exerciţiului fizic. La 72 de ani nu numai că se ocupă activ de fundaţiile sale, dar acum joacă într-o piesă pe Broadway, pentru care a primit un premiu de interpretare. Şi, ca un cadou de la Moş Crăciun, este pe punctul de a se căsători (pentru a patra oară).

Jane Fonda şi Richard Perry

Glasul iubirii

Prinţul William şi Kate Middleton

★ E lucru cert. Ea va fi regina Angliei! Anunţul oficial despre logodna prinţului William cu Kate Middleton a surprins multă lume. Întâi pentru că totul s-a desfăşurat cu o discreţie desăvârşită. Apoi, pentru că, în ochii publicului, iubirea celor doi a cunoscut şi sincope.

William şi Kate s-au cunoscut la Universitate, în 2002. Ea urma cursuri de istoria artei, el de geografie, pe atunci.

În toamnă, când au revenit din Kenya dintr-o lungă vacanţă, ea purta pe deget inelul de logodnă: inelul Dianei, un safir oval înconjurat de 14 diamante. La jumătatea lunii noiembrie a fost prima apariţie oficială a cuplului, iar în primăvară va avea loc căsătoria.

Prinţul Albert şi Charlene

★ Şi Principatul Monaco se pregăteşte de nuntă. Logodna prinţului Albert cu Charlene a avut loc în acest an, iar căsătoria este planificată la începutul lunii iulie 2011. Oricum clanul Grimaldi a primit-o cu braţele deschise. Sărbătoarea naţională a fost un excelent prilej de a vedea familia suverană reunită. Charlene, purtând un taior Armani şi o superbă pălărie, alături de prinţul Albert, învăţa gestul cel mai delicat: acela de a saluta viitorii „supuşi".

Charles şi Diana în 1981

Câteva trucuri pe care puteți paria noaptea

Demonstrațiile de iluzionism și prestidigitație, uneori părând să frizeze magia, ne fascinează, ne lasă perplecși, ne tulbură rațiunea. Mai ales cele ale marilor maeștri: Houdini (care nu mai este demult printre noi), David Copperfield, David Blaine, Criss Angel...

Iluzionismul profesionist, cu o lungă tradiție, ale cărui secrete sunt transmise doar inițiaților aleși după criterii ce țin de deontologia profesională sau doar personale (din tată în fiu, de pildă), e din ce în ce mai perfecționat, prin recursul la știința modernă, sofisticată, maeștrii iluzioniști oferindu-ne spectacole de o grandoare fantastică (David Copperfield e un ilustru exemplu). În umbra acestor experiențe inexplicabile, „subzistă" și iluzionismul și prestidigitația minore, trucurile la îndemâna oricui, mai mult sau mai puțin complicate. Folosind cărți de joc sau diverse obiecte sau substanțe. Vă prezentăm doar câteva dintre acestea pe care le puteți experimenta pentru a dobândi abilitatea necesară, arătându-le apoi prietenilor în diverse ocazii. Nu omiteți pariurile cu neîncrezătorii care le acceptă. Puteți câștiga cu ușurință un bax de bere sau o sumă de bani... simbolică.

„Gheață caldă"

În termen lingvistici, acest tip paradoxal de sintagmă se numește oximoron. Granițele imposibilului în această perspectivă pot fi trecute, dacă procedăm la următoarea experiență.

Fierbem 400 ml de apă într-un ibric și, înainte să dea în clocot, vărsăm puțin câte puțin acetat de sodiu – nu mai mult de 30 mg –, amestecând cu o lingură (ferindu-ne de stropi), până când pe fundul ibricului se va forma o depunere. În acest moment, soluția e saturată. O lăsăm să se răcească, după care o vărsăm într-un pahar până se umple.

Introducem un „degetar" de cristale de acetat de sodiu în pahar și vom observa, după câteva minute, că soluția devine solidă și degajă căldură.

Țigara înnodată

E posibil să îndoi o țigară și să-i faci un nod fără să se rupă? Da, dacă urmați următoarele instrucțiuni, extrem de simple și eficace. Luați o țigară (preferabil una superlong) și înfășurați-o în țipla care acoperă pachetul de țigări, în așa fel încât aderența să fie maximă. Apoi nu vă rămâne decât să îndoiți țigara și să-i faceți un nod. Pentru a-i convinge pe cei din jur că aceasta nu a suferit nici o leziune, desfaceți nodul și întindeți țigara, a cărei hârtie va fi intactă, și care se poate fuma ca și cum ar fi fost scoasă cu... delicatețe din pachet.

Pieptene magic și chibrituri mișcătoare

Pot fi mișcate unele obiecte fără să le atingeți? Desigur. Iată două exemple:

1. Așezați o minge de ping-pong pe un suport orizontal. Luați un pieptene, frecați-l de o pânză și apropiați-l de minge. Veți remarca faptul că mingea va fi atrasă de pieptenele încărcat cu electricitate statică, aceasta fiind transmisă mingii, între cele două obiecte producându-se o forță electrostatică ce le va apropia.

2. Luați două chibrituri sau scobitori din esență moale și îndoiți-le la mijloc, fără să le rupeți, până vor face un unghi de 90º. Apropiați-le vârfurile pentru a asigura un contact stabil. Luați apoi o pipetă cu apă și turnați câteva picături în zona de contact. Veți vedea că, în câteva secunde, chibriturile se vor destinde, formând o cruce. Dacă experiența va fi făcută cu patru chibrituri, acestea vor lua forma unei stele.

Degete fosforescente

Pentru a realiza acest truc aveți nevoie de o farfurie rece și de „fosforul" pisat de pe chibrituri. Pulberea se strânge într-o grămăjoară pe farfurie și se aprinde, suflând deasupra pentru a întreține combustia. Ne frecăm degetele cu cenușa rămasă ce se formează din fumul care se condensează. Prin frecare, „cenușa" se transformă în gaz. De reținut faptul că fosforul roșu se vaporizează transformându-se în fosfor alb. În întuneric, vom observa cum degetele noastre devin fosforescente și scot fum. Dacă experiența nu vă reușește, vinovatul trebuie căutat în compoziția chimică a „fosforului". Oricum, o spălare energică se impune pentru că produsul rezidual e toxic. Nu inhalați vaporii și aerisiți bine camera.

Bancnota și sticla de bere

Cum putem retrage o bancnotă pe care am așezat, cu gura în jos, o sticlă goală de bere, fără ca aceasta să fie atinsă și fără să se prăbușească?

Trăgând cu mare, mare subtilitate bancnota de sub ea? Încercați și n-o să reușiți. Nu există decât o soluție: să rulați încet și delicat bancnota, ținând-o de capete, până în momentul în care aceasta va fi retrasă de sub gâtul sticlei. O bancnotă cât mai nouă (de 1-2-5 sute de lei), cât mai lucioasă și neîndoită, va asigura succesul acestui truc.

Interese și zâmbete ascunse sub faldurile rochiei

De-a lungul istoriei, cei care au studiat istoria umanității și-au dat seama că femeile frumoase, puternice, de altădată au reușit să atragă în mrejele lor bărbați de rang înalt, schimbând, de multe ori, istoria. Râuri de cerneală s-a scurs încercând a se afla care ar fi fost atuurile acestor persoane, dar, din păcate, multe întrebări au rămas fără răspuns.

Desigur, istoria a reținut în paginile sale multe nume printre care: Lucreția Borgia, fiica nelegitimă a Papei Alexandru al VI-lea, Valeria Messalina care și-a folosit farmecele feminine nu numai pentru plăcere ci și pentru consolidarea puterii, găsindu-și sfârșitul în urma unei tentative de lovitură de stat, Cleopatra, regina Egiptului, Sappho, scriitoare de mare profunzime, ale cărei creații literare au influențat pregnant evoluția artei încât, chiar filozoful Platon includ-ând-o printre primii poeți din lume ai vremii. Însă, recunoscută a fi una dintre cele mai frumoase femei din lume ce a intrat în istorie pentru farmecele sale care l-au sedus pe regele Franței, Henric al II-lea, este *Diane de Poitiers.*

Venerată, admirată dar și păcătoasă

Născută în anul 1499 *Diane de Poitiers* s-a căsătorit cu un bărbat mai mare decât ea cu 39 de ani, pe numele său Louis de Breze. Chiar dacă avea doar 17 ani, cei care s-au ocupat de alegerea soțului n-au ținut cont că era o adolescentă frumoasă, el fiind un bărbat faimos nu numai pentru averea și puterea avută ci și pentru urâțenia lui.

Rangul soțului i-a adus *Dianei de Poitiers* multă bogăție și notorietate în societate. Era o femeie a contrastelor, consemnează istoria. Ambițioasă, lacomă de înavuțire, inteligentă și influentă, sensibilă și totodată vulnerabilă, o femeie păcătoasă dar urcată pe un piedestal de veneрație și admirație, *Diane de Poitiers* era reunoscută ca văduva puritană ce își respecta doliul dar, cu toate astea a acceptat cu ușurință să devină amanta regelui Henric al II-lea căruia i-a acordat sprijinul în persecutarea protestanților. Iubită și adorată de unii dar detestată de alții, Destinul i-a hărăzit o faimă mai mare decât unei regine. Iubea culorile și viața iar după moartea soțului vestimentația sa se rezuma doar la alb și negru.

O preocupa propria frumusețe, îi plăcea să înoate, să vâneze și să practice echitația. S-a stins din viață în 1565 dar misterul morții sale de abia acum pare a fi descifrat.

Elixirul tinereții nu există...

Ducesa de Poitiers a vrut să rămână veșnic tânără, apelând la un fel de „elixir al tinereții" care de fapt, i-a adus sfârșitul. În 2008, cu ocazia unor săpături arheologice efectuate la cimitirul Eure-et-Loir din Anet, au fost exhumate oseminte ale *Dianei de Poitiers* și supuse unor analize.

S-a dovedit că aceste rămășițe mumificate ca și un fir de păr dintr-o meșă a Dianei de Poitiers, păstrată la castelul din Anet, aveau o mare concentrație de aur (de 500 de ori mai mult decât valoarea medie de referință). În Franța secolului al XVI-lea se știe că la curtea regelui, soluțiile de băut care conțineau aur, considerate a avea puteri magice de păstrare a tinereții veșnice, erau des folosite de preferata regelui.

Memorialistul vremii, cunoscut sub numele de Brantôme, scria despre *Diane de Poitiers:* „Am văzut-o pe d-na ducesă de Valentinois (Diane de Poitiers), tot atât de frumoasă, proaspătă și amabilă ca la 30 de ani. Pielea ei era foarte albă și nu se farda deloc; dar se spunea că folosea în fiecare dimineață amestecuri de aur potabil și alte poțiuni".

Studiul toxicologic efectuat de medici specialiști de la spitalul Raymond-Poincare și publicat în revista Britsh Medical Journal, lămurește, iată, adevărata cauză a morții *Dianei de Poitiers.* Un „elixir al tinereții" care conținea aur. Prin urmare, femeia frumoasă, inteligentă, puternică și iubită a decedat la vârsta de 66 de ani pentru că a sperat că va rămâne veșnic tânără.

Ce ne oferă planetele pentru 2011

Soare

SOARE BENEFIC: *SOARELE „se simte bine" în Berbec şi în Leu.*

■ Stimulează dorinţa de a conduce şi de a influenţa destine; generează o personalitate puternică şi fascinantă; dezvoltă capacităţi excelente de sesizare a oportunităţilor; face posibilă apariţia şanselor providenţiale şi pune în evidenţă căile de apropiere a norocului; deschide, cu generozitate, drumul spre realizarea deplină; stimulează creativitatea, inventivitatea şi spontaneitatea; accentuează corectitudinea, onestitatea şi realismul; insuflă pasiune, ataşament şi sinceritate în dragoste; contribuie la ameliorarea suferinţelor fizice şi psihice; declanşează bunăvoinţa umană şi vine în ajutorul năpăstuiţilor.

Planeta patroană a semnului de Foc al LEULUI

PERIOADE BENEFICE: ● **Berbec: 21.03-19.04; 23.07-22.08**; 22.11-21.12. ● **Taur:** 01.01-19.01; **20.04-20.05**; 23.08-22.09; 22.12-31.12. ● **Gemeni:** 20.01-18.02; **21.05-20.06**; 23.09-22.10. ● **Rac:** 19.02-20.03; **21.06-22.07**; 23.10-20.11. ● **Leu: 21.03-19.04**; **23.07-22.08**; 21.11-21.12. ● **Fecioară:** 01.01-19.01; 20.04-20.05; **23.08-22.09**; 22.12-31.12. ● **Balanţă:** 20.01-18.02; 21.05-20.06; **23.09-22.10**. ● **Scorpion:** 19.02-20.03; 21.06-22.07; **23.10-20.11**. ● **Săgetător: 21.03-19.04**; **23.07-22.08**; **21.11-21.12**. ● **Capricorn: 01.01-19.01**; 20.04-20.05; 23.08-22.09; **22.12-31.12**. ● **Vărsător: 20.01-18.02**; 21.05-20.06; 23.09-22.10. ● **Peşti: 19.02-20.03**; 21.06-22.07; 23.10-20.11.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de benefice.

SOARE MALEFIC: *SOARELE „nu se simte bine" în Balanţă şi în Vărsător*

■ Dezlănţuie egoismul, violenţa şi cruzimea; patronează izbucnirile de furie oarbă şi actele necugetate; generează un comportament extremist; predispune la crize de megalomanie (se crede geniu neînţeles); declanşează stări de vanitate, îngâmfare, aroganţă şi trufie; scoate în evidenţă înclinaţia spre preţiozitate şi snobism; slăbeşte fiziologic organismul şi accentuează crizele fizice şi psihice.

PERIOADE MALEFICE: ● **Berbec:** 01.01-19.01; 21.06-22.07; **23.09-22.10**; 22.12-31.12. ● **Taur: 20.01-18.02**; 23.07-22.08; **23.10-20.11**. ● **Gemeni:** 19.02-20.03; 23.08-22.09; **21.11-21.12**. ● **Rac: 01.01-19.01**; 21.03-19.04; **23.09-22.10**; **22.12-31.12**. ● **Leu: 20.01-18.02**; 20.04-20.05; 23.10-20.11. ● **Fecioară: 19.02-20.03**; 21.05-20.06; 21.11-21.12. ● **Balanţă:** 01.01-19.01; **21.03-19.04**; 21.06-22.07; 22.12-31.12. ● **Scorpion: 20.01-18.02**; **20.04-20.05**; 23.07-22.08. ● **Săgetător:** 19.02-20.03; **21.05-20.06**; 23.08-22.09. ● **Capricorn:** 21.03-19.04; **21.06-22.07**; **23.09-22.10**. ● **Vărsător:** 20.04-20.05; **23.07-22.08**; 23.10-20.11. ● **Peşti:** 21.05-20.06; **23.08-22.09**; 21.11-21.12.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de malefice.

Luna

LUNA BENEFICĂ: *Luna „se simte bine" în Taur şi în Rac.*

■ Induce sensibilităţi şi trăiri sufleteşti extrem de puternice; consideră liniştea mai presus decât orice dispută sau luptă; asigură prioritate pentru stabilitate şi continuitate; aduce pacea în lumea interioară; generează un puternic instinct matern şi iubire pentru mamă; conferă protecţie şi prudenţă la schimbarea mediului; declanşează percepţiile senzoriale care avertizează pericolul iminent; predispune la diplomaţie, har oratoric şi poftă de călătorii; facilitează speculaţiile bursiere şi toate jocurile de noroc, menţine un cvasi-echilibru al lichidelor la nivelul sistemelor.

Planeta patroană a semnului de Apă al RACULUI

PERIOADE BENEFICE: ◆ **Berbec** – Când Luna se află în: **Berbec**; Leu; Săgetător. ◆ **Taur** – Când Luna se află în: **Taur**; Fecioară; Capricorn. ◆ **Gemeni** – Când Luna se află în: **Gemeni**; Balanţă; Vărsător. ◆ **Rac** – Când Luna se află în: **Rac**; Scorpion; **Peşti**. ◆ **Leu** – Când Luna se află în: **Berbec**; **Leu**; Săgetător. ◆ **Fecioară** – Când Luna se află în: **Taur**; **Fecioară**; Capricorn. ◆ **Balanţă** – Când Luna se află în: Gemeni; **Balanţă**; Vărsător. ◆ **Scorpion** – Când Luna se află în: **Rac**; Scorpion; **Peşti**. ◆ **Săgetător** – Când Luna se află în: **Berbec**; Leu; **Săgetător**. ◆ **Capricorn** – Când Luna se află în: Taur; Fecioară; Capricorn. ◆ **Vărsător** – Când Luna se află în: Gemeni; Balanţă; **Vărsător**. ◆ **Peşti** – Când Luna se află în: **Rac**; Scorpion; **Peşti**.

LUNA MALEFICĂ: Luna „nu se simte bine" în Scorpion şi în Capricorn.

■ Exacerbează sensibilitatea, iritabilitatea şi depresiile; induce stări halucinante care pot să afecteze mentalul; aduce un comportament ciudat la schimbările de fază lunară; determină receptia defectuoasă a realităţii; generează susceptibilitate şi somnambulism; predispune la minciună, bârfă, clevetire şi lipsă de discreţie; induce fuga din faţa greutăţilor, favorizând căderea în viciu; insuflă stagnarea şi conduce la idolatrizarea conservatorismului.

PERIOADE MALEFICE: ◆ **Berbec** – Când Luna se află în: Rac; **Balanţă**; **Capricorn**. ◆ **Taur** – Când Luna se află în: Leu; **Scorpion**; Vărsător. ◆ **Gemeni** – Când Luna se află în: Fecioară; **Săgetător**; Peşti. ◆ **Rac** – Când Luna se află în: Berbec; Balanţă; **Capricorn**. ◆ **Leu** – Când Luna se află în: **Taur**; **Scorpion**; **Vărsător**. ◆ **Fecioară** – Când Luna se află în: Gemeni; Săgetător; **Peşti**. ◆ **Balanţă** – Când Luna se află în: **Berbec**; Rac; **Capricorn**. ◆ **Scorpion** – Când Luna se află în: **Taur**; Leu; Vărsător. ◆ **Săgetător** – Când Luna se află în: **Taur**; Fecioară; Peşti. ◆ **Capricorn** – Când Luna se află în: Berbec; **Rac**; Balanţă. ◆ **Vărsător** – Când Luna se află în: **Taur**; **Leu**; **Scorpion**. ◆ **Peşti** – Când Luna se află în: Gemeni; **Fecioară**; Săgetător.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de malefice.

(Pentru o mai bună înţelegere, în numărul 1 al revistei noastre apare „Periplul Lunii prin semnele zodiacale în anul 2011".)

Pluton

Planeta patroană a semnului de Apă al SCORPIONULUI

Periplul planetei PLUTON în anul 2011: 01.01 – 08.04 în mişcare directă în Capricorn; 09.04 – 17.09 în mişcare retrogradă în Capricorn; 18.09 – 31.12 în mişcare directă în Capricorn.

PLUTON BENEFIC: PLUTON „se simte bine" în Leu şi în Scorpion.

● Semnifică perpetua dualitate viaţă-moarte; declanşează influxuri de energie comparabile cu influxurile energiei solare; modelează, benefic, energiile planetelor pe care le aspectează; coordonează şi susţine marile forţe ale inconştientului uman; predispune la revelarea marilor adevăruri ce sunt ascunse adânc în memorie; reconsideră şi reconstituie materia după dezintegrarea sa fizică; elimină ceea ce „trebuie" eliminat, pentru a permite naşterea; regenerează, la nivelul energiilor psihice, tot ceea ce a fost cândva; conferă forţă de premoniţie, magnetism, misticism şi ocultism; guvernează înnoirea psihică, după decesul fizic al materiei. Acţionează la nivel de colectivitate.

PLUTON MALEFIC: PLUTON „nu se simte bine" în Taur şi în Vărsător. Planeta este malefică atât de prezenţa NODULUI LUNAR SUD în RAC (01.01-13.02) şi în GEMENI (14.02-31.12).

● Planeta sanitar a entităţilor pământene; aduce în mod ireversibil efectele distructive ale morţii; incumbă necazurile existenţiale, cu coborâri în infernul vieţii; dezlănţuie zbuciumul, nenorocul şi tragismul destinelor alese ale Divinităţii; predispune la celibat, însingurare şi la o viaţă fără mari bucurii; aduce instabilitate afectivă, chinuri psihice, obsesii şi fantasme; exacerbează până la paroxism intoleranţa, cruzimea, intransigenţa şi sadismul. Acţionează la nivel de colectivitate.

ATENŢIONARE SPECIALĂ privind influenţa planetei PLUTON. An extrem de dificil pentru colectivităţile de nativi ai semnelor Cardinale (BERBEC-RAC-BALANŢĂ-CAPRICORN).

Marte

Planeta patroană a semnelor BERBEC şi SCORPION (arhaic)

MARTE BENEFIC: MARTE „se simte bine" în Berbec, în Scorpion şi în Capricorn

● Predispune la dispută, confruntare şi luptă pentru dorinţe şi cuceriri; reprezintă potenţialul posibilităţilor de victorie; stimulează şi alimentează dorinţa de a poseda şi de a domăndi; dezvoltă spiritul ofensiv, temeritatea şi hotărârea perpetuă; conferă vitalitate mare şi tenacitate în orice acţiune demarată; insuflă îndrăzneală şi curaj, indiferent de obstacolele ivite; susţine aprinsă flacăra dorinţei de victorie; creează, prin luptă, premisele unei expansiuni materiale; aduce noroc în viaţă, permiţând ascensiunea socială.

PERIOADE BENEFICE: ● **Berbec: 02.04-10.05**; 19.09-10.11. ● **Taur: 01-15.01**; **11.05-20.06**; 11.11-31.12. ● **Gemeni:** 16.01-22.02; **21.06-02.08**. ● **Rac:** 23.02-01.04; **03.08-18.09**. ● **Leu: 02.04-10.05**; **19.09-10.11**. ● **Fecioară: 01-15.01**; 11.05-20.06; **11.11-31.12**. ● **Balanţă:** 16.01-22.02; 21.06-02.08. ● **Scorpion:** 23.02-01.04; 03.08-18.09. ● **Săgetător: 02.04-10.05**; 19.09-10.11. ● **Capricorn: 01-15.01**; 11.05-20.06; **11.11-31.12**. ● **Vărsător: 16.01-22.02**; 21.06-02.08. ● **Peşti: 23.02-01.04**; 03.08-18.09.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de benefice.

MARTE MALEFIC: Planeta MARTE nu are mers retrograd în 2011.

MARTE „nu se simte bine" în Taur, în Rac şi în Balanţă.

● Induce accese şi excese de mânie necontrolată; însoţeşte orice nereuşită cu dorinţă de răzbunare şi distrugere oarbă; stimulează agresivitatea, violenţa fizică şi obsesia sexuală; dezvoltă un carierism exacerbat şi un sentimentalism parazitic; instigă la folosirea armelor în disputele fizice; declanşează spontan catastrofe şi dezlănţuie porniri animalice; insuflă comportamentul crud şi sadic, împingând nativul până la crimă.

PERIOADE MALEFICE: ● **Berbec:** 01-15.01; 03.08-18.09. ● **Taur:** 16.01-22.02; 19.09-10.11. ● **Gemeni:** 23.02-01.04; 11.11-31.12. ● **Rac: 01-15.01**; 02.04-10.05. ● **Leu:** 16.01-22.02; 11.05-20.06. ● **Fecioară:** 23.02-01.04; 21.06-02.08. ● **Balanţă:** 01-15.01; **02.04-10.05**; 03.08-18.09. ● **Scorpion:** 16.01-22.02; **11.05-20.06**; 19.09-10.11. ● **Săgetător:** 23.02-01.04; **21.06-02.08**; 11.11-31.12. ● **Capricorn:** 02.04-10.05; **03.08-18.09**. ● **Vărsător:** 11.05-20.06; **19.09-10.11**. ● **Peşti:** 21.06-02.08; **11.11-31.12**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de malefice.

Saturn

Planeta patroană a semnelor CAPRICORN şi VĂRSĂTOR (arhaic)

Periplul planetei SATURN în anul 2011: 01.01 – 25.01 în mişcare directă în Balanţă; 26.01 – 14.06 în mişcare retrogradă în Balanţă; 15.06 – 31.12 în mişcare directă în Balanţă

SATURN BENEFIC: Saturn „se simte bine" în Balanţă, în Capricorn şi în Vărsător.

● Evidenţiază marea putere de autocontrol a răbdării şi a sângelui rece; generează şi permite o ascensiune socială lentă, dar sigură; conferă tenacitate şi rezistenţă în confruntări şi dispute; dezvăluie o gândire de tip analitic, dublată de o rigurozitate impecabilă, fără sentimentalisme; înzestrează subiectul cu rezistenţă deosebită la loviturile sorţii; asigură stabilitate şi fidelitate faţă de familie, copii şi anturaj; scoate în evidenţă ascetismul şi predispoziţia pentru economie.

PERIOADE BENEFICE: ● **Berbec:** fără implicaţii benefice semnificative. ● **Taur:** fără implicaţii benefice semnificative. ● **Gemeni: 01-25.01**; **15.06-31.12**. ● **Rac:** fără implicaţii benefice semnificative. **Leu: 01-25.01**; **15.06-31.12**. ● **Fecioară:** fără implicaţii benefice semnificative. ● **Balanţă: 01-25.01**; **15.06-31.12**. ● **Scorpion:** fără implicaţii benefice semnificative. ● **Săgetător: 01-25.01**; **15.06-31.12**. ● **Capricorn:** fără implicaţii benefice semnificative. ● **Vărsător: 01-25.01**; **15.06-31.12**. ● **Peşti:** fără implicaţii benefice semnificative.

NOTĂ: Perioadele indicate sunt extrem de benefice pentru nativii: Gemeni, Leu, Balanţă, Săgetător şi Vărsător.

SATURN MALEFIC: SATURN „nu se simte bine" în Berbec, în Rac şi în Leu.

Planeta este maleficizată de prezenţa NODULUI LUNAR SUD în RAC (01.01-13.02) şi în GEMENI (14.02-31.12).

● Generează un caracter nemilos, neîndurător şi foarte răzbunător; scoate în relief absenţa din vocabular a cuvântului „iartă-mă"; dezvăluie o fire ursuză, marcată de un pesimism maladiv; dovedeşte răceală şi totală indiferenţă la durerile oamenilor; induce un puternic spirit de contrazicere, până la absurditate; predispune la însingurare, izolare, mizantropie şi avaritie; îngăduie trădarea şi lăşitatea mârşavă pentru un insignifiant salt ierarhic; secătuieşte şansele; aduce nenorocul, fatalitatea şi doliul.

ATENŢIONARE SPECIALĂ privind influenţa planetei SATURN. An extrem de dificil pentru nativii semnelor: Cardinale (BERBEC-RAC-BALANŢĂ-CAPRICORN) şi Mutabile (GEMENI-FECIOARĂ-SĂGETĂTOR-PEŞTI).

PERIOADE MALEFICE: ● **Berbec: 01.01-31.12**. ● **Taur:** fără implicaţii malefice semnificative. ● **Gemeni: 14.02-31.12**. ● **Rac: 01.01-14.06**. 15.06-31.12. ● **Leu:** fără implicaţii malefice semnificative. ● **Fecioară: 14.02-31.12**. ● **Balanţă: 01.01-14.06**. ● **Scorpion:** fără implicaţii malefice semnificative. ● **Săgetător: 14.02-31.12**. ● **Capricorn: 01.01-14.06**. 15.06-31.12. ● **Vărsător:** fără implicaţii malefice semnificative. ● **Peşti:** 01-25.01; **14.02-31.12**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de malefice.

Uranus

Planeta patroană a semnului de Aer al VĂRSĂTORULUI

Periplul planetei URANUS în anul 2011: 01.01 – 11.03 în mişcare directă în Peşti; 12.03 – 09.07 în mişcare directă în Berbec; 10.07 – 10.12 în mişcare retrogradă în Berbec; 11.12 – 31.12 în mişcare directă în Berbec.

URANUS BENEFIC: URANUS „se simte bine" în Scorpion şi în Vărsător.

● PRINCIPALUL PURTĂTOR DE MESAJ PRIVIND IMINENTE SCHIMBĂRI BULVERSANTE; dezvăluie imaginaţia creatoare, intuiţia şi nonconformismul, afirmând independenţa şi originalitatea în raport cu ceilalţi; creează premize pentru schimbări la nivelul ordinii prestabilite; insuflă compasiune umană şi întrajutorare până la sacrificiu; predispune la înlăturarea barierelor vechiului şi limitaţilor; determină învăţarea profesiilor legate de tehnicile de vârf; impune, în mod ireversibil, reforme structurale la nivel social; conferă o mare capacitate şi disponibilitate pentru ştiinţele oculte. Acţionează la nivel de colectivitate.

URANUS MALEFIC: URANUS „nu se simte bine" în Taur şi în Leu.

Planeta este maleficizată de prezenţa NODULUI LUNAR SUD în RAC 01.01-13.02 şi în GEMENI 14.02-31.12.

● Guvernează deplasările de natură bulversantă în direcţia valului social; induce Complexul lui Oedip, predispunând la o sexualitate incestuoasă, cu puternice înclinaţii pentru inversiuni sexuale (homosexuali şi lesbiene); îndeamnă la încălcarea – cu bună ştiinţă – a tuturor normelor de comportament moral; dezlănţuie fanatisme şi valuri de violenţă lipsite de raţiune; induce imoralitate, utopie, anarhie şi un comportament dur şi dezordonat; generează surplusul energetic cerebral malefic şi predispoziţii pentru atac cerebral. Acţionează la nivel de colectivitate.

ATENŢIONARE SPECIALĂ privind influenţa planetei URANUS. An extrem de dificil pentru colectivităţile de nativi ai semnelor: Cardinale (BERBEC-RAC-BALANŢĂ-CAPRICORN) şi Mutabile (GEMENI-FECIOARĂ-SĂGETĂTOR-PEŞTI).

Jupiter

Planeta patroană a semnelor SĂGETĂTOR şi PEŞTI (arhaic)

Periplul planetei JUPITER în anul 2011: 01.01 – 21.01 în mişcare directă în Peşti; 22.01 – 03.06 în mişcare directă în Berbec; 04.06 – 29.08 în mişcare directă în Taur; 30.08 – 25.12 în mişcare retrogradă în Taur; 26.12 – 31.12 în mişcare directă în Taur.

JUPITER BENEFIC: JUPITER „se simte bine" în Rac, în Săgetător şi în Peşti

● Impune domnia legilor, a adevărului şi a religiei; pune în evidenţă capacităţile evolutive; conferă forţă morală în clipe de cumpănă; vindecă ranile nedreptăţii, asigurând excelente premize pentru noroc; insuflă generozitate, bunătate, umanism şi spirit de sacrificiu; asigură onestitate şi sinceritate în relaţiile partenteriale; impune respect pentru familie şi autorităţile statului; pune întelepciunea şi iscusinţa în slujba expansiunii corecte.

PERIOADE BENEFICE: ● **Berbec: 22.01-03.06**. ● **Taur: 01-21.01**; 04.06-29.08; **26-31.12**. ● **Gemeni:** 22.01-03.06. ● **Rac: 01-21.01**; 04.06-29.08; 26-31.12. ● **Leu:** 22.01-03.06. ● **Fecioară:** 04.06-29.08; 26-31.12. ● **Balanţă:** fără implicaţii semnificative. ● **Scorpion: 01-21.01**. ● **Săgetător:** 22.01-03.06. ● **Capricorn: 01-21.01**; 04.06-29.08; 26-31.12. ● **Vărsător:** 22.01-03.06. ● **Peşti: 01-21.01**; 04.06-29.08; 26-31.12.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de benefice.

JUPITER MALEFIC: JUPITER „nu se simte bine" în Gemeni, în Fecioară şi în Capricorn.

Planeta este maleficizată de prezenţa NODULUI LUNAR SUD în RAC (01.01-13.02) şi în GEMENI (14.02-31.12).

● Dezvoltă un orgoliu nemăsurat, lezant, şi chiar vindicativ; induce lipsă totală de prevedere, de cumpătare şi de bunsimţ; predispune la excese de plăceri carnale şi orgii scandaloase; aduce tendinţă de risipire a agoniselii făcută de către ascendenţi; posibilă ruinare a săraţilor, datorită unei vieţi dezordonate; patronează lacomia nemăsurată, violenia, aviditatea şi dorinţa perpetuă de a înşela; aduce în plan existenţial conflictele cu autorităţile şi posibilă decăderea socială (arestare).

ATENŢIONARE SPECIALĂ privind influenţa planetei JUPITER. An extrem de dificil pentru nativii semnelor Mutabile (GEMENI-FECIOARĂ-SĂGETĂTOR-PEŞTI).

PERIOADE MALEFICE: ● **Berbec:** 01.01-12.02. ● **Taur:** 30.08-25.12. ● **Gemeni:** 01-21.01; 13.02-31.12. ● **Rac:** 01.01-12.02; 13.02-03.06. ● **Leu:** 04.06-29.08; **30.08-25.12**; 26-31.12. ● **Fecioară:** 01-21.01; **13.02-31.12**. ● **Balanţă: 01.01-12.02**; 13.02-03.06. ● **Scorpion:** 04.06-29.08; **30.08-25.12**; 26-31.12. ● **Săgetător:** 01-21.01; **13.02-31.12**. ● **Capricorn: 01.01-12.02**; 13.02-03.06. ● **Vărsător:** 04.06-29.08; **30.08-25.12**; 26-31.12. ● **Peşti: 13.02-31.12**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt destinice.

Luna Neagră

Element de karmă cu impact fatidic

Periplul LUNII NEGRE în 2011: 01.01 – 29.03 traversează semnul Peştilor (21°-30°); 30.03 – 15.12 traversează semnul Berbecului (0°-30°); 16-31.12 traversează semnul Taurului (0°-02°).

● Luna Neagră este considerată aidoma unei planete malefice ale cărei aspecte studiate sunt numai cele negative, respectiv cuadratura, opoziţia şi conjuncţia (numai cu Soarele şi Luna). Principala influenţă negativă a Lunii Negre se manifestă pregnant în viaţa fiecărui subiect, astfel că ea va fi „vinovată" de toate angoasele prin care se înfluenţează în rău trăirea umană. Influenţa Lunii Negre se manifestă la nivel de influx subtil, sancţionând dur greşelile săvârşite de psihicul uman. Sancţiunile fatidice impuse de Luna Neagră sunt „executorii" şi, alături de cele impuse de NODUL LUNAR SUD („Pedeapsa în viaţă"), nu pot fi contracarate sau evitate, astfel că nativul va fi condamnat să le... trăiască!

PERIOADE CU POTENŢIAL MALEFIC: ● **Berbec: 30.03-15.12**. ● **Taur: 16-31.12**. ● **Gemeni:** 01.01-29.03. ● **Rac:** 30.03-15.12. ● **Leu:** 16-31.12. ● **Fecioară:** 01.01-15.12. ● **Balanţă:** 01.01-31.12. ● **Scorpion:** 30.03-31.12. ● **Săgetător:** 01.01-29.03; 16-31.12. ● **Capricorn:** 30.03-15.12. ● **Vărsător:** 16-31.12. ● **Peşti: 01.01-29.03;**

NOTĂ: Perioadele îngroşate cuprind date calendaristice cu impact fatidic.

Perioadele respective nu sunt în totalitate malefice, ci numai acele zile în care LUNA NEAGRĂ va fi în conjuncţie, cuadratură sau opoziţie cu Soarele sau cu Luna.

Mercur

Planeta patroană a semnelor GEMENI şi FECIOARĂ

MERCUR BENEFIC: MERCUR „se simte bine" în Gemeni, Fecioară şi în Vărsător

■ Stabileşte valoarea intelectuală şi gradul de inteligenţă, IQ; induce har, diplomaţie, abilitate şi multă ingeniozitate; oferă iscusinţă şi inventivitate în abordarea problemelor; permite o bună valorificare a informaţiilor receptionate; dezvoltă curajul, iniţiativa, temeritatea şi simţul practic; asigură abordarea unei largi palete de ocupaţii intelectuale; generează uşurinţa în utilizarea mijloacelor de comunicare; induce nevoia de comunicare şi facilitează dialogul prin arta mânuirii cuvântului; conferă mare sinceritate oratorică şi captivează auditoriul.

PERIOADE BENEFICE: ● **Berbec:** 01-12.01; **09-29.03**; 24.04-15.05; 02-27.07; 27.08-08.09; 02-23.11; 15-31.12. ● **Taur:** 13.01-03.02; **16.05-01.06**; **28.07-02.08**; **09-24.09**. ● **Gemeni:** 04-20.02; **02-15.06**; 25.09-12.10. ● **Rac:** 21.02-08.03; **16.06-01.07**; 13.10-01.11. **Leu:** 01-12.01; 09-29.03; 24.04-15.05; 02-27.07; **27.08-08.09**; 02-23.11; 15-31.12. ● **Fecioară:** 13.01-03.02; 16.05-01.06; **28.07-02.08**; 09-24.09. ● **Balanţă:** 04-20.02; **02-15.06**; 25.09-12.10. ● **Scorpion:** 21.02-08.03; 16.06-01.07; 13.10-01.11. ● **Săgetător: 01-12.01**; 09-29.03; 24.04-15.05; 02-27.07; 27.08-08.09; **02-23.11**; **15-31.12**. ● **Capricorn:** **13.01-03.02**; 04-20.02; **02-15.06**; 25.09-12.10. ● **Vărsător:** 21.02-08.03; **16.06-01.07**; 13.10-01.11. ● **Peşti:** **21.02-08.03**; 16.06-01.07; **27.08-08.09**; 02-23.11; **15-31.12**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de benefice.

MERCUR MALEFIC: Periocadele de retrogradatie ale planetei MERCUR: 30.03 – 23.04 în mers retrograd în Berbec; 03 – 07.08 în mers retrograd în Fecioară; 08.08 – 26.08 în mers retrograd în Leu; 24.11 – 14.12 în mers retrograd în Săgetător.

MERCUR „nu se simte bine" în Leu, în Săgetător şi în Peşti.

■ Induce sentimentele de: minciună, ipocrizie, fals şi trădare; predispune la şarlatanie, şiretenie, perversitate şi calomnie; stârneşte dorinţa bolnăvicioasă de înavuţire, fără scrupule; permite manipularea maselor de oameni prin falsitatea discursului; scoate în evidenţă totala lipsă de orientare profesională; bulverseaşă viaţa prin simţul complet alterat al realităţii; aduce superficialitatea în dragoste şi induce sentimentele pentru dorinţele trupeşti perverse.

PERIOADE MALEFICE: ● **Berbec:** 13.01-03.02; 16.06-01.07; 25.09-12.10. ● **Taur:** 13.10-01.11; 04-20.02; **02-27.07**; **08-26.08**; 27.08-08.09. ● **Gemeni:** 01-12.01; 21.02-08.03; 28.07-02.08; **03-07.08**; 09-24.09; **02-23.11**; **24.11-14.12**; **15-31.12**. ● **Rac** 13.01-03.02; 09-29.03; **30.03-23.04**; 24.04-15.05; 25.09-12.10. ● **Leu:** 04-20.02; 16.05-01.06; 13.10-01.11. ● **Fecioară:** 01-12.01; 21.02-08.03; 02-15.06; **02-23.11**; **24.11-14.12**; **15-31.12**. ● **Balanţă:** 13.01-03.02; 09-29.03; **30.03-23.04**; 24.04-15.05; 16.06-01.07. ● **Scorpion:** 04-20.02; 16.05-01.06; **02-27.07**; **08-26.08**; 27.08-08.09. ● **Săgetător:** 21.02-08.03; 02-15.06; 28.07-02.08; **03-07.08**; 09-24.09. ● **Capricorn:** 09-29.03; **30.03-23.04**; 24.04-15.05; 16.06-01.07; 25.09-12.10. ● **Vărsător:** 16.05-01.06; **02-27.07**; **08-26.08**; 27.08-08.09; 13.10-01.11. ● **Peşti:** 01-12.01; 02-15.06; 28.07-02.08; **03-07.08**; 09-24.09; **02-23.11**; **24.11-14.12**; **15-31.12**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de malefice.

Venus

Planeta patroană a semnelor TAUR şi BALANŢĂ

VENUS BENEFIC: *VENUS „se simte bine" în Taur, în Balanţă şi în Peşti*

● Guvernează atracţia partenerială şi sentimentul de iubire pentru sexul opus; declanşează pornirile sincere şi spontane de pasiune şi iubire; permite exprimarea deschisă şi supla a tuturor sentimentelor; etalează comportamentul feminin din toate fiinţele, indiferent de sex; patronează simpatia adevărată şi predispoziţia sentimentală; educă gustul pentru frumos, rafinat, intim, amabil şi sensibil; predispune la generozitate, armonie şi înţelegere între semeni.

PERIOADE BENEFICE: ● **Berbec:** 07.01-03.02; **21.04-15.05**; 28.07-21.08; 02-25.11. ● **Taur:** 04.02-01.03; **16.05-08.06**; 22.08-14.09; 26.11-19.12. ● **Gemeni:** 02-26.03; **09.06-03.07**; **15.09-08.10**; 20-31.12. ● **Rac:** 01-06.01; **27.03-20.04**; **04-27.07**; 09.10-01.11. **Leu:** 07.01-03.02; 21.04-15.05; 28.07-21.08; **16.05-08.06**; **22.08-14.09**; 26.11-19.12. ● **Balanţă:** 02-26.03; 09.06-03.07; **15.09-08.10**; 20-31.12. ● **Scorpion:** 01-06.01; **27.03-20.04**; 04-27.07; 09.10-01.11.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de benefice.

VENUS MALEFIC: planeta VENUS nu are mers retrograd în 2011.

VENUS „nu se simte bine" în Berbec, în Fecioară şi în Scorpion.

● Predispune la indolenţă, lascivitate, pasivitate şi nepăsare; induce un caracter capricios, plin de falsitate sentimentală; scoate în evidenţă gusturile îndoielnice şi infidelitatea; înclină spre lăcomie, lux şi patimă perversă a plăcerilor trupeşti; insuflă atracţie pentru mediile obscure, foarte rău famate, interlope; aduce explozia de venalitate maladivă şi dorinţa de răzbunare; generează ranchiuna, sentimentele şi dificultăţile în a ierta.

PERIOADE MALEFICE: ● **Berbec:** 04.02-01.03; 04-27.07; **15.09-08.10**; 26.11-19.12. ● **Taur:** (-26.03; 28.07-21.08; **01-06.01**; 09.10-01.11; 20-31.12. ● **Gemeni:** 07.01-03.02; 27.03-20.04; **22.08-14.09**; **02-25.11**. ● **Rac:** 04.02-01.03; 21.04-15.05; 15.09-08.10; **26.11-19.12**. ● **Leu:** 01-06.01; **02-26.03**; 16.05-08.06; **09.10-01.11**; **20-31.12**. ● **Fecioară:** 07.01-03.02; **27.03-20.04**; 09.06-03.07; 02-25.11. ● **Balanţă:** 04.01-03.03; 04-27.07; 26.11-19.12. ● **Scorpion:** 02-26.03; **16.05-08.06**; 21.08; 20-31.12. ● **Săgetător:** 27.03-20.04; **09.06-14.09**. ● **Capricorn: 04-27.07**; 15.09-08.10; 01-06.01; **16.05-08.06**; **09.10-01.11**. ● **Peşti:** 09.06-03.07; **22.08-14.09**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate sunt extrem de malefice.

Neptun

Periplul planetei NEPTUN în anul 2011: 01.01 – 11.03 în mişcare directă în Peşti; 12.03 – 09.07 în mişcare directă în Berbec; 10.07 – 10.12 în mişcare retrogradă în Berbec; 11.12 – 31.12 în mişcare directă în Berbec.

NEPTUN BENEFIC: NEPTUN „se simte bine" în Leu şi în Peşti.

● Permite o bună cunoaştere extrasenzorială a lumii înconjurătoare; susţine un comportament temerar, cu înfruntarea necunoştinţei, stimulează intuiţia, premoniţia şi – posibil – clarviziunea; cunoscut drept binefacător; sprijinitor din umbră; conferă alesilor divinităţii înzestrarea cu harul genialităţii; insuflă detaşarea de cele lumeşti; educă precocitatea mare şi nemaiîntâlnită; permite manipularea intelectuală, prin intermediul fenomenelor paranormale. Acţionează la nivel de colectivitate.

Planeta patroană a semnului de Apă al PEŞTILOR

NEPTUN MALEFIC: NEPTUN „nu se simte bine" în Fecioară şi în Vărsător.

Planeta este maleficizată de prezenţa NODULUI LUNAR SUD în RAC (01.01-13.02) şi în GEMENI (14.02-31.12).

● Predispune la acte de calomnie, defăimare, trădare şi mistificare; aduce lipsa totală de scrupule şi înclinaţia maladivă către minciună; dezvoltă înclinaţii incurabile la şarlatanie şi escrocherie; scoate în evidenţă un comportament meschin, de intrigă şi bârfă; creează confuzii halucinante; îndeamnă la utilizarea drogurilor; induce obsesii şi depresii ce pot conduce la crima sau suicid; determină aderarea la curente profund nocive (secte fanatice); declanşează stări de nelinişte, haos, incoerenţă şi disperare. Acţionează la nivel de colectivitate.

ATENŢIONARE SPECIALĂ privind influenţa planetei NEPTUN.

An extrem de dificil pentru colectivităţile de nativi ai semnelor: Cardinale (BERBEC-RAC-BALANŢĂ-CAPRICORN) şi Mutabile (GEMENI-FECIOARĂ-SĂGETĂTOR-PEŞTI).

Chiron

Asteroidul cunoaşterii (de sine şi a celorlalţi)

Periplul asteroidului CHIRON în 2011: 01.01 – 07.02 traversează semnul Vărsătorului; 08.02 – 07.06 în mers direct în Peşti; 08.06 – 11.11 în mers retrograd în Peşti; 12.11 – 31.12 în mers direct în Peşti.

Chiron este un corp ceresc încadrat în categoria planetoizilor. El este foarte important pentru cel interesat de evoluţia sa spirituală. Orbita lui Chiron se situează între Saturn şi Uranus şi are o perioadă de revoluţie de 50 de ani, timp în care parcurge toate cele 12 constelaţii (sau 13, dacă se ia în considerăţie şi zodia Ophiucus), staţionând aproximativ de 4 ani în fiecare zodie. Poziţia lui Chiron în tema unui nativ indică domeniul în care acesta îşi va găsi calea proprie de iniţiere spirituală. Zodia şi casa astrologică în care se situează Chiron, la un moment dat, indică elementele care favorizează înţălnirea nativului cu ghidul său spiritual. Acest ghid este omul care aduce revelaţia şi cunoaşterea, cel care ajută nativul respectiv să pornească pe calea propriei evoluţii spirituale.

PERIOADE CU POTENŢIAL BENEFIC: ● **Berbec:** 01.01-07.02; ● **Taur:** 12.11-31.12; ● **Gemeni:** 01.01-07.02. ● **Rac:** 12.11-31.12; ● **Leu:** dorinţă minimă pentru cunoaştere în 2011; ● **Fecioară:** dorinţă minimă pentru cunoaştere în 2011; ● **Balanţă:** 01.01-07.02; ● **Scorpion:** 12.11-31.12; ● **Săgetător:** 01.01-07.02; ● **Capricorn:** 12.11-31.12; ● **Vărsător: 01.01-07.02**; ● **Peşti: 12.11-31.12**.

NOTĂ: Perioadele îngroşate cuprind fluxurile cu impact în revelaţie-cunoaştere.

Perioadele respective nu sunt în totalitate benefice, ci numai acele zile în care CHIRON va fi în conjuncţie, sextil sau trigon cu una sau mai multe dintre planetele personale (Soare, Lună, Mercur, Venus, Marte).

Invitație la balul SFÂRȘITULUI DE AN

„DĂ-I CU ȘPRIȚUL PÂN' LA ZIUĂ!"

Acest îndemn preluat dintr-un cântec de pahar al maestrului Gică Petrescu (nebăutor de felul său) are un mare defect: nu precizează despre care „ziuă" e vorba: a doua, a treia, a 99-a de la debutul „degustării"... Curiozitatea m-a făcut să consult

câteva dintre datele Organizației Mondiale a Sănătății, care se referă la consumul de alcool pe planetă (cosmonauții de pe orbită sunt exceptați).

Evident, este o problemă de cultură și religie, dar ne putem face o idee. Datele reprezintă litri de alcool pur în băuturi, pe om și pe an.

Astfel, setea cea mai devastatoare se înregistrează în Rusia, Moldova, Irlanda și Ungaria, cu 13 litri. Urmează la mică distanță Spania și Regatul Unit al Marii Britanii. În România „cică" se beau doar 9,7 litri alcool pur pe locuitor și pe an, depășindu-i cu mândrie pe japonezi (de exemplu).

Ce să mai vorbim despre miliardara țară India, unde se consumă doar 0,3 litri. Ce-i drept, yoghin beat n-a văzut nimeni. La capitolul bere, situația României e de-a dreptul jenantă, adică 58 de litri de persoană pe an, față de cehul care dă pe gât 158 de litri pe an. Lui îi mai face față doar irlandezul (131 litri), germanul și austriacul (110 litri). Din nou India se dă la o parte, cu 1,3 litri pe om și pe an. Și nici nu sunt perspective...

Ca formă de socializare euforizantă, balul este prin definiția sa petrecerea unde participanții se pot deghiza, dând frâu liber atât imaginației, cât și limitelor comportamentale. Organizat în spații generoase și cu pretenții de ținută aleasă, balul a fost de-a lungul Evului Mediu petrecerea favorită a elitelor nobiliare, întrucât doar acestea își permiteau pe atunci costume și măști – deghizarea făcând parte din regula de desfășurare a unui bal la Curtea regală. Încă din secolul XIV avem

Bachus printre zeițe – Jansen Abraham

o poreclă dată unui astfel de bal, și anume „Balul Bărbaților Arzători". La prima vedere, s-ar părea că este vorba despre o petrecere cu bărbați doldora de virilitate și puși pe fapte mari, însă ceea ce s-a întâmplat la Curtea lui Charles I al Franței, în 1393, a rămas în istoria tumultuoasă a balurilor ca un semnal de alarmă. Ideea regelui a fost ca anturajul său bărbătesc să fie deghizat în „oamenii pădurilor", adică un fel de sălbăticiuni primitive înarmate cu arme rudimentare. Dar cum aceste ființe de speriat trebuiau să poarte niște torțe, ca să fie mai înfricoșători, s-a produs inevitabilul: mai multe persoane au luat foc din neatenție și cu greu numărul de victime a fost redus la patru morți. Și astfel, Balul Bărbaților Arzători a rămas în istoria petrecerilor regale ca o dramă produsă din cauza unor exagerări de organizare...

VENEȚIA. Nimic nu a putut împiedica balul să se desfășoare și să se dezvolte, mai ales în perioada sărbătorilor de iarnă. Într-o Europă în care încă mai străluceau capete încoronate generoase, gata să arunce averi importante cu pregătirea unor manifestări publice memorabile, a apărut „ruda bogată a balului", și anume carnavalul. Acesta adăuga și amplifica anumite „capitole" ale balului. De exemplu, ceea ce se numea „intrări fastuoase ale costumațiilor" s-a transformat într-o paradă exorbitantă de deghizați pedeștri și pe care alegorice, însoțiți de animale exotice și de grupuri gălăgioase de instrumentiști pe

O dorință legitimă a fiecăruia dintre noi este aceea privind ținuta ultimei petreceri a anului, aceea a Anului Nou. Evident, în funcție de vârstă, educație și de anturaj, am dori să fie o petrecere fără pereche, cu oarecere „stridențe" care să ne lase amintire pentru tot anul viitor. Ei bine, una dintre variantele de petrecere la care sunt posibile tot felul de „exagerațiuni" este balul.

lângă care țopăiau neobosiți dansatorii. Femeile deja începeau să aibă o ținută mai lejeră, spre finele Renașterii. Din acest elan entuziasmant al dorinței de distracție s-a născut și faimosul carnaval venețian, cel care obliga pe toată lumea, de la vlădică la opincă, să poarte cel puțin o mască din poveștile populare, dacă nu avea parale pentru un costum sofisticat. Atât de mult se-ndrăgostiseră venețienii de carnavalul lor vulcanic, încât autoritățile au permis intervale uluitor de lungi pentru desfășurare: între ziua Sfântului

Petrecere sătească – Jan Steen

Ștefan (27 decembrie) și până la Miercurea Cenușii (începutul postului Paștelui). Unde mai pui că petrecăreții aveau într-o vreme liber la dezmăț și cu câte o săptămână-două înainte de Crăciun. Lumea petrecea cu gândul la personajele din Commedia dell' Arte – cu Arlecchino și Colombina în prim-plan –, deși „carnevale" înseamnă „abandonarea cărnii"...

UN REGE CADE VICTIMĂ. Toată Europa începuse să adore „Masquerada" sau balul mascat (la mascaradă are mai mult sensul de farsă grosolană) și așa a ajuns și subiect de teatru liric. Cine nu știe cel puțin o arie din opera „Bal mascat" a lui Giuseppe Verdi (1859). Dar, poate puțini știu că tema verdiană ocolește cu bună știință evenimentul tragic care a inspirat libretul. Este vorba despre asasinarea regelui Gustav III al Suediei, în timpul balului mascat din 1792. Complotiștii care pregăteau o lovitură de stat au fost stimulați de faptul că Gustav III s-a prezentat la bal, fără să țină seama de avertismente. Un anarhist l-a împușcat și suveranul a murit câteva zile mai târziu, din cauza unei infecții. Din acel moment, unii reprezentanți ai Bisericii au început să critice „masquerada", din cauza comportamentului imoral a unor participanți care se ascundeau în spatele măștilor și ale căror fapte reprobabile rămâneau nepedepsite din cauza anonimatului.

Plăcerile vinului – Peter Paul Rubens

VIENA IMPERIALĂ. Era imposibil ca reședința valsului european să nu devină locul unde balul să nu fie triumfător. În lunga perioadă de domnie a lui Franz Joseph (1848-1916), „Balul imperial" sau Kaiserball a căpătat dimensiuni extraordinare. Însuși împăratul și soția lui Elisabeta („Sissi") întocmeau listele cu aproape două mii de invitați, care se adunau la reședința de iarnă a casei de Habsburg. Erau organizate un „bufet popular" (numit așa pentru că se consuma pe gratis) și podeaua strălucitoare pentru dansatorii tocmiți și cei ocazionali. Ultimul vals era executat după un sfert de oră de la miezul nopții. După două săptămâni se desfășura un bal imperial mai intim, cu doar șapte sute de participanți aleși pe sprânceană. Cu acest prilej se foloseau rochiile cele mai scumpe și împărăteasa permitea folosirea celor mai rafinate servicii pentru băuturi... Acest gen de manifestări grandioase au dispărut o dată cu monarhia austriacă, dar în 1970 s-a reluat un Kaiserball memorabil, ca pentru vremurile moderne, cu aproape două mii cinci sute de invitați de marcă din treizeci de țări. Să nu uităm: peste tot, *Bachus* era invitatul nelipsit care tutela bunadispoziție.

Cum să arunci cu halba de bere la țintă

Consumul de băuturi alcoolice (de obicei slabe) asociat cu diverse jocuri de îndemânare sau de noroc se înregistrează în istoria petrecerilor încă din Antichitate. Platon în al său dialog „Symposium" ne vorbește despre o astfel de manifestare a grecilor, preluată (probabil) de la etrusci. Participanții beau vin din cupele ținute într-o mână, iar în cealaltă țineau o piatră pe care trebuia s-o arunce la țintă, în niște statuete. Se considera că lovitura este valabilă dacă statueta cădea peste un disc de bronz și provoca un zgomot de clopot. Jocul de numea „kattobos" și nu era deloc simplu.

În China Antică se desfășura un joc mai complicat. Băutorii consumau pe rând dintr-un recipient de argint voluminos și de fiecare dată când le venea rândul dădeau cu zarul și răspundeau la o ghicitoare. Cronicile spun că rolul cel mai important revenea arbitrilor, care evaluau prestațiile și făceau ordine printre petrecăreți...

În vremurile moderne, în localurile din vestul Europei și în campusurile universitare s-au dezvoltat jocuri în care pe primul plan se află consumul de bere (în special) și apoi îndemânarea de a parcurge legat la ochi un

labirint (printre mese), de a realiza castele din cărți de joc, de a merge într-un picior și de a rosti corect fraze cu termeni complicați. De multe ori, după un consum egal de alcool se desfășurau concursuri de cultură generală pentru a se verifica legătura dintre ebrietate și memorie.

Din păcate, tocmai „Guinness Book of World Records" a renunțat la a înregistra recorduri de consum contra timp, din cauza fraudelor făcute în timpul evaluării concurenților. Unul dintre ultimele recorduri omologate a fost cel din 1975, la care englezul Earls Barton a băut doi litri de bere în șase secunde! Să-l credem sau nu?

Cine ești tu, Mafalda?

În avalanșa de superstiții legate de ghicirea viitorului pentru Anul Nou, un personaj incert numit Mafalda are, la români, răspunsul la toate întrebările. Se spune în popor, oarecum peiorativ, că „Mafalda le știe pe toate". Ei bine, Mafalda a fost un personaj istoric, o prințesă italiană care a trăit numai 41 de ani.

Prințesa Mafalda în copilărie

Este vorba despre a doua fiică a regelui Italiei Emmanuel III, Mafalda Maria de Savoia (1902-1944). Din păcate, această ființă fragilă educată în spiritul artelor a fost măritată (1925) cu prințul german Philip de Hesse, care avea vederi pronaziste.

Bănuită de Hitler că nu-i agreează regimul, Mafalda a fost arestată de Gestapo în 1943, copiii ei scăpând prin adăpostire la Vatican.

După detenția de la ambasadă, prințesa a fost dusă fără menajamente la lagărul de concentrare de la Buchenwald. Acolo a fost rănită grav în 1944, când aliații au bombardat un depozit de muniție.

Mafalda a murit după trei zile de chin, spunând apropiaților să-și aducă aminte de ea „nu ca de o prințesă, ci ca de o infirmieră". I-au supraviețuit patru copii, dintre care fiul Moritz (84 de ani) trăiește și astăzi.

„Sfinţişori" cu capul numai la nori, droguri şi sex

Ne minunăm câteodată de cine ştie ce trăsnăi, cam aşa: „Mare-i grădina lui Dumnezeu!..." De fapt, ea e nemărginită, iar o dovadă temeinică în acest sens o aduc – cu gândul, cu vorba, dar mai ales cu fapta tot felul de indivizi, ori escroci, ori de-a dreptul duşi cu pluta, care „întemeiază noi religii". Secte, grupări, familii ori alte asemenea ciopoare de erbivore rătăcite de turmă ţin musai să pască aiurea pe coclauri, îndrumate de toiagul autoritar al unui guru sau lider spiritual sau iluminat ori cum or vrea să-şi mai spună. Exemple avem cu duiumul, în toată lumea şi în toate timpurile, carevasăzică şi pe frumoasele noastre plaiuri mioritice (că tot veni vorba despre oiţe şi păstori).

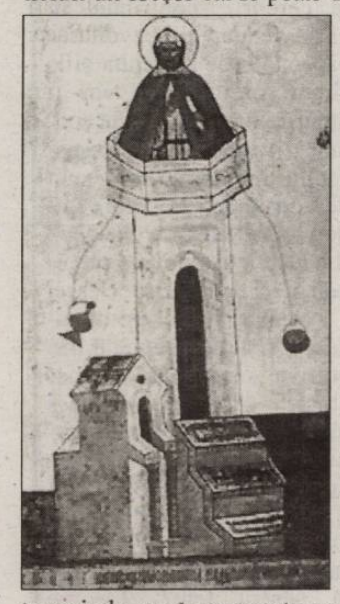
Stabulaţie humanoidă

Gluma-i glumă, dar trebuie spus că au existat şi oameni care, pentru a se hrăni, păşteau efectiv iarbă, singura „mâncare" pe care o îngăduiau trupului cel păcătos, în delirul lor mistic. Dacă stăm strâmb şi judecăm drept, constatăm că un om – fie el şi credincios până-n măduva oaselor – atunci când vrea să se dedice trup şi suflet Dumnezeului său ar fi incomparabil mai folositor cauzei ţinându-şi capul pe umeri şi dezvoltându-şi spiritul, deopotrivă respectându-şi şi materializarea carnală, în loc să-şi prigonească demenţial bietul corp prin tot felul de bătăi şi schingiuri şi lipsuri. Căci asta făceau anahoreţii autoexilaţi în deşert. Cât era ziulica de lungă, mintea lor tulbure pritocea noi şi noi tertipuri pentru a-şi chinui duşmanul suprem, adică propriul trup.

Hrana acestor indivizi era pe sponci: pentru unii, un fruct, o legumă acolo era deja foarte mult, în timp ce alţi asemenea rătăcitori-rătăciţi nici nu voiau să audă de aşa ceva. Verdeaţa proaspătă le era de-ajuns cât să-i ţină pe picioare în drumurile lor bezmetice, fără ţintă. Tabloul nu ar fi însă complet, fără a menţiona şi ce rol avea pentru ei apa, în afară de acela al potolirii setei: niciunul! Pentru pustnicii pustiei, a se spăla era echivalent cu păcatul suprem, îngrijirea corpului însemnând neglijarea sufletului celor poftitor la mirodeniile înaltelor ceruri. Nici nu e bine să ne gândim cam ce-ar fi simţit un om al zilelor noastre care s-ar fi pomenit în preajma unui asemenea specimen nespălat de ani de zile. Căci în acest fel, anahoreţii oficiau practic slujba neîntreruptă la altarul mizeriei aduse la rang de instituţie supremă, ba pe care o mai şi plimbau de colo-colo, într-o nesimţitoare rătăcire a paşilor, dar mai cu seamă a minţii.

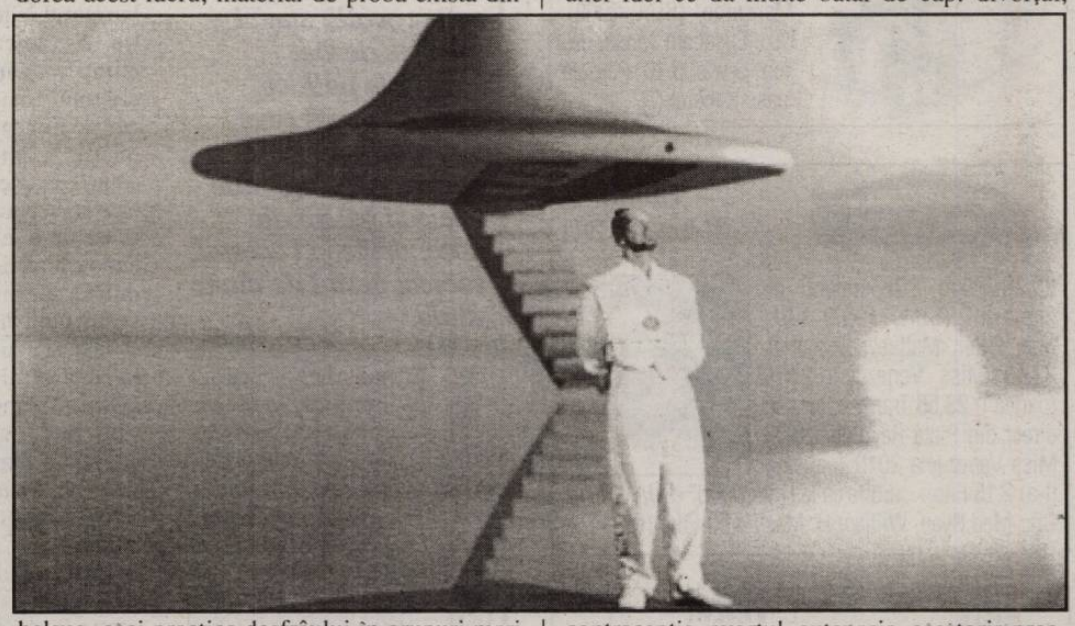
Ghici ciupercă ce-i!

Dacă dispreţuitori ai curăţeniei, ai hrănirii decente şi-n general ai celor ce în lumea pământească se cheamă a fi civilizat, se găsesc şi azi pretutindeni, în schimb nu e deloc la îndemână să urmezi exemplul unui sfânt pedepsitor de sine cum a fost cel cunoscut sub numele de Simeon Stâlpnicul. Totuşi, spre meritul lui, acesta măcar nu a vrut să facă prozeliţi, atunci când de bunăvoie şi-a clădit un stâlp din pietre şi s-a căţărat tocmai în vârful acestuia, unde şi-a ticluit un locşor cât se poate de meschin devenit astfel locuinţa lui pentru toată viaţa, după unii, dar în realitate pentru opt ani din tinereţea sa. Mai trebuie spus că acest sfânt originar din Antiohia a luat de fapt exemplul egumenului Ioan, de la mănăstirea în care s-a pătruns definitiv de cele dumnezeieşti. Problema e că mulţi după el au crezut orbeşte că vor deveni şi ei sfinţi, numai coţopenindu-se să se cocoaţe pe un stâlp de piatră. Calcul profund greşit, căci nu au reuşit decât să se înscrie astfel în istoria stupizeniilor, ca făcători ai unei secte obscure numite – cum altfel – a *stâlpnicilor.* Cât despre sfinţenie, dacă n-au avut-o din har divin, mai au de aşteptat până la Judecata de Apoi, când poate o vor dobândi, măcar pentru tenacitatea lor.



Droguri, sex şi extratereştri

Aşa-numitele „biserici" puse pe picioare în zilele noastre de şarlatani ce nu se sfiesc, de obicei, să se autoproclame Noul Iisus sau Noul Mesia alcătuiesc în general un fel de ghiveci halucinogen, cu care naivii sunt uşor de prins în capcană şi de transformat în marionete. Cu un dram de intuiţie psihologică şi abilitate în manipularea oamenilor, se alcătuiesc în numai câteva luni grupuri de câteva zeci de inşi, uneori sute, dispuşi să-şi lase casă şi familie pentru a-l urma pe guru. Avem aproape de noi un asemenea exemplu, cu un lider nu prea şcolit în instituţiile statului, dar suficient de periculos şi cunoscător al unor mişcări din culisele puterii, pentru a fi „scăpat" peste graniţă, după ce, chipurile, s-ar fi încercat incriminarea lui pe teme de perversiuni sexuale. În fond, dacă chiar se dorea acest lucru, material de probă există din



belşug, căci practica desfrâului în grupuri mari ţine loc de practică religioasă la aceşti – să zicem totuşi – sectanţi.

Ce parascovenie mai mare poate fi închipuită, decât să amesteci de-a valma o mizerie inventată de diabolice minţi urmane cu cele bisericeşti. După 1963, doctorul Timothy Leary, cunoscut experimentator al efectelor unor droguri pe bază de LSD asupra subiecţilor umani, fiind forţat să iasă din sistem, a ales o cale de compromis, între pământ şi ceruri, pentru a-şi procura banii necesari continuării lucrării sale diavoleşti. Astfel, a înfiinţat „Biserica LSD", proclamând periculosul drog (în prepararea căruia piticul şi-a vârât bine coada) drept împărtăşania acordată enoriaşilor exclusiv în această „biserică". Firește că cel autointitulat „profetul" se mai dedulcea şi cu alte ierburi, motiv pentru care a păţit-o, fiind prins cu ceva marijuana prin buzunare. A trăit apoi alte aventuri, din care nu au lipsit agenţii CIA şi temutele Pantere Negre, după care Leary a dat semne că s-ar fi cuminţit, în felul lui. Altfel spus, a pus bazele altei organizaţii, „Fărâma de Stea", prin intermediul căreia propovăduieşte colonizarea Cosmosului de către om, pentru a aspira astfel cu toţii la o evoluţie spirituală spectaculoasă.

Trecem de-acum în altă dimensiune a sectarismului dement sau şarlatan (ori şi una, şi alta) ajungând la faimoşii Raelieni, sectă prin excelenţă dedicată cultului farfuriilor zburătoare şi extratereştrilor. „Norocul" care a dat peste omenire se datorează unui pilot de curse, Claude Vorilhon, care în 1973 ar fi avut – potrivit propriilor spuse – o experienţă aparte, într-un vulcan de lângă oraşul francez Clermont Ferrand. În acel vulcan (?!), alesul a văzut un OZN şi un ET care s-a recomandat – să vezi şi să nu crezi – Yahwe Elohim şi care i-a înmânat pământeanului „ales" un mesaj pentru întreaga omenire. În esenţă, el susţine că omul e o creaţie de laborator, un fel de experiment genetic nu prea reuşit, căci de la dezvoltarea dragostei şi a conştiinţei, cum figura în proiectul originar, el a lunecat către politică şi disputele atroce pentru putere. Astfel, pilotul-profet numit Rael ar fi nimeni altcineva decât fratele vitreg al lui Christos, iar religia lui una atee, carevasăzică un mod de a-l apropia pe om de extratereştri, dându-l la o parte pe Dumnezeu. Iar pentru a demonstra ataşamentul său la „nevoile lumii moderne", Rael se declară categoric adeptul unei idei ce dă multe bătăi de cap: divorţul, contracepţia, avortul, eutanasia, căsătoria preoţilor (pe care catolicismul nu o acceptă). Prin urmare, nu e deloc de mirare că şi această nebunie şi-a găsit adepţi; ciudat e totuşi numărul lor incredibil de mare sau mai degrabă edificator asupra modului de a gândi al majorităţii semenilor noştri: secta funcţionează concret în cel puţin 84 de ţări, are peste 55.000 de membri, o sumedenie de preoţi, ba chiar şi 24 de episcopi.

Bătaia e ruptă din Rai

E foarte posibil să existe o doză consistentă de masochism în toate manifestările sectariste în care adepţii îşi flagelează şi uneori chiar îşi mutilează corpul. Astfel erau de pildă „hlaştii" sau „autoflagelaţii", nume care vine de la rusescul „a lovi", membrii sectei lovindu-se repetat cu nuiele şi cu frânghii, în numele lui Christos. În esenţă, ei duceau o viaţă cumpătată, repudiind îndestularea trupului şi băutura, injuriile şi hoţia ori alte asemenea păcate ale omului muritor. Pe de altă parte, „hristoşii" primeau şi o recomandare mai degrabă bizară, aceea de a nu se căsători, deoarece aceasta ar fi fără folos pentru suflet şi păgubitoare pentru comunitate. În acelaşi timp însă un adept putea avea mai multe „soţii spirituale" şi „surori".

Un anume Selivnov, membru al comunităţii hlaştilor din Petrograd, a iniţiat la mijlocul veacului 19 o altă sectă, autointitulată, „vrednicii sufletului" şi cunoscută sub numele de „scapeţi". Aceştia erau un fel de extremişti, în sensul că duceau lucrarea hlaştilor până dincolo de limitele fanatismului religios. Scapeţii considerau că lupta cu păcatul trebuie dusă până la sânge, iar păcatul originar a fost unirea trupească a primilor oameni, de la care ni s-au tras toate belelele de mai târziu. Pentru ei, motiv suficient de serios ca să recurgă la „adevăratul botez", concretizat în extirparea organelor genitale la bărbaţi şi a sânilor la femei. În acest fel, scapeţii erau convinşi că au rezolvat marea problemă a omenirii: a fost distrusă pofta care aduce păcatul şi moartea, de-acum individul respectiv se poate dedica exclusiv iubirii de Dumnezeu. Cum rămâne însă cu porunca divină care le solicită oamenilor ceva de genul „creşteţi, înmulţiţi-vă şi populaţi Pământul"?

Sectarismul luat în tărbacă

Fenomenul sectar e de o complexitate covârşitoare şi cutremurătoare, dacă ne gândim numai la câte crime, violuri şi alte asemenea atrocităţi se leagă de el. Totodată, nu e lipsit deloc de importanţă faptul că pe mapamond există zeci şi zeci de persoane dubioase, bărbaţi dar şi femei, care îşi spun în public noul Iisus, fratele sau sora sau soţia Mântuitorului, alesul Domnului ş.a.m.d. Suficient pentru a strânge în jur, pentru început, o ceată de gură-cască, din care se vor recruta repejor adepţii lipsiţi de raţiune, surzi şi orbi şi muţi, cei ce vor susţine fără rezerve chiar şi aşa-zise minuni văzute cu propriii ochi, dar inexistente în fapt. Ca să vedeţi cât de uşor e să prosteşti instant o grămadă de oameni, care eventual să te proclame de mâine cel puţin guru, dacă nu chiar sfânt de-a dreptul, iată şi câteva vorbe-capcană despre secte pe care le-am considera utopice, însă către care – chiar aşa, în dimensiune virtuală – naivii şi naucii cei mai creduli nu întârzie să dea năvală, cam la fel ca „patrioţii" şi credincioşii ajunşi în faţa oalei cu sarmale dată de pomană la zile mari.

„Piknic electronic" ar fi un cult milenarist practicat în fiecare duminică de vară pe o grandioasă şi misterioasă insulă de pe fluviul Saint Laurent. El constă în venerarea şi dansul în onoarea zeului Electros. Condoleezza Rice ar fi declarat că „acest eveniment este unul dintre rarii regularitori ai stabilităţii mondiale". Ritualul este păgân şi ar data din anul 375 î.Ch., lucru dovedit în urma mai multor săpături arheologice. Locul de origine rămâne totuşi incert. Există o ipoteză potrivit căreia e vorba despre un străvechi cerc druidic, frecventat odinioară de însuşi Panoramix, iar o alta susţine ideea faimoasei „Porţi a stelelor", topos ocult ce se deschide către o lume încă necunoscută. Şi tot aşa, fără comentarii...

*

Aţi văzut ce simplu este? Cu ceva imaginaţie şi tupeu, o mulţime de semeni pot întemeia secte şi „noi religii" la fel cum şi-ar construi un butic la colţ de stradă.

Sigur că e mai comod să te duci la de-a gata, dar dacă de exemplu alegi „tremuricii" trebuie să înveţi să te zbaţi şi să urli ca apucat de iele, dacă virezi spre alţi „fraţi" e clar că aştepţi ajutoarele substanţiale pe care aceia le oferă, iar dacă te duci la nu ştiu care guru, pesemne că ţi s-a făcut poftă de sex. Aberaţii peste aberaţii, dar şi interese enorme la mijloc. Deasupra tuturor – puterea.

Şi ce dovadă mai bună vreţi, decât faptul că există toate mijloacele de combatere a acestui gen de escrocherii deosebit de periculoase, dar nu se face nimic. Prietenii ştiu de ce!

Program special de REVELION

TVR 1 — VINERI 31 decembrie 2010

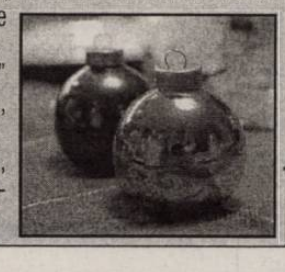
20.00 Telejurnal **20.30** Tema zilei **21.00** Revelion cu Eurovision. În cadrul unui program inedit de revelion, românii îşi vor alege în direct melodia, care-i va reprezenta la finala Eurovision 2011, desfăşurată în Germania. **23.50** Discursul preşedintelui **0.15** Revelion cu Eurovision **2.05** Taraful din Clejani **2.45** Film: „Amprenta morţii" (coprod., 2004). Cu: Jean-Claude Van Damme **4.15** Film (r) **6.15** Colinde **6.20** Circ internaţional (r).

PRO TV — VINERI 31 decembrie 2010

19.00 Ştirile Pro Tv **20.30** Serviciul Român de Comedie • Intervenţie piaţă **21.45** Star Maraton de Revelion **2.00** Film: „Bunica-i şefa!" (SUA, 2007). Cu: Jane Fonda, Lindsay Lohan **4.00** Star Maraton de Revelion (r) **5.30** Film (r).

VINERI 31 decembrie 2010

19.00 Observator **20.00** Divertisment: „În puii mei" **21.00** Divertisment: „Chef cu Nae şi Vasile" **21.55** Divertisment: „Revelionul Recordurilor" cu Dan Negru **1.30** Divertisment: „Chef cu Nae şi Vasile" **2.30** Divertisment: „Revelion de revelion" cu Tociu şi Palade **4.00** Film: „Dă-i şi fugi!" (coprod., 1994). Cu: Terence Hill, Bud Spencer.



PRIMA TV — VINERI 31 decembrie 2010

18.00 Focus 18 **19.00** Film animaţie: „Madagascar" (SUA, 2005) **21.00** Film: „Clona spaţială" (SUA, 2000). Cu: Leslie Nielsen, Martin Samuel **23.00** Trăsniţii de Revelion **0.30** Cronica Cârcotaşilor (r) **3.00** Film: „O fată curajoasă" (SUA, 2004). Cu: Virginia Madsen **5.00** Film: „Atenţie, nu ne supăraţi" (r).

HUMOR

Un polițist oprește pe stradă un om beat criță:
– De unde veniți la ora asta?
– De la petrecerea de Revelion!
– Tu îți bați joc de mine? Revelionul a fost acum două săptămâni!
– Asta știu dar eu abia acum m-am gândit să mă întorc acasă...

O bătrână urcă în tramvai şi ca de obicei toate locurile sunt ocupate. La un moment dat vede un puşti stând pe un scaun; aşteaptă vreo 5 minute dar băiatul nu se ridică şi se face că n-o vede pe femeie. Aceasta indignată, îi zice acestuia:
– Nu ştii să oferi şi tu locul celor mai în vârstă?
– La care puştiul răspunde:
– Ce, te dor picioarele, când erai tânără ofereai şi tu locul celor vârstnici?
– Bineînţeles.
– Vezi, de-aia te dor picioarele!!!

Soţia către soţ la petrecerea de Revelion:
– Mai cântă nişte cântece!
– De ce să mai cânt că am obosit deja?
– Cântă! Cântă! Când cânţi nu mai bei...

La miezul nopţii, un beţiv rezemat de gard. Un poliţist îl întreabă:
– Unde mergi?
– Mă duc la o conferinţă despre efectele nocive ale alcoolului.
– La ora asta? Cine ţine o conferinţă la ora asta?
– Nevastă-mea şi probabil soacră-mea.

Într-un spital de nebuni doctorul face o vizită în salon la bolnavi. Toţi se agită doar unu era liniştit. Doctorul se duce şi-l întreabă:
– Ce faci?
– Scriu o scrisoare.
– Pentru cine?
– Mie.
– Cum ţie?
– Bine.
– Şi ce scrie în ea?
– Nu ştiu că numai mâine o primesc.

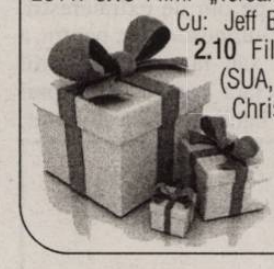
SUDOKU
jocul săptămânii: 52

6	9	8	5	4	1	3	7	2
5	4	1	3	7	2	8	9	6
3	2	7	9	8	6	1	4	5
7	8	3	6	5	4	9	2	1
2	4	9	7	1	8	5	6	3
1	6	5	2	3	9	4	8	7
4	1	7	8	2	5	6	3	9
8	3	6	1	9	7	2	5	4
9	5	2	4	6	3	7	1	8

Soluţia în numărul viitor

TVR 2 — VINERI 31 decembrie 2010

17.00 Telejurnal **17.30** Confesiuni **18.25** Seară italiană – Distinto **19.25** Film: „Val Montana" (Germania, 2008). Cu: Vincent Perez, Desiree Nosbusch **21.00** Patricia Kaas: Kabaret (ultima parte) **22.10** Film: „Săracele fete bogate" (SUA, 2006) **23.50** La mulţi ani 2011! **0.10** Film: „Teroare în Boston" (SUA, 1994) Cu: Jeff Bridges, Tommy Lee Jones **2.10** Film: „Lucruri foarte rele" (SUA, 1998). Cu: Cameron Diaz, Christian Slater **3.50** Film: „Mansarda" (SUA, 2008). Cu: Elisabeth Moss, Jason Lewis **5.10** Patricia Kaas: Kabaret (r).



acasa — VINERI 31 decembrie 2010

20.30 Film: „Dependenţi de dragoste" (SUA, 1997). Cu: Meg Ryan, Matthew Broderick **22.15** Miss Venezuela 2010 (partea I) **23.55** Transmisiune în direct din Piaţa Revoluţiei **0.05** Miss Venezuela 2010 (partea a II-a) **2.15** Film: „Iubire ca la Hollywood" (SUA, 1997). Cu: Meg Ryan, William H. Macy **4.00** Film (r).

PRO CINEMA — VINERI 31 decembrie 2010

20.00 Film: „Prinţul şi dansatoarea" (coprod., 1957). Cu: Marilyn Monroe, Laurence Olivier **22.30** Film: „O vacanţă de tot râsul" (SUA, 1983) **23.55** Transmisiune în direct din Piaţa Revoluţiei **0.45** Film: „Nopţi fără perdea" (SUA, 1991). Cu: Martin Lawrence.

Băieţii, sexul slab în competiţia cu fetele de liceu!

La noi, sociologii discută la televizor doar când vine vorba despre câte o bătaie nevinovată sau despre câte o păruială în curtea şcolii, atunci când nu dezbat sondajele politice. Francezii sunt ceva mai interesaţi de raportul de forţe între fetele şi băieţii din licee, dedicând acestui subiect destul de multe studii.

Unul dintre acestea este *Sauvons les garçons!* (Să salvăm băieţii!) scris de Jean-Louis Auduc care vrea să completeze opiniile din volumul *Allez les filles* (Hai, Fetele!), publicat la Paris în 1992 sau

Quoi de neuf chez les filles? (Ce noutăţi au fetele?), publicat în 2007, semnate de sociologii Christian Baudelot şi Roger Establet. Fetele au probleme, se recunoaşte, dar nici băieţii nu se simt prea bine.

Astfel, dintre cei 150.000 de tineri francezi care ies în fiecare an fără calificare din sistemul educaţional, 100.000 sunt băieţi. Un scor prost care se transmite de la învăţământul primar la cel superior, căci şapte femei din zece deţin o diplomă de bacalaureat sau una de studii superioare, faţă de şase bărbaţi din zece, spune publicaţia *Le Monde* preluată de *Agerpres.*

În Franţa, conform statisticilor din 2008-2009, fetele – pretins puţin înclinate spre domeniul ştiinţific – au obţinut într-o proporţie de 31%, faţă de 24% în cazul băieţilor, o menţiune „bine" sau „foarte bine" la bacalaureatul de tip *S* (adică ştiinţific, în sistemul francez de învăţământ). Explicaţia? „Fetele, care se bucură acasă de o recunoaştere limitată, au investit mult în şcoală, şi acolo sunt recunoscute. Şi invers, băieţii sunt recunoscuţi adesea în familie, dar ei trăiesc o criză identitară la şcoală", explică Jean-Louis Auduc.

Rezultat: băieţii ajung să subestimeze cunoştinţele învăţate la şcoală şi să se răzvrătească împotriva şcolii. Spirala eşecului este astfel declanşată. E drept că, în pofida unor parcursuri şcolare mai strălucite, fetele aleg mai puţin des decât băieţii filierele de elită. O situaţie legată de un atavism cultural care nu ne permite „să zdruncinăm graniţele dintre masculin şi feminin în cadrul familiei".

În conformitate cu un studiu efectuat în martie 2009, în Franţa, femeile asigură două treimi din munca de părinte şi din cea destinată casei. Familia, cea care educă, este cea care greşeşte cel mai mult. „Discriminările profesionale nu-şi mai au rădăcinile în inegalităţile instituţionale, fie că se produc la şcoală sau că sunt înscrise în legi, ci în intimitatea căminelor şi a conştiinţelor", se spune în studiul amintit. Discriminări care se sprijină pe imaginile stereotip ale celor două sexe şi care au puternice repercusiuni asupra şcolarităţii unora şi a celorlalţi. Faptul de a-i stimula mai puţin teoretic şi mai mult fizic pe băieţi (pe care îi vrem mai puternici) are o influenţă directă asupra unei însuşiri mai lente a limbajului la copiii de sex masculin. Şi, în consecinţă, asupra randamentelor lor şcolare. Mulţi băieţi se supun stereotipului conform căruia comunicarea verbală este o competenţă esenţial feminină", observă sociologul francez. La polul opus, imaginea femeii, vehiculată în anumite cercuri, „contribuie în cazul fetelor la dezvoltarea capacităţii de a asculta şi la simţul ordinii care vor fi atuurile lor în perioada şcolară". Aşadar, regi la ei acasă, în familie, băieţii sunt desconsideraţi la şcoală unde mentalitatea de „macho" îi aduce într-o poziţie de rebeli, deci de refuz şi de eşec.

Cum se poate ieşi din această situaţie? Luptând împotriva stereotipurilor „machiste" cultivate de mass media şi limitarea numărului de licee mixte, chiar dacă nu complet, crede sociologul francez preluat de *Le Monde.* Dar ar conveni asta sexului „tare"? Şi va fi o victorie reală pentru fete? *(George Cuşnarencu)*

Înalță poporul

LUNI — 3 ianuarie

TVR 1

7.00 Tezaur folcloric (r) 8.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 Film: „Calul roib" (SUA, 1973). Cu: Henry Fonda, Maureen O'Hara 12.00 Circ internațional (I) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Film: „Nu te voi uita" (Rusia, 2009, partea I) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Film: „Charlot, noul îngrijitor" (SUA, 1914) 23.10 Film: „Sarajevo, dragostea mea" (Croația, 2006) 1.00 Nocturne 2.05-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Graba strică treaba" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Dennis, pericol public 2" (r) 15.15 Film: „Titanic" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Evadatul" (SUA, 1993). Cu: Harrison Ford, Tommy Lee Jones 23.00 Film: „Experiențe extreme" (coprod., 2005). Cu: Anne Hathaway, Bijou Phillips 0.30 Film: „Evadatul" (r) 3.00 Știrile Pro Tv 4.00 Film: „Experiențe extreme" (r) 5.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.00 România, te iubesc! (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 10.00 Film (r) 11.00 Film d.a.: „Stuart Little 3: În sălbăticie" (SUA, 2005) 13.00 Observator 14.00 Film: „Johnny English" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Numai tată să nu fii" (SUA, 1989). Cu: Steve Martin 19.00 Observator 20.30 Film: „Gorila Joe" (SUA, 1998). Cu: Charlize Theron, Bill Paxton 22.30 Observator 23.30 Film: „Regele fluviului" (SUA, 2005) 1.15 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Observator 3.00 Film: „Valsul câinelui alb" (SUA, 1993).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Povestirile rătoiului 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Cu Grivei la tribunal" (r) 10.45 Film: „Visul unei nopți de vară" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rătoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" (ep. 1, 2) 15.00 Film: „Ultimul țărm" (SUA, 2000). Cu: Armand Assant 17.00 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Căzut din cer 1" (SUA, 2006). Cu: Paul Wesley 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Medium" 0.15 Film: „Povestea lui Jack Frost" (SUA, 2008) 2.30-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenție, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 16.55 Doar România! 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Serial: „Profesoara detectiv" 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Secretele îngropate ale Bibliei" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Black Donnellys" 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

PRO CINEMA

8.00-8.30 Reluări 9.00 Desene animate 9.30-13.45 Reluări 15.30 Serial: „Colegii tăi" 16.00 Film: „Pas în doi" (r) 18.00 Serial: „Echipa de urgență" (ep.1) 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Vocea morții 2" (coprod., 2007). Cu: Nathan Fillion, Katee Sackhoff 0.00 Serial: „Se caută un Rocky" 1.15 Film: „Sade" (Franța, 2000). Cu: Daniel Auteuil, Marianne Denicourt 2.45-5.30 Reluări 5.30 Apropo Tv.

MARȚI — 4 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 Film: „Clubul zânelor" (Italia, 2007) 11.50 Circ internațional (II) 12.50 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Film: „Nu te voi uita" (ultima parte) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Film: „Viva Maria!" (Franța, 1965). Cu: Brigitte Bardot, Jeanne Moreau 23.10 Film: „Dublu impact" (SUA, 1992). Cu: Jean-Claude Van Damme 1.05 Film (r) 2.00 Revizie tehnică 6.05 Minuni ale timpurilor moderne (r).

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Apropo Tv (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Misterul chiriașei" (SUA, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 16.45 Film: „Dorințele Lolei" (coprod., 2007) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Insula" (SUA, 2005). Cu: Ewan McGregor, Scarlett Johansson 23.00 Film: „Prizonierii lumii noi" (coprod., 2000). Cu: Dolph Lundgren 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Numai tată să nu fii" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Băieți și fete" (SUA, 2000) 16.00 Observator 17.00 Film: „Cabana blestemată" (SUA, 2001). Cu: Erika Eleniak 19.00 Observator 20.15 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez 22.30 Observator 23.30 Film: „L.A. Confidențial" (SUA, 1997). Cu: Russell Crowe, Kevin Spacey 2.00 Film: „Afacerea Nairobi" (SUA, 1984). Cu: Charlton Heston 4.00 Film (r).

7.00 Trăsniții (r) 7.45 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Căzut din cer" (r) 10.45 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rătoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Medium" (r) 16.00 Film (r) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Film: „Căzut din cer 2" (SUA, 2006) 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Film: „Nașul" (SUA, 1972). Cu: Marlon Brando, Al Pacino 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.30 Zon@ IT (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Serial (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Chip și asemănare 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Lecția de ecologie 19.00 Serial: „Profesoara detectiv" 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Lecția de ecologie (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Revizie tehnică 6.00 Poate nu știai.

8.00-.8.30 Reluări 9.30 Desene animate 10.00-12.15 Reluări 12.00 Teleshopping 12.15 Teo (r) 13.15 Zoom în 10 13.30 Entertainment Spot Central 14.00 Serial (r) 15.00 Film: „Peștera monstrului sacru" (Italia, 1996, partea I) 16.45 Serial: „Colegii tăi" 17.15 Film: „Deck Dogz" (Australi, 2005) 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Alarmă de gradul zero" (SUA, 1996). Cu: Frank Zagarino 23.45 Serial: „Se caută un Rocky" (ultimul ep.) 0.45 Film: „Nunta lui Tuya" (China, 2006) 2.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo Tv.

MIERCURI — 5 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 Film: „În lumea lui Aladin" (Canada, 1997) 11.50 Circ internațional (III) 12.50 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oamenii Deltei 16.00 Convietuiri 17.00 Film: „Casa Ninei" (Franța, 2005, partea I) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Michael Clayton" (SUA, 2007). Cu: George Clooney 23.15 Film: „În centrul Lumii" (SUA, 2001) 0.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Dorințele Lolei" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Povestea lui Brooke Ellison" (SUA, 1986). Cu: Tom Hanks, Jackie Gleason 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Un soț perfect: Povestea lui Laci Peterson" (SUA, 2004) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Stealth – Pericol invizibil" (SUA, 2005) 22.45 Film: „Fața terorii" (SUA, 2003). Cu: Rick Schroder 0.30-5.15 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Misiune în Triunghiul Bermudelor" (coprod., 2005, partea I). Cu: Eric Stoltz 16.00 Observator 17.00 Film: „Fata maharajahului" (SUA, 1994, partea I) 19.00 Observator 20.30 Film: „Eu cu cine mă mărit?" (SUA, 2001). Cu: Jennifer Lopez 22.30 Observator 23.30 Film: „Chirurgul" (SUA, 1993) 1.15 Serial: „Lege și ordine: Brigada specială" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

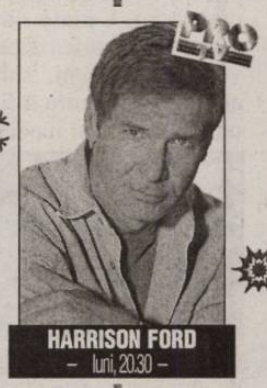
7.00 Trăsniții (r) 7.45 Serial: „Întâlnirea inimilor" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Film: „Căzut din cer 2" (r) 10.45 Film: „Ultimul țărm 2" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rătoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „Ancheta militară" (r) 16.00 Film: „O vară nestăpânită" (Germania, 2004) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Serial: „Iubiri secrete" 20.30 Serial: „Căzut din cer 3" (SUA, 2006) 22.30 Trăsniții 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Film: „Nașul 2" (SUA, 1974) 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15 Serial: „Frunctul oprit" (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Serial (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer și pământ (r) 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Serial: „Profesoara detectiv" 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operațiuni speciale 21.00 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

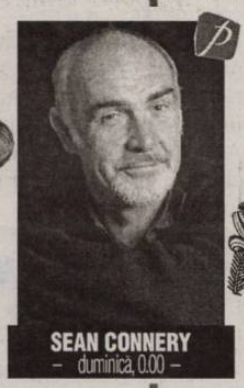
8.00-8.30 Reluări 9.30 Desene animate 10.00-12.15 Reluări 13.30 Entertainment Spot Central 14.00 Film: „Peștera monstrului sacru 5" (partea a II-a) 15.45 Serial (r) 16.45 Serial: „Colegii tăi" (ultimul ep.) 17.15 Film: „Frații Dalton" (coprod., 2004) 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Renaissance" (coprod., 2006). Cu: Daniel Craig 0.15 Film: „Pierduți în timp" (SUA, 2001). Cu: Judd Nelson, Janet Gunn 1.45-4.15 Reluări.

NATASCHA MCELHONE
– joi, 23.10 –



HARRISON FORD
– luni, 20.30 –

JENNIFER LOPEZ
– marți, 20.15 –



SEAN CONNERY
– duminică, 0.00 –

ANDIE MACDOWELL
– sâmbătă, 20.30 –

MATT DILLON
– miercuri, 0.00 –

TERI HATCHER
– vineri, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI — 6 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Repere sacre 12.50 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Film: „Casa Ninei" (ultima parte) 17.45 Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Fotolii de orchestră" (Franța, 2006) 23.10 Film: „Soldatul X" (SUA, 2005). Cu: Jason Biggs, Natascha McElhone 1.00-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un soț perfect: Povestea lui Laci Peterson" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Secrete primejdioase" (Canada, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Un alt început" (coprod., 2005). Cu: Robert Redford, Jennifer Lopez 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ultima decizie" (SUA, 1996). Cu: Kurt Russell, Halle Berry 23.00 Film: „Panică în oraș" (SUA, 2006). Cu: Mary McCormack 0.45-5.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Misiune în Triunghiul Bermudelor" (r) 13.00 Observator 14.00 Film (r) 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Fata maharajahului" (partea a II-a) 19.00 Observator 20.30 Film: „Santinela" (SUA, 2006). Cu: Michael Douglas, Kiefer Sutherland 22.30 Observator 23.30 Film: „Scarface" (SUA, 1983). Cu: Al Pacino 2.30 Film: „Mafioso: Tatăl și fiul" (SUA, 2004) 4.30 Film (r).

7.00 Trăsniții (r) 7.45 Serial: „Întâlnirea inimilor" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Film (r) 10.45 Film: „O vară nestăpânită" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rătoiului 13.30 Teleshopping 15.00 Serial: „Ancheta militară" 16.00 Film: „Ca să rămâi lângă mine" (Germania, 2004) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.00 Focus Monden 22.30 Serial: „Iubiri secrete" (r) 23.15 Serial: „Ancheta militară" 0.15 Film: „Nașul 3" (SUA, 1990). Cu: Al Pacino 2.30-5.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15 Serial (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Chip și asemănare 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Serial: „Profesoara detectiv" 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Legea lui Murphy" 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operațiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Serial (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de știri (r).

8.00-8.30 Reluări 9.30 Desene animate 10.00-15.30 Reluări 16.30 Zâmbete într-o pastilă 17.00 Film: „Soarele ucigaș" (SUA, 2001). Cu: Jeff Fahey, Janet Gunn 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Inelul dragonului" (Italia, 1994, partea I). Cu: Anna Falchi, Franco Nero 0.00 Film: „Cu ochii-n 3" (SUA, 2004). Cu: Dominic Purcell, Joy Bryant 1.45 Film (r) 3.15 Serial: „Operațiunea de salvare" (r) 4.00 Lumea Pro Cinema (r) 4.30 Apropo Tv.

VINERI — 7 ianuarie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎNTRECEREA ANILOR (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.50 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Film: „Pantera Roz" (SUA, 1964). Cu: David Niven, Peter Sellers 16.45 Iubiri dincolo de ecran 17.00 Tuning România 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prințul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Ionel, Ionelule! 23.10 Film: „Dragoste supravegheată" (Rusia, 2010). Cu: Oksana Bazilkevici, Artur Vakha 0.50-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un alt început" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Cei mai frumoși ani" (SUA, 1973). Cu: Barbra Streisand 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Film: „Regina frumuseții" (SUA, 1997) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Legea e lege" (SUA, 1998). Cu: Tommy Lee Jones 23.00 Film: „Profețiile Omului-Molie" (SUA, 2002). Cu: Richard Gere 1.15-4.30 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Domnul Baseball" (SUA, 1992) 13.00 Observator 14.00 Film: „Santinela" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Fata maharajahului" (ultima parte) 19.00 Observator 20.30 Film: „În numele regelui" (SUA, 2007) 22.30 Film: „Secunda fatală" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert 0.30 Film: „Domnul Baseball" (r) 2.15 Observator (r) 3.00 Film: „Secunda fatală" (r) 4.45 Film: „Fata maharajahului" (r) 6.30 Serial: „Heidi și prietenii" (ep.1).

7.00 Desene animate 7.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 11.45 Film (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rătoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial (r) 16.00 Film: „Cărările inimii" (Germania, 2004) 17.30 Mondenii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Mișcări periculoase" (SUA, 2002). Cu: Ben Affleck 22.30 Serial (r) 23.00 Serial: „Escroci de treabă" (ep.1) 0.15 Film: „IQ" (SUA, 1994). Cu: Tim Robbins, Meg Ryan 2.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15 Serial (r) 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 14.00 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 22.30 Povești de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-4.45 Reluări.

7.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Serial: „Profesoara detectiv" (r) 13.25 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer și pământ (r) 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 În numele victimei 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Serial: „Profesoara detectiv" 20.10 Film: „Jane Doe" (SUA, 2001). Cu: Teri Hatcher, Trevor Blumas 21.45 Învingătorii 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Doc.: „Teroristul american" 1.00-5.25 Reluări.

8.00-8.30 Reluări 9.30 Desene animate 10.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 10.45-15.15 Reluări 16.45 Film: „Lisa" (coprod., 2001). Cu: Jeanne Moreau, Marion Cotillard 19.00 Serial: „Spitalul de urgență" 20.00 Serial: „Operațiunea de salvare" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Renaissance" (coprod., 2006). Cu: Daniel Craig 0.15 Film: „Pierduți în timp" (SUA, 2001). Cu: Judd Nelson, Janet Gunn 1.45-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ — 8 ianuarie

7.00 Desene animate 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Tuning România 11.05 Film: „Băiatul din Calabria" (Italia, 1987) 13.00 Doc.: „Saga încălzirii globale" 14.00 Telejurnal 14.20 Recital Johnny Logan 14.45 Film: „Pantera Roz contraatacă" (SUA, 1976) 16.45 Ionel, Ionelule! (r) 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 ÎNTRECEREA ANILOR 23.30 Profesioniștii... 0.35 Film: „Decameronul" (coprod., 2007 Cu: Hayden Christensen, Mischa Barton 2.15-4.35 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 15.00 Film: „De făcut până la 30 de ani" (coprod., 2008) 17.00 Film: „Un alt Karate Kid" (SUA, 1994) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ultimul samurai" (SUA, 1994): Cu: Pat Morita, Hilary Swank 23.30 Film: „Jurnalul străzii" (coprod., 2007). Cu: Hilary Swank 1.45 Film: „Agnes, fiica Domnului" (SUA, 1985). Cu: Jane Fonda 3.30-5.45 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Ursul" (coprod., 1988) 11.00 Film: „Croaziera de neuitat" (SUA, 2004). Cu: Bill Pullman 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie și David" 14.00 Film: „Eu și Prințul II: Nunta regală" (SUA, 2006) 16.00 Observator 16.45 Film (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Cascadorii dragostei" (India, 2009) 23.30 Film: „De neuitat" (SUA, 1996). Cu: Ray Liotta 1.30 Film (r) 3.00 Film: „Vorba dulce mult aduce" (SUA, 2007). Cu: George Lopez 4.30 Film (r) 6.30 Serial: „Heidi și prietenii".

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" (ep.1) 7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Imobiliare blitz 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Circ 12.30 Povestirile rătoiului 13.30 Serial: „Frați și surori" (ep.1) 14.30 Serial (r) 15.00 Serial: „Escroci de treabă" (r) 16.00 Film: „IQ" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Preotul, rabinul și fata" (SUA, 2000) 22.30 Serial: „Iubiri secrete" 0.30 Film: „Blestemul scorpionului de jad" (SUA, 2001). Cu: Woody Allen 2.30 Film: „Prostituate perverse" 4.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Ingrata" (coprod., 2009). Cu: Andie MacDowell 22.45 Serial: „7 păcate" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45 Serial: „Trădarea" 2.45-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Bazar (r) 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer și pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Serial (r) 13.35 Atenție, se cântă! 15.10 Film: „Apollo 11: Primii pași pe lună" (M. Britanie, 2009) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.00 Natură și aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Serial: „Profesoara detectiv" 20.10 Film: „Agatha Christie: Casa pericolelor" (Franța, 2009) 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.00-5.25 Reluări.

8.00-13.00 Reluări 10.30 Descoperă România 14.15 Descoperă România 14.45 Serial (r) 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.15 Serial: „Galidor" 17.15 Film: „Filiera corsicană" (Franța, 2004). Cu: Jean Reno, Christian Clavier 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Epidemia" (SUA, 2001). Cu: Bruce Boxleitner 22.00 Film: „Moliere" (Franța, 2007). Cu: Romain Duris, Fabrice Luchini 0.30-4.00 Reluări.

DUMINICĂ — 9 ianuarie

7.10 Universul credinței 9.00 Ca la carte 10.00 Tuning România 11.00 Desene animate 11.55 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internațional 14.45 Film: „Răzbunarea Panterei Roz" (SUA, 1978) 16.30 Iubiri dincolo de ecran 17.10 Dănuțz S.R.L. (partea I) 18.00 Lozul cel mare: Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.40 Dănuțz S.R.L. (partea a II-a) 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Președintele" (Franța, 2006). Cu: Albert Dupontel 22.55 Garantat 100% 23.55 O carte pe săptămână 0.10-4.35 Reluări.

6.30 Sesene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un alt fel de Karate Kid" (r) 12.00 Serial: „Legenda Căutătorului (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serviți, vă rog (r) 17.00 Film: „Richie Rich" (SUA, 1994). Cu: Macaulay Culkin, Jonathan Hyde 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Beverly Hills Ninja" (SUA, 1997). Cu: Chris Farley, Nicolette Sheridan 22.15 Film: „Patru frați" (SUA, 2005). Cu: Mark Wahlberg 0.15 Doc.: „Yao, un uriaș simpatic" 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Cireșarii" (România, 1984). Cu: Răzvan Baciu, Alina Dumitrescu 11.00 Film: „Eu și Prințul II: Nunta regală" (r) 13.00 Observator 13.15 Film: „Cascadorii dragostei" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Mr. Bean" 17.15 Film: „Taxi 4" (Franța, 2004) 19.00 Observator 20.00 Film: „Teroare în zori" (SUA, 1994). Cu: Steven Seagal, Tamara Davies 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „Taxi 4" (r) 3.00 Film: „Teroare în zori"s (r) 5.00 Serial: „Heidi și prietenii".

7.00 Serial: „Iubirea, bat-o vina" 8.00 Film: „Blestemul scorpionului de jad" (r) 9.30 Casa noastră 10.30 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Cu lumea-n cap 11.30 Circ 12.30 Povestirile rătoiului 13.30 Serial: „Frați și surori" 14.30 Serial (r) 15.00 Serial: „Escroci de treabă" (r) 16.00 Film: „Preotul, rabinul și fata" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial (r) 23.00 Serial: „Escroci de treabă" 0.00 Film: „Nemuritorul" (SUA, 1991). Cu: Sean Connery 2.00 Film: „Pofte nestăvilite" 3.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Mereu la prima întâlnire" (SUA, 2004). Cu: Adam Sandler, Drew Barrymore 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00-4.30 Reluări.

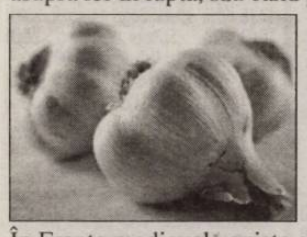
7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură și aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip și asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Super-gadgeturi 13.00 Top cut 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Jamie în America" 14.30 Atlas 15.10 Film: „Gustul muzicii" (Germania, 2008). Cu: Chiara Shoras 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „Dragoste și dans" (SU

Superstițiile care nu știu să numere până la 13

Din America în Asia, trecând prin Europa, superstițiile ne învață că ceea ce este benefic într-o țară nu are aceeași însemnătate în altă țară...

USTUROIUL – Alungă spiritele rele și vârcolacii

Această plantă a simbolizat întotdeauna vitalitatea. Grecii și romanii o purtau întotdeauna asupra lor în luptă, sau când practicau sportul. În vechiul Babilon, era utilizat pentru a îmbuna spiritele rele. Egiptenii îl foloseau în alimentația copiilor pentru a-i vindeca de bolile intestinale. În Franța medievală exista credința că usturoiul dă o rezistență neobișnuită la alcool, dacă era utilizat sub formă de cataplasmă. În îndepărtata Japonie, oamenii cred și astăzi că usturoiul protejează organismul de bolile de plămâni.



13 – În hotelurile din Statele Unite ale Americii, camera sau etajul 13 nu există!

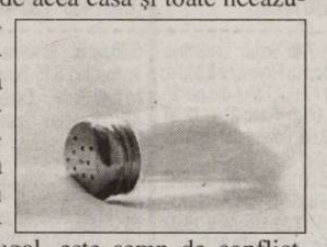
În tarot, lama 13 nu are corespondent. Unii văd în ea moartea, alții renașterea. Aceasta numai din cauza controversei existente în privința acestei cifre. În Babilon, a 13-a lună a unui an bisextil, era atribuită Corbului, considerat ființă malefică. Prezența a treisprezece persoane la masă anunță dispariția unuia dintre meseni. Pentru creștini, 13 reprezinta cifra tradatorului Iuda. În Statele Unite, nu veți putea închiria niciodată camera 13 a unui hotel, întrucât aceasta nu există. De asemenea, nu veți avea ocazia să dormiți la etajul 13 și nu vă veți așeza într-un avion pe scaunul purtând acest număr, din aceeași pricină. Indienii din Mexic vedeau în această cifră marca timpului. În tradiția ebraică, 13 este asociat cu metamorfoza, simbolul norocului. Astfel, ea este deseori considerată ca fiind purtătoare de noroc.

PÂINEA – Tot peste Ocean, este considerată... indicator meteo!

Simbolul dăruirii, ea este binecuvântată, făcându-i-se semnul crucii pe dos. În Anglia, pâinile care se lipesc, într-un cuptor, se consideră că anunță un mariaj. În Țara Galilor, găurile din miezul pâinii prevestesc nașterea unui copil. Puțin mai la nord, în Scoția, este interzis să se cânte în timp ce pâinea se coace. Peste Ocean, dacă nu mai este pâine, se anunță timp frumos. În Portugalia, o bucată de pâine având simbolul unui sfânt favorizează norocul. Dincolo de strâmoarea Gibraltar, mai precis în Maroc, mâncatul pâinii sub același acoperiș simbolizează o prietenie veșnică între comeseni (celebrul salut „Nahnu malehem!"), care nicicând nu vor mai putea ridica cuțitul unul asupra altuia!

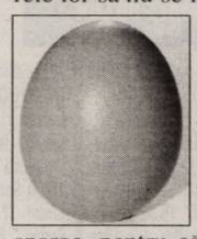
SAREA – Aflată în patul conjugal este semn de conflict

În Evul Mediu, era considerată un „ingredient" de bază nu numai pentru mâncăruri, ci și pentru farmece! Dacă cineva turna unui vecin sare în cele patru colțuri ale casei, ghinionul cel mai mare se lipea de acea casă și toate necazurile se abăteau asupra ei. Pentru danezi, presărarea sării pe masă, după un dejun îmbelșugat, se considera că aduce noroc. În Spania, sarea, găsită în patul conjugal, este semn de conflict. Pentru a cunoaște sexul viitorului copil, presărați-vă sare pe piept. Dacă aceasta se topește, veți avea o fată, în caz contrar, veți avea un băiat. În caz că rămâneți fără sare, nu cereți la vecini, este un gest care poate atrage asupra dumneavoastră mari necazuri, consideră tot spaniolii.



OUL – Un cuvânt ce nu trebuie pronunțat niciodată când te afli pe mare!

În Grecia, să arunci un ou în foc îți dă posibilitatea de a prezice viitorul.Pentru ca vlăstarele lor să nu se îmbolnăvească de guturai, arabii agățau un ou de tavanul din camera acestora. Englezii refuză să pronunțe acest cuvânt când se află pe mare, considerând că poartă ghinion. În Statele Unite, primul sau ultimul ou pe care o găină îl scoate în fiecare anotimp se sparge, pentru că acest gest aduce fericire. Să îngropi un ou înseamnă că vei fi protejat tot anul de fulgere, cred francezii.



FOARFECELE – Îi pun pe fugă pe musafirii nedoriți, în Anglia!

Dacă primiți o pereche de foarfece fără să dați în schimb un alt obiect, veți fi implicat într-o ceartă. De asemenea, dacă sunteți înțepat cu foarfecele, aceasta distruge prietenia cu persoana care v-a înțepat. Foarfecele deschise pe masă atrag violența, dar te pot ajuta, în același timp, să-ți găsești un obiect pierdut. Englezii ascund foarfecele sub pernă, pentru a-i alunga din preajma caselor lor pe musafirii nedoriți. În zona nordică a Mediteranei, foarfecele se pun sub patul copiilor, pentru a-i proteja pe aceștia de acțiunea spiritelor malefice. Dacă sunteți însărcinată și vreți să aduceți pe lume o fetiță, tot ceea ce aveți a face este să lăsați să se înfigă în pământ o pereche de foarfece.

MĂTURA – Se utilizează pentru a ura noroc

Măturatul în fața curții împiedică spiritele rele să pătrundă în casă. Dar nu trebuie să faci niciodată această activitate după apusul soarelui, căci aduce ghinion. Nu scuturați cârpa de praf pe geam, deoarece astfel se crede că norocul pleacă din casă! În China, atunci când moare cineva, toate măturile din casă sunt ascunse, pentru ca mortul să nu se transforme în strigoi. Americanii nu așează niciodată acest obiect în pat, de teamă că aceasta atrage după sine un deces. Scoțienii spun că atingerea cu o mătură a cuiva aduce noroc. La noi, dacă cineva este „măturat", se crede că va rămâne necăsătorit (holtei), iar dacă o femeie însărcinată stă pe mătură, sigur va naște fată. Africanii au credința că, dacă lovești pe cineva, chiar și în glumă, cu o mătură, acesta devine impotent.

PIEPTĂNUL – Nu se împrumută niciodată la japonezi

În Japonia, se crede că pieptănul este un simbol ce unește cerul cu pământul și transformă lucrurile. Cei din Țara Soarelui Răsare nu vor împrumuta pentru nimic în lume un piepten, considerând un astfel de gest drept o alungare a norocului și a belșugului din casa lor. Dacă totuși veți găsi unul pe stradă, este semn că șansa vă va surâde, cu condiția însă să nu-l folosiți niciodată!

PĂIANJENUL – Este semnul bogăției și al adulterului

În Franța, un păianjen anunță venirea norocului, la fel în China. Nu vă fie frică să lăsați pe hainele dumneavoastră să cadă un păianjen, pentru că vă veți îmbogăți cu siguranță, pe viitor. Această insectă reprezintă viața, dar și iluzia, mirajul. Simbolizează destinul, iar pânza sa evocă piedicile pe care demonii le întind oamenilor. Dacă veți vedea un păianjen seara, înseamnă că vă veți bucura de speranțe ce vă vor fi răsplătite, dacă îl vedeți dis-de-dimineață, veți avea parte de un necaz. Nu omorâți niciodată un păianjen, mari ghinioane veți avea. În America se crede că apariția de păianjeni în casă prevestește un adulter!

PISICA – Prevestește o dispută în Turcia

În Egipt, pisica a fost și este considerată un animal sacru, zeița Basthet. Pisica este privită aici ca o figură pozitivă, spre deosebire de situația existentă în Europa Evului Mediu, când pisica era sinonimă cu diavolul și cu vrăjitoriile, fiind considerată tovarășa vrăjitoarelor și a diavolului. Cenușa unei pisici incinerate imediat după moartea acesteia ucidea, în concepția vechilor egipteni, spiritele malefice dintr-un anumit loc. Pentru a fi feriți de pericole, copiii purtau la gât un medalion reprezentând o pisică. Și astăzi, însă, în Occident, pisica simbolizează ipocrizia și viclenia. Dar, simbol al libertății, imaginea sa se regăsește ca atare pe stemele heraldice. Dacă o pisică neagră îți taie calea, ai parte de ghinioane, este credința celor din lumea arabă, din Franța, dar și a românilor și a altor popoare balcanice. În Turcia, vederea unei pisici străine prevestește o dispută serioasă.

Americanilor nu le place să vadă o pisică dimineața, căci este semnul unei zile proaste. În China, dimpotrivă, se crede că prezența unei pisici în casă este obligatorie, fiindcă ea alungă nu numai șoarecii, dar și spiritele rele! Tot în Asia, dar în Kambodgia, apariția unei pisici străine semnifică ploaia după o perioadă de secetă. Africanii consideră pisica singurul animal ce nu s-a înfrățit cu răul. În Anglia, imaginea unei pisici imprimate pe un obiect de îmbrăcăminte aduce noroc.

GABRIEL TUDOR

Cine a inventat publicitatea, n-a fost om nebun!

Recompense scrise pe ziduri

Se pare că primul anunț de acest fel a apărut în jurul anului 3000 î.Hr. în Egipt pe un perete din Theba. Nu se vindea un produs, ci se oferea o recompensă celui care îi putea da informații privitoare la un sclav fugit. Câteva secole mai târziu în Grecia, informațiile destinate publicului erau scrise pe tăblițe de lemn și atârnate în locuri special amenajate în piețe.

Peretele suportă multe

În Roma Antică un funcționar oficial înscria pe un perete alb informațiile momentului: vânzări de case, spectacole și sărbători speciale.

Obiceiul era răspândit în tot imperiul. Unele dintre aceste inscripții au rezistat până în zilele noastre.

Astfel pe un perete din Pompei putem citi: „Mă minunez, o, tu perete, că nu te-ai dărâmat încă sub greutatea atâtor prostii care te acoperă".

Micile anunțuri parfumate

În 1611 s-a deschis la Londra un birou matrimonial care se intitula „birou pentru adrese și pentru întâlniri".

Cu aproape douăzeci de ani mai târziu, în 1631, a apărut prima rubrică de mici anunțuri diferite în paginile unui ziar, intitulat „Gazeta", editat de Théophraste Renaudat. Formula a fost pe placul cititorilor și a cunoscut o permanentă dezvoltare.

Arta afișajului imprimat

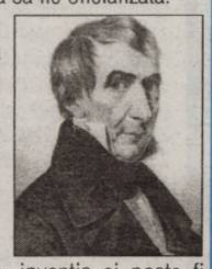
Afișul s-a răspândit rapid după invenția tiparului. Primul afiș imprimat a fost opera englezului Corxton în jurul anului 1477, dar acesta a fost un fenomen izolat.

Inventatorul afișului modern este considerat francezul Jules Cheret (1835-1932) care a conceput în acest sens un text scurt și o imagine colorată, frapantă. Era făcut pentru spectacolul vestitei Sarah Bernhardt, din 1867, cu piesa „Căprioara de lemn". Afișul respectiv marchează nașterea artei grafice moderne. Cu toate că și

desenele lui Toulouse-Lautrec (1864-1901) sunt celebre și percutante, creatorul afișului așa cum îl concepem noi astăzi, este considerat pictorul Leonetto Cappiello (1875-1942) care a abordat panoul publicitar în 1903, într-o reclamă pentru ciocolată Klaus.

Biroul spiritului revoluționar

Dacă propaganda poate fi considerată fără niciun dubiu, o temelie a vieții sociale, a trebuit să așteptăm Revoluția Franceză pentru ca aceasta să fie oficializată.



În 1792, ministerul de interne a creat un „Birou al spiritului revoluționar" și a însărcinat pe cetățeanul Roland cu conducerea biroului de propagandă.

Cât despre publicitatea electorală, invenția ei poate fi atribuită lui William H. Harrison care a distribuit cu generozitate nasturi, panglici, insigne și afișe pentru a-și promova candidatura la președinția Statelor Unite în 1840. A fost un triumf și, după cum știm obiceiul s-a păstrat cu sfințenie până în zilele noastre.

IRINA STOICA

Cei mai grozavi dintre pământeni

În rândurile ce urmează, vă invităm să faceţi cunoştinţă cu o galerie a oamenilor obişnuiţi înzestraţi cu calităţi neobişnuite, care le-au atras o celebritate instantanee, deşi poate, e adevărat, efemeră...

Se spune adesea că nu există oameni inutili – deşi, dacă aruncăm o privire prin Parlament, parcă ne îndoim de adevărul acestei propoziţii – şi că fiecare pământean are rostul său pe lume, calităţile şi talentele lui. Persoane care nu au habar de matematică sau artă, pentru care cultură înseamnă doar să ştie să scrie şi să citească au însă abilităţi extraordinare, demne de Cartea Recordurilor – pot, bunăoară, să scrijelească pe un bob de orez pasaje întregi din Biblie sau Coran sau înoată, mai abitir ca nişte peşti, zeci de kilometri.

Un gât de taur

Se întâmplă adesea ca, în această epocă a automobilelor, oamenii să-şi dovedească forţa fizică, stăpânirea de sine sau capacitatea de concentrare trăgând sau împingând, cu diverse părţi ale corpului, vehicule imense. Un exemplu este cel al slovacului Robert Mikula, considerat a fi „omul cu cel mai puternic măr al lui Adam din lume". Titulatura i se potriveşte de minune, întrucât bărbatul a reuşit să împingă, doar cu ajutorul acestei imperfecţiuni anatomice, foarte dezvoltată la el, un tramvai greu de 16 tone şi lung de 80 metri, pe o distanţă de aproape 30 metri! Mikula, în vârstă de 30 de ani, are un trecut foarte tulbure, el fiind implicat, în adolescenţă, în numeroase lupte de stradă, cu găştile de cartier.

Practicant de arte marţiale încă din copilărie, el era, până nu de mult, spaima cartierului, fiind cunoscut ca o fire foarte recalcitrantă şi violentă. Asta până când a cunoscut un profesor japonez de karate care l-a făcut, în sfârşit, să înţeleagă scopul nobil al acestor arte. Aşa a ajuns Mikula să se antreneze nu pentru a-i bate pe alţii, ci pentru a se învinge pe sine, pentru a-şi depăşi propriile limite, folosindu-şi forţa interioară. Deşi marea sa performanţă s-a desfăşurat chiar în centrul capitalei slovace, Bratislava, tânărul fiind susţinut frenetic de admiratorii săi, reprezentanţii „Cărţii Recordurilor" au refuzat să trimită un delegat pentru acreditarea recordului. „Este o categorie prea periculoasă pentru a fi încurajată de noi, a recunoscut purtătorul de cuvânt al „Guiness Book" – de altfel anul trecut un maghiar a murit în timpul unei tentative similare. Mikula spune că o asemenea încercare nu este destinată decât bărbaţilor excelent antrenaţi şi cu un moral de fier. „Nu m-am gândit niciodată că nu voi reuşi. De altfel, dacă-ţi pui ceva în cap şi vrei cu tărie să izbuteşti, este imposibil să dai greş", a mărturisit el reporterilor, după stabilirea ineditului record, precizând că se antrenează pentru a reuşi tractarea, în viitor, a unui vapor cu ajutorul... dinţilor!

Indianul „tare de urechi"

Şi cu tramvaiele sau camioanele încă o mai fi cum o mai fi, dar ce spuneţi despre cineva care trage avioane cu... urechile? Supranumit, pe bună dreptate, „omul de fier", indianul Manjit Singh este într-adevăr „tare de ureche", la cei 57 de ani ai săi. Dar nu la figurat, căci omul aude foarte bine, ci la propriu: el a reuşit, în ultimii douăzeci de ani, să doboare sau să stabilească peste 30 de recorduri mondiale, după ce a tras un autocar supraetajat cu părul şi a ridicat o greutate de 85 kilograme cu urechile. Aceleaşi urechi dibace şi puternice i-au permis indianului ca, în aprilie 2007, să tragă după el un avion de circa 8 tone, pe pista aeroportului East Midlands, din Marea Britanie. „Nu mă simt prea rău. M-au durut urechile în momentul când am tras avionul dar acum nu mai am nimic", a precizat el. Fondurile obţinute din publicitate au fost donate fundaţiei Manjit Fitness, care îşi propune să ofere şi să implice în activităţi sportive copiii săraci din provincia natală a indianului, Mahilpur.

Pictor cu ochii

Chinezul Ru Anting are şi el un talent special: poate scrie caligrafic ideograme specifice limbii sale materne folosindu-şi ochii! Cum realizează o astfel de performanţă incredibilă? Anting trage pe nas o anumită cantitate de apă, apoi o suflă, prin intermediul glandelor lacrimale, ca pe un spray, pe foaia de hârtie. Bărbatul şi-a descoperit neobişnuitul talent încă din copilărie, când se scălda, alături de alţi puşti de seama lui într-un râu din apropierea satului natal. „Când înghiţeam apă, o puteam da înapoi afară nu pe gură ci pe ochi. Prietenii mei se distrau grozav văzând una ca asta", îşi aminteşte el. Dar abia în 1990, când şi-a pierdut slujba de muncitor într-o fabrică de produse chimice, Anting şi-a dezvoltat capacităţile. După trei ani de antrenamente intensive, el poate „scuipa" apă prin ochi, până la 3 metri lungime, cu o acurateţe remarcabilă.

Baloane, umflate cu urechile!

La fel de uimitoare este capacitatea compatriotului lui Ru Anting, de a umfla baloane cu urechile. Wei Mingtang este muncitor într-o uzină din oraşul Guilin, provincia Guangxi. Cu circa trei decenii în urmă, el a descoperit că poate sufla, efectiv, aer pe urechi, prin urmare a început să-şi folosească organele de auz pentru numărul care astăzi l-a făcut faimos în lumea largă: umflatul baloanelor cu aer provenit din urechi. Anul trecut, cu prilejul Festivalului Primăverii, bărbatul de 55 de ani a reuşit să stingă, în doar 20 secunde, 20 lumânări înşiruite, prin intermediul unei ţevi pe care a suflat aer, din urechea stângă.

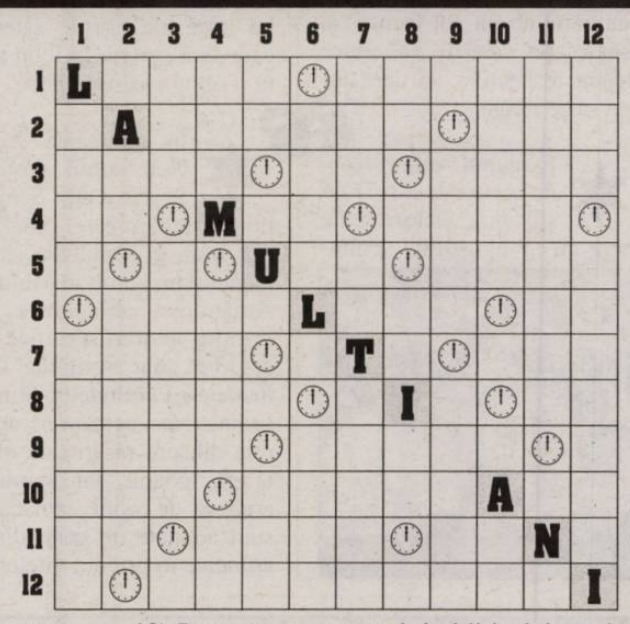
Un „aplaudac" de temut

Tot un chinez, Zhang Quan, a intrat recent în Cartea Recordurilor, graţie palmelor sale. Nu, omul nu a tras cu ele cine ştie ce mastodont, ci s-a mulţumit să aplaude. Atât de puternic însă încât nimeni nu poate rezista în preajma sa când o face – de altfel şi el a rămas puţin surd din cauza aplauzelor. Verificate cu ajutorul aparatelor de măsură, aplauzele sale s-au dovedit a fi aproape la fel de zgomotoase precum un elicopter – 107 decibeli, faţă de 110 decibeli, cât scoate elicea unei asemenea aeronave. Singurul lucru care-l deranjează pe Zhang este că nu se poate bucura şi el precum ceilalţi, la petreceri familiale sau la evenimente sportive, după ce poliţia l-a avertizat în repetate rânduri că dacă aplaudă riscă să fie amendat pentru... poluare fonică!

GABRIEL TUDOR

URARE DE ANUL NOU

ORIZONTAL: 1) Multe persoane îşi petrec revelionul aici (sing.) – Sanie rusească trasă de trei cai. 2) Petrecere populară însoţită de deghizări, organizată şi de revelion – Râu în Elveţia. 3) Localitate în Franţa – Acuş! – A cânta foarte tare şi nearmonios. 4) În sonete! – ...Crăciun, cel ce aduce daruri pentru pomul de iarnă – Imnuri (inv.). 5) Unge! – United Italian Wrestlers (sigla) – Lână încâlcită! 6) Poetul Ştefan Iureş este autorul acestei poezii – Adus pe centru! 7) Două localităţi în Norvegia – Sfârşit de enumerare – Ramură poetică. 8) 1008 – Vechi obicei... în critică! – Urme de ceară! 9) Capăt de beteală! – Primiţi de copii când merg cu pluguşorul (sg.). 10) Literă din alfabetul tibetan – A istorisi în detaliu (var.). 11) Purtată de femei la jocurile populare – Arbust amintit în urarea pluguşorului (pl.) – Un... număr! 12) Sărbătoarea naşterii lui Christos (pl.).



VERTICAL: 1) Calcinată în centru! – Aşa cum este orice bărbat după petrecerea de revelion. 2) Orătanie (pl.) – Epigramele din plăcinta de Anul Nou. 3) Începe Crăciunul! – Un Moş Crăciun comunist. 4) Începe animaţia! (de Revelion!) – Cunoscut şahist român (n. 1922, Radu) – Începe praznicul! 5) Intrarea în lăcaş! – Centru comercial din Togo – Intim! – Aşa cum este vremea uneori (de Anul Nou). 6) Acest sfânt este sărbătorit la 1 ianuarie – Căciulă fără vârf. 7) Taler – Nicolae Tăutu este autorul titlului „...pe zăpadă". 8) Curele! – Lumânare aprinsă! – Moştenire (inv. şi pop.). 9) Bun la suflet – „Răbdare şi..." se recomandă în popor. 10) Poem în proză aparţinând liricului român Ion Pillat (1891-1945) – Ester! – Poezie de Elena Farago. 11) Publicaţie ce apare o dată pe an, cuprinzând succesiunea lunilor şi zilelor unui an – Teatrul Naţional Radiofonic (sigla). 12) Ultima flacără! – Prezente pe tortul la orice aniversare sau sărbătoare.

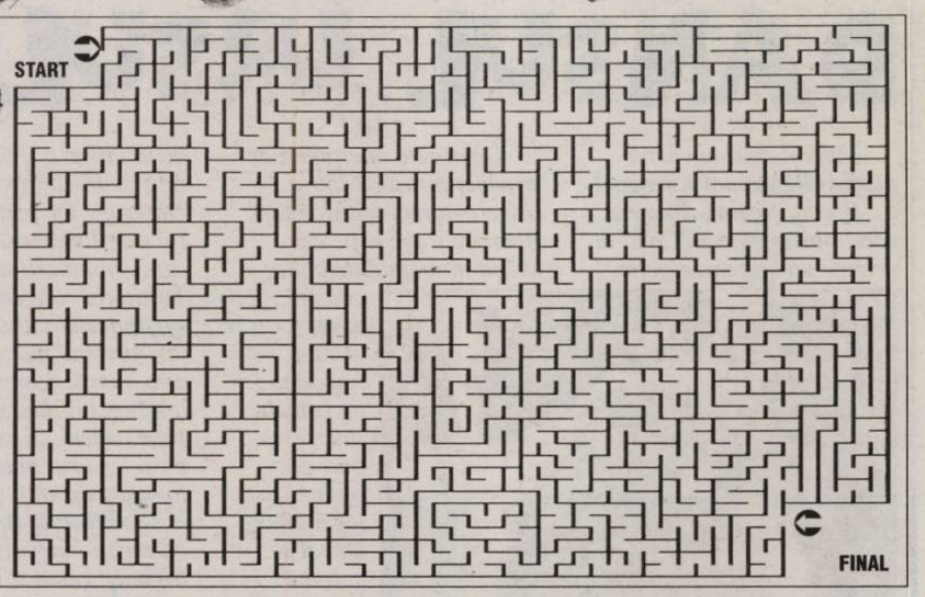
DICŢIONAR: AAR, IRAI, AARO, OUE, TANU *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Sărbătoarea Naşterii Domnului"

AN – ANALOGICI – NOR – AR – POPA – CRACIUN – G – NT – COVOR – NOAPTE – CELOFAN – IAO – A – LIBA – TOC – D – LA – NISTE – TAO – BRAD – CR – MOHR – AVARI – TORTE – OMAT – NEAS – IA – FITOFAGI – CAN – ETIRAT – TAUTU.

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Comorile noastre

TEODORA MARIA ANDREI
– Bucureşti

Tradiții de la noi și de la ei, acum și altădată

Arborele norocului

Acest arbust veșnic verde, cu bobițe roșii, cunoscut sub numele „ilice" este întâlnit frecvent în lumea anglo-saxonă.

Era folosit de druizi, care își împodobeau capul cu cununi împletite din crengile lui, atunci când intrau în pădure pentru a tăia vâscul sfânt.

Romanii îl considerau sacru, închinat lui Saturn și în timpul Saturnaliilor împodobeau imaginea zeului cu frunzele lui verzi. Mai târziu și-a pierdut semnificația păgână, fiind preluat de creștini și considerat un simbol al lui Christos.

Se crede că planta, cu care se împodobesc porțile caselor de Crăciun și de Anul Nou aduce pace și bucurie, alungă vrăjitoarele și protejează locuința de tunete și fulgere. În vestul Angliei se presară crenguțe de ilice în jurul paturilor tinerelor fete, pentru a ține departe spiridușii rău-voitori.

O coroană de ilice ținută în casă până după Bobotează aduce vise plăcute și sănătate.

Din trecutul... îndepărtat

Anul Nou este una dintre cele mai vechi sărbători din lume, cunoscută chiar din timpul vechiului Babilon.

Multă vreme în lumea creștină Anul Nou era sărbătorit, mai întâi, în timpul Echinocțiului de iarnă și apoi de Crăciun. Din punct de vedere religios, data de 1 ianuarie a fost stabilită ca prima zi a anului în 1691 de către Papa Inochentie al XII-lea.

Ceremonialul diferă de la o țară la alta și popoarele serbează Anul Nou în altă zi a anului.

În ***Egiptul Antic*** sărbătoarea era legată de ieșirea Nilului din matcă, pe la sfârșitul lui septembrie, eveniment care aducea recolte bogate.

Mai aproape de zilele noastre, în ***Iran,*** Anul Nou se sărbătorește pe 21 martie. Cu câteva săptămâni înainte, oamenii pun semințe de grâu la încolțit, așa cum facem noi de Sfântul Andrei. Grâul crește și este pus pe masa de sărbătoare.

Hindușii serbează ei înșiși Anul Nou la date și în moduri diferite. În ***Bengalul de Vest*** oamenii se împodobesc toți cu flori colorate, în ***sudul Indiei*** mamele pregătesc pentru copii cutii cu daruri la care cei mici trebuie să ajungă cu ochii închiși, în ***India centrală*** se pun pe cladiri steaguri portocalii, în ***vestul țării,*** în provincia ***Gujarat*** se pun mici opaițe aprinse pe acoperișuri.

În ***Vietnam*** Anul Nou începe la 21 ianuarie sau 19 februarie. Se crede că din fiecare casă câte un zeu se duce la cer unde raportează toate faptele bune sau rele ale membrilor familiei. El călătorește pe un crap și de aceea, în ziua de Anul Nou, vietnamezii cumpără un crap viu, căruia îi dau drumul în apă.

În ***Coreea*** în noaptea de Ajun, oamenii nu trebuie să doarmă pentru că le încărunțesc sprâncenele până dimineață. Casele sunt luminate în întregime, se mănâncă o prăjitură tradițională de orez și spiritele rele sunt alungate prin aprinderea unor bețișoare de bambus.

În ***China,*** Anul Nou, sărbătorit între 21 ianuarie și 19 februarie este o „Sărbătoare a Primăverii" și are o vechime de circa 4000 de ani.

Cu câteva zile înainte se face curățenie în casă pentru a mătura ghinionul, se vopsesc ușile și ferestrele și sunt împodobite cu ornamente de hârtie și cu versuri care urează fericire și viață lungă. Remarcabilă în această perioadă este „Sărbătoarea Lampioanelor" în care o mulțime de oameni cântă, dansează și duc lampioane în urma unui dragon uriaș.

Deși în ***China*** trăiesc 56 de comunități etnice cu diferite tradiții, toate respectă cu strictețe așa-numita „Masa Reîntregirii" în care toți membrii familiei se întorc la casa părintească, pentru masa din prima zi a anului.

În ***Tibet,*** Anul Nou se numește Losa și se sărbătorește la sfârșitul lui ianuarie și începutul lui februarie, când e lună plină. Cu două zile înainte în perioada numită „Gutar" se face curățenie în casă, dându-se mare atenție bucătăriei și curățându-se coșul de funingine. În cea de a doua zi se merge la mănăstire, se fac daruri călugărilor, se folosesc torțe și pocnitori pentru alungarea duhurilor rele. În ziua de Anul Nou se venerează zeii din sanctuarele caselor și li se aduc ofrande.

În ***Japonia*** Anul Nou se sărbătorește între 1-3 ianuarie dar pregătirile încep de la mijlocul lunii decembrie. Se face curățenie în case și temple și se ornamentează cu crengi din pin sau bambus porțile și chiar mașinile. Copiii primesc bani în plicuri colorate, iar la miezul nopții clopotele bat de 108 ori, de 8 ori pentru anul vechi și de 100 de ori pentru cel nou.

În ziua de 2 ianuarie publicul poate oferi felicitări familiei regale. Suveranul și soția sa ies în balcon adresând urări supușilor iar publicul are acces în grădina imperială dar numai în urma unor programări făcute cu trei luni înainte.

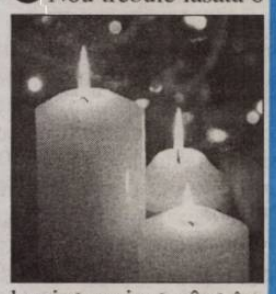
Ghinioane bune de evitat

Obiectul pe care îl ai în mână de Anul Nou va reprezenta cel mai important plan al vieții tale în anul care vine.

Aduce ghinion să mături în ziua de Anul Nou dar sărbătoarea trebuie să găsească toată casa curată.

Nu trebuie să te găsească Anul Nou cu rufe nespălate, dar nu e bine să speli în ziua respectivă.

În noaptea de Anul Nou trebuie lăsată o



lumină aprinsă până în zori.

E benefic ca prima persoană care îți trece pragul în noul an să fie un bărbat. O femeie anunță un an dificil.

E bine să te găsească Anul Nou cu bani în buzunar, să porți haine noi și ceva de culoare roșie.

Deși se crede că cioburile aduc noroc, nu e bine să spargi ceva în noaptea de Revelion.

Copiii născuți de Crăciun și de Anul Nou vor fi norocoși.

DANSUL URSULUI

Întâlnit doar în câteva județe din Moldova, respectiv Bacău, Neamț, Suceava, acest obicei pare a fi avut la origine un cult traco-getic.

Ursul este interpretat de un tânăr înfășurat într-o blană naturală sau sintetică. Blana se trage și pe cap având în dreptul urechilor ciucuri roșii. „Ursul" este împodobit cu beteală, ținte, cioburi de oglinzi, este legat cu un lanț și se sprijină într-un par, jucând cum i se cântă. Este condus de un ursar și întovărășit de muzicanți cu tobe și fluiere. Din trupă fac parte Fluierarul sau Fluierașul și Dobosarul, îmbrăcați țărănește, Vestitorul care este și casier și conducător al trupei interpretând monologul și este îmbrăcat într-o veche uniformă militară, țigani, babe, oșteni. „Ursul" imită pașii legănați ai animalului, lovind pământul cu tălpile.

Se crede că dansul invocă zeități binevoitoare pentru purificarea și fertilizarea solului. El amintește însă de trupele de țigani care dădeau reprezentații cu un pui de urs domesticit.

Tradiții românești

★ În Țara Chioarului, fetele ies din casă în noaptea Anului Nou și numără stelele. Dacă cea de a noua pe care o văd este strălucitoare înseamnă că vor avea parte de un soț frumos și voinic, pe care îl va aduce steaua respectivă, la care încep să se roage.

★ În ajunul Anului Nou, în unele sate din Transilvania, feciorii care merg cu „Plugușorul" schimbă între ele porțile sătenilor care sunt certați. În felul acesta îi obligă să se împace.

★ În dimineața Anului Nou copiii merg cu Sorcova sau Semănatul. Sorcova este practicată mai mult în Muntenia iar Semănatul mai mult în Moldova. Amândouă obiceiurile sunt însoțite de urări specifice și se crede că aduc fertilitate. După încheierea colindelor Sorcova se păstrează agățată pe un perete dinspre răsărit, de obicei lângă icoană, iar semințele aruncate de copiii „semănători" sunt adunate de gospodine și aruncate în grajdul vitelor.

★ Turca este un obicei ancestral, un dans ritual cu măști zoomorfe, reprezentând de obicei un personaj care petrece de Crăciun împreună cu ceata de flăcăi, moare violent prin lovituri cu ciomagul, împușcare sau înecare și renaște de Anul Nou. Asemănătoare sunt Capra sau Brezaia.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe sase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ